

Liceo Scientifico "Morgagni"
PROGRAMMA DI LATINO – CLASSE **4 sez. H**
Anno Scolastico 2025-26

DOCENTE: Elisabetta Farroni

Testo in adozione: G. Garbarino, *Vocant*, 2 - Paravia

In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina stabiliti dal Dipartimento di Lettere di questo Istituto, il percorso didattico della classe 4H si è articolato attraverso lo svolgimento dei seguenti contenuti:

La produzione letteraria dall'età di Cesare ad Augusto

Cicerone

Le opere filosofiche (videolezione della prof. Garbarino su manuale)

Laelius, 17-18, t23

Laelius, 65-66 (laboratorio di analisi p. 339)

Le orazioni e le opere retoriche

In Verrem: l'affermazione di un avvocato, il clima politico e i processi a Roma (scheda di diritto p. 237)

In Verrem, II, 4, 94 t2

De oratore: qualità dell'oratore e le parti della retorica

Catilinaria, I, 1-2 (esordio) t3

Catilinaria, I, 17, 18 (prosopopea) analisi interattiva p. 202

La politica culturale di Augusto

Il Divo Augusto di Luciano Canfora

Rapporto tra letterati e potere

Virgilio

☐ *Bucoliche*, I, (traduzione e analisi)

☐ *Georgiche*, IV, vv. 485-527 (traduzione e analisi)

☐ *Eneide*, I, vv. 1-11 (traduzione e analisi)

☐ *Eneide*, IV, vv. 296-319; vv. 330-345; vv. 650-671 (traduzione e analisi)

☐ *Eneide*, VI, vv. 450-476 (traduzione e analisi)

Visione dello spettacolo *Orpheus Rhapsody*, *variazioni sul mito di Orfeo* presso Palazzo Merulana – "Ascolta. Viaggio musicale per giovani ascoltatori"

Orazio

presentazione dell'autore [videolezione](#) di M. Bettini

☐ *Sermones*, I, 1, vv. 1-26; (traduzione e analisi)

☐ *Sermones*, I, 9, vv. 3-34; (traduzione e analisi)

☐ *Sermones*, II, 6, (in italiano) + vv. 77-117 (traduzione e analisi)

☐ *Odi*, I, 9 (traduzione e analisi)

☐ *Odi*, I, 11 (traduzione e analisi)

☐ *Odi*, II, 10 (traduzione e analisi)

Livio

☐ *Ab Urbe condita*, *praefatio*, (in traduzione) t1

☐ *Ab Urbe condita*, I, 1 (in italiano) t3

☐ *Ab Urbe condita*, I, 11, 5-9 (in italiano/latino) t4

L'elegia romana (Properzio, Tibullo)

Ovidio

- ▣ *Metamorfosi*, I, vv. 1-20 (in italiano/latino)
- ▣ *Metamorfosi*, I, vv. 525-567, *Apollo e Dafne* (in italiano)
- ▣ *Amores*, I, 9 vv.1-46 (traduzione e analisi)
- ▣ *Ars amatoria*, I,

Competenze linguistiche:

- Ripasso e verifica della morfologia del nome e del verbo
- Funzioni del nome e del verbo
- Le strutture sintattiche fondamentali
- Le più comuni proposizioni subordinate esplicite
- Uso dei tempi verbali: le proposizioni subordinate implicite
- Metrica: l'esametro e il distico elegiaco,
- Le principali figure di suono, di posizione e di significato

L'insegnante

Gli alunni