

**LICEO SCIENTIFICO STATALE G.MORGAGNI**

**A.S. 2025-2026**

**CLASSE 1F**

**MATERIA:** Italiano

**DOCENTE:** Amanda Dell'Orco

**Libri di testo:**

Nella mente e nel cuore. Epica di Panebianco, Bubba, Varani, Zanichelli

Nella mente e nel cuore. Narrativa di Panebianco, Frigato, Bubba, Varani, Zanichelli

La forza delle parole di Serianni, Della Valle, Patota, B.Mondadori (Sanoma)

**EPICA**

Il mito di Perseo e Andromeda

Orfeo ed Euridice

Amore e Psiche

L'Iliade: struttura, gli antefatti, il contenuto, i temi, i personaggi. Gli eroi greci e troiani. Le donne troiane. Lo stile formulare. Epiteti e patronimici.

Il proemio

Il litigio di Achille e Agamennone

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

Priamo e Achille

L'Odissea

Le tappe del viaggio di Odisseo

Il proemio

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Odisseo e Polifemo

La maga Circe

Le Sirene

Scilla e Cariddi

La strage dei Proci

Odisseo e Penelope

Un padre e un figlio sulle orme di Odisseo

**NARRATIVA**

Fabula e intreccio. Analessi, prolessi, inizio in medias res, narrazione a incastro,

Le sequenze descrittive, dialogate, riflessive, narrative, omogenee, miste. Passaggio tra sequenze. Macrosequenze. Tema e titolo delle sequenze.

La struttura narrativa. Tempo della storia e tempo del racconto. Ellissi, sommario, pausa, digressione, scena. Ritmo narrativo.

Lo spazio in un testo narrativo: funzioni e qualità

Ruoli e funzioni dei personaggi. La presentazione diretta, indiretta e mista dei personaggi.

La caratterizzazione dei personaggi: personaggio tipo e personaggio individuo

Il patto narrativo

I tipi di narratore

Il concetto di focalizzazione

Lo stile. Il discorso indiretto legato e libero, raccontato.

I pensieri dei personaggi: soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza

Le scelte linguistiche: il lessico aulico, popolare, colloquiale, misto

Brani analizzati:

Esercizi di stile

La luna nel pozzo

Nessuno ha il diritto di obbedire

Cosima e il muflone

Giobbe a Teora

Ritornare a Sud

La passeggiata

Il compagno

Seconda favola sulla creazione del mondo

La vela nera

La favola del principe e del rospo

La Cenerentola cinese

Il metodo Sita Dulip

Cuore

Il risveglio di Gregor

Lo scarafaggio che diventò uomo

Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile...

Il Platano picchiatore

A proposito di Hobbit

Tongofrip

Sherlock Holmes

Guglielmo da Baskerville

Fiori sopra l'inferno

Il mistero della camera chiusa

Nescafé frappè

Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde

## **GRAMMATICA**

Il soggetto, come riconoscerlo. La posizione: il noto e il nuovo. Errori da evitare. Il soggetto sottinteso è mancante.

Il predicato verbale e nominale. Il predicato coi verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto.

Concordanza tra soggetto e predicato.

La frase nominale

L'attributo

L'apposizione

I complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di specificazione, partitivo, denominazione, materia, abbondanza/privazione, di termina, di vantaggio/svantaggio, di luogo (semplici e figurati), di separazione/allontanamento, origine/provenienza, di tempo (determinato/continuato), di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia/unione, rapporto/relazione, qualità, argomento, limitazione, paragone, età, peso/misura, estensione, distanza, stima, prezzo.

## **Leggere per settembre i seguenti romanzi (sui quali si svolgerà una verifica a settembre):**

Dieci piccoli indiani di Agatha Christie

La bussola d'oro di Philip Pullman

L'uomo di Marte di Andy Weir

La docente

Gli studenti