

Liceo Scientifico G. B. Morgagni - Roma a.s. 2025-2026

Disciplina: Latino

Insegnante: Prof. Laura Mastrantuono

Classe: 4 sez. A

Libro di testo: Garbarino, *Vocant* voll 1 e 2

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA I SEC. A. C.

Contesto storico e politico

CICERONE

Vita opere e tratti fondamentali dell'opera

Le opere oratorie, retoriche e filosofiche, l'epistolario.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:

La figura di Clodia (*Pro Caelio*, 30-32 e 47-50) - italiano

Quo usque tandem Catilina (*In Catilinam I*, 1, 1-4) - latino

Vattene Catilina (*In Catilinam I*, 1, 10-13) - italiano

Catilinaria, II, 7-8 - italiano

De oratore II, 33-37 - italiano

La prosopopea della patria (*Catilinariae*, I, 17,18) - latino

L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste (*Laelius de amicitia*, 18-20) - italiano

L'ETÀ DI AUGUSTO (DAL 31 A.C. AL 14 D.C.)

Contesto storico e politico

VIRGILIO

Vita opere e tratti fondamentali dell'opera: Bucoliche, Georgiche, Eneide

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:

Titiro e Melibee (*Buc.* I, 1-45) - latino

Il viaggio a Roma e l'incontro col divino *iuvenis* (*Buc.* I, 19-45) - latino

La fortuna di Titiro, la sfortuna di Melibee (*Buc.* I, 46-83) - italiano

Torna l'età dell'oro (*Buc.* IV 1-45) - italiano

Perché il lavoro è un *labor*? (*Geor.* I, 118-146) - italiano

La società perfetta delle api (*Geor.* IV, 149-190) - italiano

La colpa di Aristeo (*Geor.* IV vv. 453-503) - italiano

La morte di Orfeo (*Georg.* IV, vv. 504-527) - italiano

Il proemio dell'Eneide (*Aen.* I, 1-11) - latino

La follia d'amore di Didone (*Aen.* IV, 65-89) - italiano

Didone abbandonata (*Aen.* IV, vv. 296-330) - latino

La replica di Enea (*Aen.* IV, vv. 331-361) - latino

Il suicidio della regina (*Aen.* IV, vv. 651-671) - italiano

Didone negli inferi (*Aen.* VI, 450-476) - italiano

Approfondimento interdisciplinare italiano-latino: La *Pax Augustea* e il mito dell'età dell'oro

ORAZIO

Vita opere e tratti fondamentali dell'opera: *Saturae*, *Eposdi*, *Odi*, *Epistulae* e *Ars Poetica*

Lettura e commento (grammaticale, lessicale e contenutistico) dei seguenti testi:

Est modus in rebus (*Sat.* I, 1 vv. 1-40 e 92-121) - italiano
Topo di campagna e topo di città (*Sat.* II, 6 vv. 79-117) - italiano
Infastidito da un seccatore (*Sat.* I, 9, vv. 1-34) - italiano
La vita migliore (*Carmina*, I, 1) - italiano
Aurea mediocritas (*Carmina*, II, 10) - latino
La poesia rende immortali (*Carmina*, III, 30) - latino
Il *flirt* di Pirra (*Carmina*, I, 5) - latino
Cleopatra, fatale monstrum (*Carmina*, I, 37) - italiano
Non pensare al futuro (*Carmina*, I, 9) - latino
A Leuconoe (*Carpe diem*) - esercizio di traduzione contrastiva (*Odi*, I, 11) - latino

Ovidio e l'elegia latina

Vita e opere di Properzio

Vita e opere di Tibullo

Ovidio: Vita opere e tratti fondamentali dell'opera

Lettura e commento (grammaticale, lessicale e contenutistico) dei seguenti testi: Proemio delle Metamorfosi (*Met.* I, 1-4), Apollo e Dafne (*Met.* I, 525-567) - latino

Lettura in italiano dei miti di Piramo e Tisbe, Eco e Narciso.

Lettura e commento in italiano di Heroides: Paride scrive a Elena (XVI, 281-340), Elena risponde a Paride (XVII, 75-108; 175-188)

La storiografia di età augustea

Livio e i caratteri generali della storiografia latina

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Esercitazioni scritte e orali, questionari, schede di verifica in modalità online e in presenza, anche attraverso la piattaforma G-Suite. Sono stati inoltre proposti compiti di realtà, lavori di gruppo, dibattiti e creazione autonoma di contenuti integrati che sono stati considerati parte integrante della valutazione. La valutazione, per quanto riguarda l'acquisizione della materia, è articolata in riferimento a contenuto, analisi, esposizione; la valutazione per quanto riguarda il comportamento, è articolata in riferimento a rapporto con la classe, capacità di inserimento, rapporto con il docente, interesse per le attività.

Gli Studenti

L'insegnante