

LICEO SCIENTIFICO STATALE G.MORGAGNI

A.S. 2025-2026

CLASSE 3F

MATERIA: Lingua e Letteratura latina

DOCENTE: Amanda Dell'Orco

Libri di testo:

Vocant, vol.1, Garbarino, Pasquariello, Manca, Paravia.

Plauto

La biografia. Il teatro. Il modello greco. I personaggi tipici delle sue commedie. Il metateatro. La figura del *servus callidus*. Il “mondo alla rovescia”. Le commedie di carattere, della beffa e degli equivoci. Le trame. La *contaminatio*. La figura dell'avaro.

Brani:

Il *servus* come il poeta

L'avaro, tra paratragedia e rottura dell'illusione scenica

L'equivoco

Il doppio

Il *miles* e il parassita

Il *miles* cade nella trappola

Terenzio

La biografia. Un nuovo teatro comico. La nuova funzione del prologo. Filantropia e *humanitas*. La tipologia degli intrecci e delle trame.

Brani:

Servo e padrone: una relazione fondata sul rispetto reciproco.

Il tema dell'*humanitas*

Un personaggio a tutto tondo: Menedemo

Panfilo fa un'amara scoperta

Una cortigiana disinteressata

Due modelli educativi a confronto

Scelte di vita e di patrimonio

La finta conversione di Demea

Un finale inatteso

Catullo

La biografia. La nuova poesia soggettiva. La figura di Lesbia/Clodia. Il *Liber*: struttura, temi e caratteristiche. L'evoluzione del sentimento per Lesbia. Il concetto di *foedus*. La scissione tra *amare* e *bene velle*.

Brani:

I carmi 1, 5, 109, 72, 85, 50, 13, 49, 93, 52

Approfondimento: Catullo e l'antipolitica

Lucrezio

La biografia. Il *De rerum natura*: il primo poema filosofico a Roma. L'epicureismo. Contro la religione. Il genere del poema epico-didascalico. Il dedicatario dell'opera. Il titolo e la scelta della poesia. Un poema incompiuto?

Brani:

Il proemio

L'elogio di Epicuro

Il sacrificio di Ifigenia

Le notti serene

La noia esistenziale

La follia d'amore

La nascita dello stato di diritto

La peste

Cesare: un generale storico e scrittore.

La biografia. I *Commentarii De bello Gallico* e *De bello civili*: struttura, attendibilità, caratteristiche, contenuto.

Brani dal *De bello Gallico*:

In latino:

La descrizione della Gallia

I Galli: la divisione in fazioni

Schede morfosintattiche dei brani tradotti dal latino, con ripasso delle costruzioni presenti nei testi

*Per la prova comune è stato assegnato il ripasso dei principali complementi (luogo, tempo, causa, d'agente/causa efficiente, modo) e delle principali subordinate (finali, causali, soggettive/oggettive, complete), del participio in tutti i suoi possibili valori e funzioni.

In italiano:

I Galli: le classi sociali

L'economia

La selva Ercinia

I sacrifici umani

Il discorso di Critognato

La macchina d'assedio

La proposta dell'antropofagia

La terribile sorte dei deboli

Brani dal *De bello civili*:

Alea iacta est

La compassione di Cesare

Farsalo: il discorso di Crastino

Sallustio

La biografia. Il rapporto con Cesare. La monografia del *De Catilinae coniuratione*.
Contenuto dell'opera.

Brani:

L'archeologia: il luminoso passato e il cupo presente

La lettera di Catilina a Quinto Catulo

Il discorso di Cesare

Cesare e Catone a confronto

La battaglia di Pistoia e la morte di Catilina

Un ritratto per contrasti: Sempronia

Il *Bellum Iugurthinum*: una guerra esterna e l'inadeguatezza della nobilitas.

Brani:

L'argomento

Ritratto del giovane Giugurta

La pace come fattore di discordia

Ritratto di Mario: tante virtù e un unico difetto

Ritratto di una personalità ambigua

Percorso sulle figure femminili esemplari nella Letteratura latina: Lucrezia e Paolina.

La docente

Gli studenti