

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Docente: Antonella Quattrini

Libri di testo: "IL CRICCO DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE" - Vol. 4 Dal Barocco al Postimpressionismo – Quinta edizione Versione arancione - Aut. G. Cricco - F.P. Di Teodoro - Ed. Zanichelli

"IL CRICCO DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE" - Vol. 5 Dall'Art Nouveau ai giorni nostri - Quinta edizione Versione arancione - Aut. G. Cricco - F.P. Di Teodoro - Ed. Zanichelli

Contenuti:

Il Postimpressionismo

Paul Cézanne: "I bagnanti", "Le grandi bagnanti", "I giocatori di carte", "La montagna di Sainte Victoire".

Paul Gauguin: "Il Cristo Giallo", "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo".

Vincent Van Gogh: "I mangiatori di patate", "Autoritratti", "Girasoli", "La camera da letto di Van Gogh ad Arles", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".

Henri de Toulouse-Lautrec: "La toilette", "Au Salon de la Rue des Moulins".

Il Puntinismo

Georges Seurat: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte".

L'Art Nouveau e le Secessioni caratteri generali, le arti applicate, l'architettura, gli arredi.

William Morris: Arts and Crafts Exhibition Society.

Il Modernismo in Spagna: **Antoni Gaudi:** "La Sagrada Familia", "Casa Milà" (La Pedrera), "Casa Batllò", "Parco Guell".

La Secessione viennese: **Joseph Maria Olbrich:** "Palazzo della Secessione";

Gustav Klimt: "Giuditta I", "Giuditta II", "il Bacio".

L'Espressionismo

I Precursori dell'Espressionismo:

Edvard Munch: "La fanciulla malata", "Il grido", "Sera nel corso Karl Johann", "Pubertà".

L'Espressionismo francese

I Fauves: Henri Matisse: "Donna con cappello", "La stanza rossa", "La danza".

L'Espressionismo tedesco

Il gruppo Die Brucke

Ernst Ludvig Kirckner: "Due donne per strada".

L'Espressionismo in Austria

Oskar Kokoschka: “La sposa del vento”.

Egon Schiele: “Abbraccio”.

Le Avanguardie Storiche

Il Cubismo

Pablo Picasso: il percorso artistico, dal periodo blu alla maturità, passando per il Cubismo Analitico, il Cubismo Sintetico, Le Papiers Collés e i Collages. .

Il periodo Blu: “Poveri in riva al mare”; Il periodo rosa: “Famiglia di saltimbanchi”; Il periodo Protocubista: “Les demoiselles d’Avignon”; Periodo cubista: “Ritratto di Ambroise Vollard”, “Natura morta con sedia impagliata”; “Guernica”.

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista, Il Manifesto del Futurismo.

Umberto Boccioni: “Autoritratto”, “La città che sale”, “Stati d’animo”, “Forme uniche della continuità nello spazio”;

Giacomo Balla: “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Ragazza che corre sul balcone”.

L'architettura Futurista

Antonio Sant'Elia: “La centrale elettrica”, “La città nuova” ,come esempi di progettazione architettonica Futurista.

Il Dadaismo

Hans Arp: “Ritratto di Tristan Tzara”.

Marcel Duchamp: “Fontana”, “L.H.O.O.Q.”.

Man Ray: “Cadeau”.

L'Astrattismo

Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro): Vassilij Kandinskij e Franz Marc.

Vassilij Kandinskij: Lo spirituale nell'arte, “Il cavaliere azzurro”, Primo acquerello astratto “Senza titolo”, Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni “Composizione VI”, “Alcuni cerchi”.

Paul Klee: “**Monumenti a G**”.

Piet Mondrian: il tema dell'albero, “l'albero rosso”, “Composizione 10 con bianco e nero”, “Composizione 11 in rosso, blu e giallo”.

Il Surrealismo

L'arte dell'inconscio, l'automatismo psichico puro, André Breton e il primo Manifesto surrealista, Sigmund Freud l'Interpretazione dei sogni.

Joan Mirò: “Il carnevale di Arlecchino”.

René Magritte: “Il tradimento delle immagini”, “L'uso della parola I”.

Salvador Dali: il metodo paranoico-critico, “Sogno causato dal volo di un'ape”, “La persistenza della memoria”.

Il Razionalismo in architettura - La nascita del Movimento moderno

L'esperienza del Bauhaus - Arredi, grafica , architettura.

Walter Gropius

Il Razionalismo in Francia

Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura; "Villa Savoye", "Unità d'abitazione a Marsiglia": il Modulor.

Roma 4 giugno 2026

Gli Studenti

La Docente