

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

Classe IV D

**Professoressa
Maria Leonarda Fabale**

Il rinascimento. La stagione delle esperienze.

Leonardo

L'esordio fiorentino: la ricerca di una nuova sintassi
Leonardo a Milano
Dal ritorno a Firenze alla morte in Francia

Verso il Rinascimento maturo: Donato Bramante

Bramante a Milano: le sperimentazioni spaziali
Il periodo romano: l'elaborazione di un modello scientifico

Raffaello

La formazione giovanile: Urbino e Firenze
Nella decorazione delle Stanze vaticane la celebrazione della cultura umanistica
Dal naturalismo all'impianto scenografico dell'opera

Michelangelo

Gli anni giovanili
Il periodo fiorentino: l'individuazione della propria sigla stilistica
Una nuova concezione del monumento funerario: la tomba di Giulio II
Gli affreschi della Cappella Sistina
Michelangelo architetto a Firenze
Negli ultimi dipinti la testimonianza di una crisi radicale
Progetti architettonici e sculture dell'ultimo ventennio

L'esperienza veneziana :Tra luce e colore

Giorgione Da Castelfranco
Tiziano Vecellio

Il Manierismo

Giorgio Vasari

La trattatistica architettonica dopo Leon Battista Alberti

Andrea Palladio: l'architetto che rinnova guardando all'antichità di Roma

Il Tintoretto

Il Veronese

Il seicento italiano

Pittura: Annibale Caracci, Ludovico Carracci Caravaggio.

Il Settecento

Johann Joachim Winckelmann

Antonio Canova

- Amore e Psiche
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- Teseo sul Minotauro

Jacques-Louis David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

Il Romanticismo

Caspar David Friedrich

- Viandante sul mare di nebbia

Théodore Géricault

- La zattera della Medusa
- Gli alienati

Eugène Delacroix

- La libertà che guida il popolo

Il Realismo

Gustave Courbet

- Lo spaccapietre
- Fanciulle sulla riva della Senna

I Macchiaioli

Giovanni Fattori

- Campo italiano della battaglia di Magenta
- La rotonda

Architettura del ferro

Crystal Palace

Torre Eiffel

DISEGNO GEOMETRICO

Proiezioni prospettiche

Prospettiva frontale di solidi e oggetti

Prospettiva accidentale di solidi e oggetti