

LICEO MORGAGNI - ROMA

PROGRAMMA D'ITALIANO

CLASSE 1 SEZ. C

ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026

EPICA

IL MITO GRECO

Alle sorgenti del mito; l'origine del mondo e degli dei; la religione dei Greci e la famiglia olimpica; l'origine dell'uomo e la sua storia; gli eroi del mito.

L'EPICA OMERICA

L'epica omerica tra storia e mito; l'epica greca dall'oralità alla scrittura; alla ricerca di Omero.

ILIADE, IL TEATRO DELLE PASSIONI

Gli antefatti: le colpe degli dei; la trama; l'intervento degli dei e il destino; i protagonisti e le loro passioni; gli eroi greci e troiani; le donne troiane.

ANALISI DEI SEGUENTI BRANI: *Il proemio; Il litigio di Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; La morte di Ettore; Priamo e Achille.*

ODISSEA, LA NOSTALGIA DEL RITORNO

La trama; I racconti di Odisseo alla corte dei Feaci; I luoghi e i tempi della vicenda; Il personaggio di Odisseo; I temi.

ANALISI DEI SEGUENTI BRANI: *Il proemio; Odisseo e Nausicaa; Odisseo e Polifemo; Le sirene; Telemaco e il ritorno del padre; la strage dei Proci; Odisseo e Penelope.*

NARRATIVA

LA STORIA E IL RACCONTO

La fabula e l'intreccio; le tecniche per costruire un intreccio: prolessi e analepsi; le sequenze; la struttura narrativa.

IL TEMPO E LO SPAZIO

Il tempo della storia e il tempo del racconto; le funzioni dello spazio.

I PERSONAGGI

Il sistema dei personaggi: ruoli e funzioni; la presentazione dei personaggi.

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

I tipi di narratore; Il punto di vista o focalizzazione.

ANALISI DEI SEGUENTI BRANI:

E. Strout *La passeggiata*

G. Carofiglio *Un addio*

A. Giurickovic Dato *Nessuno ha il diritto di ubbidire*

J.F. Sendker *La luna nel pozzo*

E.Keret *Gatti grassi*
La cenerentola cinese
S.Vassalli *Seconda favola sulla creazione del mondo*
R.Vecchioni *la vela nera*
F.Arminio *Giobbe a Teora*
M.Ubertone *La favola del principe e del rospo*
F.Brown *Sentinella*
J.L.Borges *La casa di Asterione.*

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI LIBRI:

Nicoletta Bortolotti *I bambini di Gaza sulle onde della libertà. + visione del film del regista Loris Lai.*
Natalie Haynes *Il canto di Calliope*
Malala Yousafzai *Io sono Malala.*

GRAMMATICA

La struttura del testo, il riassunto, la parafrasi , la punteggiatura; il testo argomentativo; lavoro sulla terminologia (i linguaggi specifici).

LA DOCENTE

GLI STUDENTI