

Liceo Scientifico Morgagni

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Prof.ssa Antonella Quattrini

Classe 1A

Anno Scolastico: 2025/2026

Libri di Testo:

Itinerario nell'Arte Il Cricco Di Teodoro Vol. 1° "Dalla Preistoria all'Arte Romana "

Quinta edizione Versione arancione Ed.: Zanichelli

Smartdesign Vol. Unico

Dellavecchia Sergio – Dellavecchia Gian Marco

Ed.: SEI

DISEGNO

Elementi di base del disegno

Il linguaggio del disegno;

Strumenti per il disegno;

Le convenzioni grafiche;

L'impaginazione del disegno, La squadratura del foglio.

Costruzioni geometriche elementari

Richiami di geometria: il punto, la linea, il piano;

Perpendicolari e parallele;

Divisione di Angoli:

Le forme geometriche elementari: triangoli, quadrilateri;

Costruzione dei poligoni.

Proiezioni Ortogonali

Elementi di base delle Proiezioni Ortogonali;

Proiezioni Ortogonali del punto e del segmento;

Proiezioni ortogonali di figure piane;

Proiezioni ortogonali di solidi semplici e gruppi di solidi.

STORIA DELL'ARTE

La Preistoria

Concetti di Storia e Preistoria:

Arte e Magia.

L'Arte rupestre

Scultura: testimonianze;

Graffito e pittura rupestri: testimonianze;

Architetture per abitare: testimonianze;

Costruzioni megalitiche: testimonianze.

Le Civiltà Mesopotamiche

I Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri.

Gli Egizi

Architettura religiosa; il monumento funebre le mastabe e le piramidi; il Tempio divino e il Tempio funerario; la pittura; la scultura.

Le Civiltà dell'Egeo

L'Arte Cretese e le città palazzo

Lo stile di Kamares; "il Palazzo di Cnosso"; la pittura parietale; le statuette votive; i vasi in ceramica.

L'arte Micenea e le città fortezza

Le maschere funebri delle tombe reali; la Tholos; "il Tesoro di Atreo"; "la Porta dei Leoni" a Micene.

L'Arte Greca

Il Periodo di Formazione: la Polis.

Il Periodo Proto-Geometrico.

Il Periodo Geometrico.

Il Periodo Arcaico: Il Tempio e le sue tipologie; gli Ordini Architettonici: Dorico, Ionico e Corinzio; La Statuaria arcaica Kouroi e Korai; la scultura dorica: Polimede di Argo "Kleobi e Bitone"; la scultura attica: "il Moschophoros"; la scultura ionica "Kouros di Milo", "Hera di Samo"; la pittura vascolare: pittura a figure nere e pittura a figure rosse.

La statuaria prima del doriforo - il periodo Severo: Sotade "l'Auriga di Delfi", Calamide "Zeus di Capo Artemisio", "i Bronzi di Riace", Mirone di Eleutere "il Discobolo".

Il Periodo Classico: Policleteo di Argo, il chiasmo e il canone proporzionale: "il Doriforo", "l'Amazzone ferita", Fidia: "l'Amazzone ferita", "il Partenone" e l'Acropoli di Atene; il Teatro greco.

La tarda Età Classica: Prassitele: "Afrodite Cnidia", "Apollo sauroctonos", "Hermes con Dioniso bambino"; Skopas di Paro: "la Menade danzante"; Lisippo: "l'Apoxyomenos".

Il Periodo Ellenistico: l'Architettura; la scultura: "la Venere di Milo", "la Nike di Samotraccia".

Pergamo e Rodi: "l'Altare di Pergamo"; Agesandros, Athenodoros e Polydoros: "il Laocoonte".

Gli Etruschi

L'architettura: la città, le case, gli insediamenti, mura e porte, l'arco a tutto sesto.

L'architettura religiosa: il tempio, la colonna, le decorazioni.

L'architettura funeraria: le tombe a ipogeo, a tumulo e a edicola.

La pittura funeraria: l'affresco, la pittura vascolare.

La scultura funeraria e religiosa: i sarcofagi, la scultura bronzea e in terracotta.

L'Arte Romana

L'Architettura dell'utile: le tecniche costruttive, l'arco, la volta, la cupola, le opere murarie, le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme, le fognature, le mura cittadine.

Roma, 08 GIUGNO 2026

Gli Studenti

La Docente

.....

.....