

LICEO SCIENTIFICO "MORGAGNI"
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Classe IIE

Professoressa
Maria Leonarda Fabale

STORIA DELL'ARTE

La Roma repubblicana

Le grandi opere pubbliche
L'urbanistica e la nuova concezione dello spazio architettonico
Le case dei romani: domus e insulae

La cultura artistica della Roma imperiale

Il classicismo augusteo
L'età giulio-claudia: creatività nell'architettura
L'età di Adriano: il nuovo amore per l'arte greca
L'architettura del tardo impero
L'evoluzione della scultura nel tardo impero
L'età di Costantino: l'inizio di una nuova era
La pittura romana

L'arte paleocristiana

I luoghi di culto
Formazione e significato dell'iconografia cristiana

Tra Oriente e Occidente: Bisanzio, Ravenna, longobardi e carolingi

Costantinopoli, la nuova capitale dell'impero
Ravenna l'elaborazione del linguaggio bizantino
La diffusione dell'arte barbarica in Italia: i longobardi
La rinascita carolingia
Le arti figurative fra il V e il IX secolo

Romanico

Caratteri generali dell'architettura romanica
Romanico in Italia
Scultura romanica
Wiligelmo
Pittura romanica

Gotico

Benedetto Antelami
Caratteri generali dell'architettura Gotica
Gotico in Francia
Gotico in Italia
Arti al tempo di Federico II di Svevia
Scultura Gotica
Giotto

DISEGNO GEOMETRICO

Costruzioni grafiche di geometria piana

Costruzioni di figure piane

Costruzione di poligoni regolari dato il lato e inscritti nella circonferenza

Proiezioni ortogonali

Nozioni generali

Concetti fondamentali

Piani di proiezione

Proiezioni ortogonali di figure piane

Proiezioni ortogonali di poligoni

Proiezioni ortogonali di solidi geometrici isolati e in gruppi, in posizione normale

Proiezioni ortogonali di solidi geometrici mediante i piani ausiliari

Rotazioni di solidi

Sezioni di solidi

Nozioni fondamentali

Proiezioni assonometriche

Nozioni generali

Concetti fondamentali

Proiezioni assonometriche di solidi geometrici isolati