

LICEO SCIENTIFICO STATALE MORGAGNI

Classe 5H – a.s. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Alessandra Schmid

Contenuti

POST-IMPRESSIONISMO

Vincent van Gogh

- Autoritratto con cappello di feltro
- I Girasoli
- La camera di Arles
- Caffè di notte
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

Paul Gauguin

- Il Cristo giallo
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Cenni a Paul Cézanne

- La montagna Sainte-Victoire

Cenni a Georges Seurat

- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

SIMBOLISMO E SECESSIONE VIENNESE

Gustav Klimt

- Giuditta I
- Il Bacio

Edvard Munch

- Sera nel corso Karl Johann
- L'Urlo

AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

Espressionismo tedesco

- Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne per strada

Fauves

- Henri Matisse: La danza; La stanza rossa

Cubismo

- Pablo Picasso: Les Femmes d'Alger (O. J.); Guernica

Futurismo

- Umberto Boccioni: La città che sale
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

Dadaismo

- Marcel Duchamp: Fontana; L.H.O.O.Q.

Astrattismo/Suprematismo

- Wassily Kandinsky: Primo acquerello astratto
- Kazimir Malevič: Quadrato nero

Metafisica

- Giorgio de Chirico: L'enigma dell'ora; Le Muse inquietanti

Surrealismo

- Salvador Dalí: La persistenza della memoria
- René Magritte: Il tradimento delle immagini

ACCENNI ALL'ARTE DEL SECONDO NOVECENTO

- Alberto Burri
- Lucio Fontana
- Jackson Pollock
- Piero Manzoni
- Andy Warhol
- Marina Abramović

La docente

Alessandra Schmid

I rappresentanti degli studenti

Andrea Sagramola, Giulia Penco