

# *Liceo Scientifico Morgagni*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

**Docente: Prof.ssa Antonella Quattrini**

**Classe 2F**

**Anno Scolastico: 2025/2026**

#### **Libri di Testo:**

**Itinerario nell'Arte Il Cricco Di Teodoro Vol. 2° "Dall'Arte Paleocristiana a Giotto" - Versione arancione Ed.: Zanichelli**

**Smartdesign Vol. Unico Dellavecchia Sergio – Dellavecchia Gian Marco Ed.: SEI**

#### **DISEGNO**

Proiezioni ortogonali di solidi.

La proiezione dei piani nello spazio – Piani paralleli, perpendicolari e inclinati ai piani di riferimento.

Sezioni di solidi - Solidi sezionati da piani diversamente posizionati nello spazio rispetto ai piani di riferimento.

Le proiezioni assonometriche: norme generali, tipi di assonometrie.

L'assonometria isometrica: caratteristiche generali, gli elementi geometrici, le coordinate.

Rappresentazione assonometrica di figure piane e di figure solide.

L'Assonometria Isometrica di figure solide semplici;

L'Assonometria Monometrica di figure solide semplici;

L'Assonometria Cavaliera di figure solide semplici;

#### **STORIA DELL'ARTE**

##### **L'arte nella tarda romanità**

L'architettura di Roma e delle province:

le Terme di Diocleziano a Roma;

il Palazzo di Diocleziano a Spalato;

la Basilica di Massenzio a Roma.

La scultura:

il Monumento equestre di Marco Aurelio;

la Colonna di Marco Aurelio;

l'Arco di Costantino a Roma.

##### **L'arte Paleocristiana**

L'architettura Paleocristiana: edifici a pianta basilicale e a pianta centrale:

La Basilica Primitiva di San Pietro in Vaticano, la Basilica di Santa Maria Maggiore, la Basilica di Santa Sabina, il Mausoleo di Santa Costanza, il Battistero Lateranense, la Basilica di San Lorenzo a Milano.

### Il mosaico

I mosaici di Roma: la Volta anulare di Santa Costanza, il Catino absidale di Santa Pudenziana, l'Arco trionfale di Santa Maria Maggiore.

### **L'arte a Ravenna**

#### L'architettura e i mosaici

Periodo Imperiale: Mausoleo di Galla Placidia; Battistero degli Ortodossi.

Periodo Ostrogotico: Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Mausoleo di Teodorico.

Periodo Giustiniano: Basilica di San Vitale; Basilica di Sant'Apollinare in Classe.

### **Il Romanico**

Caratteri generali, il contesto storico, l'urbanistica, le città; il cantiere medievale, le case torre, la cattedrale, le abbazie.

L'architettura; Caratteri costruttivi dell'architettura romanica;

L'architettura romanica in Italia:

Sant'Ambrogio a Milano; San Geminiano a Modena; San Marco a Venezia; il Duomo di Pisa e Piazza dei Miracoli; il Duomo di Monreale.

La scultura; i luoghi e i temi della scultura romanica.

Wiligelmo e "La Bibbia di pietra" Storie della Genesi.

La pittura romanica; la miniatura; l'affresco; la pittura su tavola; il mosaico.

Le croci dipinte: Christus Triumphans e Christus Patiens.

### **Il Gotico**

L'Arte Gotica, la scultura; Benedetto Antelami "Deposizione".

L'architettura gotica, le tecniche costruttive; la Cattedrale Gotica: la Chiesa Abbaziale di Saint-Denis, la Cattedrale di Notre-Dame a Parigi, la Cattedrale di Notre-Dame di Chartres, la Sainte Chapelle a Parigi.

il Gotico fuori dalla Francia, in Germania Cattedrale di Colonia, in Inghilterra Cattedrale di Canterbury, Abbazia di Westminster a Londra.

Il Gotico in Italia la Basilica di San Francesco ad Assisi.

La scultura Gotica: Nicola Pisano "Il Pulpito del Battistero di Pisa"; Giovanni Pisano "Il Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia"; Arnolfo di Cambio, le sculture per la facciata del Duomo di Firenze.

Roma, 08 GIUGNO 2026

Gli Studenti

La Docente

.....

.....