

Liceo Scientifico Morgagni
Programma svolto di filosofia
Docente: Di Lanzo Danilo
Classe 3D
Anno scolastico 2025/2026

1. **La Grecia e la nascita della filosofia.** L'originalità della civiltà greca, il dinamismo della società greca, le cosmologie mitiche, i misteri e l'orfismo.
2. **La ricerca del principio di tutte le cose. La scuola di Mileto.** Talete, Anassimandro, Anassimene
3. **Pitagora e i pitagorici.** La nascita della matematica, il numero come principio del cosmo, l'opposizione tra il limite e l'illimitato
4. **Eraclito.** Svegli e dormienti, ovvero filosofi e uomini comuni. La dottrina del divenire, la dottrina dei contrari, la dottrina dell'universo, la dottrina della conoscenza.
5. **L'indagine sull'essere. La filosofia eleatica.** Senofane. Parmenide: il sentiero della verità, il mondo dell'essere e della ragione, il mondo dell'apparenza e dell'opinione, la problematica "terza via". Zenone: la difesa di Parmenide, gli argomenti contro la pluralità, gli argomenti contro il movimento, i paradossi zenoniani
6. **I molteplici principi della realtà.** I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora. Democrito e l'atomismo: la struttura atomica della realtà, le proprietà degli atomi, il movimento degli atomi, la spiegazione materialistica del mondo, la teoria dell'anima e della conoscenza
7. **Il movimento sofistico.** Dalla "demonizzazione" alla "riabilitazione". Democrazia, parola e insegnamento, i caratteri della sofistica. Protagora: la dottrina dell'uomo-misura, il relativismo culturale, morale, gnoseologico, l'utile quale criterio di scelta. Gorgia: l'impensabilità e inesprimibilità dell'essere, le opere epidittiche (*Encomio di Elena, Difesa di Palamede*), linguaggio e realtà. Il dibattito *nomos-physis*: Ippia, Callicle, Trasimaco, Crizia.
8. **Socrate.** Il rapporto con i sofisti e con Platone. La filosofia come ricerca, il "non sapere", il dialogo (l'ironia, la maieutica, la ricerca della definizione, induzione, concetti e verità), l'intellettualismo etico, il demone, l'anima e la

religione, il processo e la morte.

9. **Platone.** Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili. I caratteri generali della filosofia platonica: Platone e Socrate, filosofia e mito. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti (*L'Apologia di Socrate, il Gorgia, il Protagora, l'Eutidemo*), *Il Cratilo* e il problema del linguaggio. La teoria delle idee (genesi della teoria, la prospettiva "dualistica", il rapporto tra le idee e le cose, quali sono le idee, come si conoscono le idee, l'immortalità dell'anima, il mito di Er, l'antidoto contro il relativismo sofistico, la finalità politica della dottrina delle idee). La dottrina dell'amore e della bellezza (*Simposio e Fedro*). Lo Stato e il compito del filosofo (lo Stato ideale, la giustizia, le classi sociali, le degenerazioni dello Stato). I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi (il mito della caverna, la metafora della linea, la concezione platonica dell'arte). L'ultimo Platone (*Teeteto*: la conoscenza e l'errore; *Parmenide*: la sfida della concezione eleatica dell'essere; *Sofista*: la nuova concezione dell'essere e del non-essere). La dialettica. *Il Timeo*: la visione cosmologica, il mito del Demiurgo, la visione matematica delle cose.
10. **Aristotele.** Il progetto filosofico e il distacco da Platone. Il quadro delle scienze, il concetto di "metafisica". La dottrina dell'essere e della sostanza (l'essere e i suoi molti significati, dalle categorie alla sostanza, dal principio di non contraddizione alla sostanza, la definizione di sostanza, la definizione di accidenti). La dottrina delle quattro cause, la dottrina del divenire (potenza e atto). La concezione aristotelica di Dio. Le strutture del pensiero: la logica. La logica e la sua funzione, il rapporto tra logica e metafisica, la logica dei concetti, la logica delle proposizioni, la logica del sillogismo, la dialettica. La fisica (i movimenti, i luoghi naturali, la concezione finalistica della natura, gli attributi dell'universo)