

Classe 4H

Primo quadrimestre

La Chiesa: istituzione sociale umana, religiosa e divina (corpo di Cristo).

La Chiesa nel mondo, nella sua organizzazione gerarchica (carismi e ministeri con particolare riferimento alla successione apostolica) e nella sua missione.

La successione apostolica e il depositum fidei: le questioni dottrinali emerse durante i primi concili, il concetto di dogma, di comunione, di scomunica e di percorso ecumenico.

La linea teologica dopo il Concilio di Trento espresso nella spiritualità del Barocco.

La figura dell'artista e dello scienziato nel 1600, nel rapporto con committenti e figure ecclesiali.

Il personaggio di Caravaggio tra mito e realtà, dannazione e beatitudine, tra il raccontato e il vissuto attraverso la rilettura teologica delle opere di San Matteo, della deposizione di Cristo, della conversione di Paolo e del martirio di Pietro e della Madonna dei Palafrenieri.

Secondo quadrimestre

La libertà: esperienza propria dell'uomo tra caratteristica connaturale e meta da raggiungere nella sua insita distinzione con il concetto di libero arbitrio.

La felicità tra desiderio, ambizione futura e realtà presente nella logica della realizzazione.

La vanità: approfondimento e dialogo tra la spiritualità di San Filippo Neri e il senso della felicità relazionato a desideri e ambizioni.

Il perdono: la valenza del dono più grande, innestato nel desiderio di cambiamento dell'uomo, nella rilettura esistenziale, storica e religiosa.

Il Purgatorio: contesto storico del dogma, fondamento veritativo ed esperienza antropologica del superamento e della vittoria sul male.

Il rapporto esistente tra scienza e fede: la realtà tra il come e il perché.

La Chiesa e Galileo, il rapporto tra scienza e fede: il necessario dialogo tra le questioni scientifiche e teologiche.

Dialogo fede-scienza: un confronto epistemologico, metodologico, di ricerca e senso.