

LICEO SCIENTIFICO "MORGAGNI"

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Postimpressionismo

Paul Cézanne

- La casa dell'impiccato
- La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
- I giocatori di carte

Georges Seurat

- Un dimanche après-midi

Paul Gauguin

- Il Cristo giallo
- Da dove veniamo

Vincent Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Notte stellata

L'Art Nouveau

Gustav Klimt

- Giuditta I
- Il bacio

L'esperienza delle arti applicata a Vienna

Gaudi

- Sagrada familia

I Fauves

Henri Matisse

- Donna con cappello
- La stanza Rossa

L'espressionismo e il Die Brucke

Edvard Munch

- Sera nel corso Karl Johann
- Il grido

Oskar Kokoschka

- La sposa nel vento

Il Cubismo

Pablo Picasso

- Les demoiselles d'Avignon
- Ritratto di Ambroise Vollard
- Guernica
- Natura morta su sedia impagliata

Il futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- Il manifesto del futurismo

Umberto Boccioni

- La città che sale
- Stati d'animo: Gli Addii (I e II versione)

Antonio Sant'Elia

- La centrale elettrica
- La città nuova

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio

Il Dada

Hans Harp

- Il ritratto di Tristan Tzara

Marcel Duchamp

- L.H.O.O.Q.
- Fontana

Man Ray

- Cadeau

Il Surrealismo

Max Ernst

- La puberté proche
- La vestizione della sposa

L'astrattismo

Vasilij Kandinskij

- Composizione VI

Piet Mondrian

- Il tema dell'albero
- Composizione 10

Paul Klee

- Fuoco nella seta
- monumenti a g.

Razionalismo

Bauhaus

- Sede di Dessau

Le Corbusier

- Villa Savoye

Van Der Rohe

- Padiglione Germania

L'architettura organica

Frank Lloyd Wright

- The Solomon R. Guggenheim Museum
- Casa sulla cascata