

Liceo scientifico Morgagni
Anno scolastico 2025/26
Programma di Italiano
Classe V sez. G
Insegnante Laura Comin

Libri di testo: Bologna, Rocchi, Rossi “Letteratura visione del mondo” Vol.2B, 3A, 3B Loescher editore

Dante Alighieri, Divina commedia “il Paradiso”

Il Neoclassicismo.

Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis; i sonetti: A Zacinto; In morte del fratello Giovanni.

Il Romanticismo:

Le varie fasi del Romanticismo inglese; il primo e il secondo Romanticismo tedesco; poesia di godimento e poesia di desiderio; l'uomo verso l'Assoluto; l'estetica del Sublime; il Romanticismo in Italia.

Leopardi: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

L'infinito; A Silvia, La sera del dì di festa, Il passero solitario, La quiete dopo la tempesta; Canto del pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra (prima e ultima strofa). Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

I movimenti culturali e artistici del IX secolo: Il Positivismo; il Naturalismo; il Verismo, la Scapigliatura, il Decadentismo, il Simbolismo, l'Estetismo.

Il male di vivere in Leopardi, Montale, Ungaretti

Montale: vita , opere, pensiero

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“Ossi di seppia”: In limine, I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Forse un mattino andando.

“Le Occasioni”: Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere forbice quel volto, La casa dei doganieri.

“La bufera e altro”: La primavera hitleriana.

Ungaretti: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“L'allegria”: Soldati; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; I Fiumi; San Martino del Carso; Sono una creatura; Natale; Mattina

“Il dolore”: Non gridate più.

La poesia ermetica

Quasimodo:

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“Acque e terre”: Ed è subito sera; _

“Giorno dopo giorno”: Alle fronde dei salici.

La poesia del primo ‘900.

Pascoli: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“Myrica”: Lavandare; X Agosto; Novembre; Il lampo; il tuono.

D’Annunzio: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“Alcyone”: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

Trieste e la cultura mitteleuropea:

Saba: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“Il Canzoniere”: Trieste, Città vecchia, Ulisse.

Svevo: vita opere, pensiero.

Il romanzo del Novecento:

D’Annunzio: “Il Piacere” il personaggio esteta.

Pirandello: “ Il Fu Mattia Pascal” il personaggio umoristico.

Svevo: “La coscienza di Zeno” il personaggio inetto.

Dante: “Paradiso”

Canto 1, 3, 6.

Visione dei film “Il giovane favoloso” e “La grande guerra”

Agli studenti è stata suggerita la lettura di un testo di genere storico e/o letterario da scegliere in autonomia con la supervisione dei docenti delle discipline, con contenuti inerenti ai programmi affrontati e in relazione agli interessi personali.

Roma, 04/06/26

L’insegnante

Gli alunni

Laura Comin