

LICEO SCIENTIFICO “MORGAGNI”

Programma di Lingua e Civiltà Inglese - Docente: Eleonora Mori

CLASSE 4 L - a.s. 2025-26

Dal libro di testo Performer Shaping Ideas, From the Origins to the Romantic Age, Vol. 1, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli sono stati trattati i seguenti argomenti integrati con slides e materiali riassuntivi:

(Il libro di testo è stato spesso supportato dal sito Course Hero: (<https://www.coursehero.com/lit/Paradise-Lost/infographic/>), dalla piattaforma di apprendimento digitale English revealed Cambridge exams preparation (<https://www.englishrevealed.co.uk/>), e dal sito “Espresso English” (<https://courses.espressoenglish.net/>), per attività individuali e di gruppo.

The Puritan Age

The early Stuarts (da James I)

John Milton poeta puritano: Paradise Lost (fornito materiale addizionale con traduzione in italiano)

Confronto tra il Satana dantesco e il Satana miltoniano

The Restoration of the Monarchy

From the Glorious Revolution to Queen Anne

The early Hanoverians

From Coffee Houses to the Internet

The Age of Reason

The circulation of ideas and the Role of female writers

Restoration prose

A survey of Augustan literature

The Rise of the Novel and different kinds of novels

The art of fiction

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: *A dreadful deliverance, Man Friday*

Jonathan Swift: Gulliver's Travels: *The Projectors*

The Romantic Age: 4.1 Britain and America: The American Revolution and The declaration of Independence

The Industrial Revolution and the French Revolution.

A new sensibility: Nature and the sublime

Early Romantic poetry (William Blake)

The Gothic Novel

Romantic poetry

William Blake: The Lamb, The Tyger, The chimney sweeper;

Mary Shelley: Frankenstein or The modern Prometheus: *The creation of the monster*

William Wordsworth: *The Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge: *The Rhyme of the ancient Mariner*

Byron: The Byronic Hero, Il pellegrinaggio del giovane Aroldo (Childe Harold's Pilgrimage)

Additional Materials and Activities:

La classe ha letto una versione abridged (livello B2) del romanzo “1984” di George Orwell.

Il giorno 1 aprile 2026 la classe ha svolto in orario scolastico un workshop in lingua inglese riguardante il metodo dei Case Studies, tenuto da una collaborazione tra la John Cabot University e la Harvard Business School nell’ambito delle esperienze di orientamento.

Il focus del workshop è stato quello dei Case-Studies, un metodo di approccio riguardante le discipline economiche tipico dell’alta formazione aziendale.

Su base volontaria alcuni alunni potranno continuare a lavorare sul progetto anche durante l’estate per riprendere la metodologia nel prossimo anno.

Per educazione civica è stato svolto un modulo riguardante “Climate change” con la lettura di due testi di approfondimento presenti sul libro di testo e due dai seguenti link: <https://test-english.com/vocabulary/b2/pollution-and-the-environment-b2-english-vocabulary/> <https://test-english.com/reading/b2/climate-migrants-b2-english-reading-test/>

Roma, 5 giugno 2026

La docente Eleonora Mori