

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE 1 I A.S. 2025/26
LICEO MORGAGNI, ROMA
PROF.SSA MARCELLA MASTROGIACOMO

Il programma di lingua e cultura italiana, nell'anno scolastico 2025/26, per la classe 1I, si è articolato in quattro momenti:

- a) Lezioni frontali di *Grammatica Italiana*
- b) Lezioni frontali di *Narrativa*
- c) Lezioni frontali di *Epica*
- d) *Compiti scritti di italiano.*

GRAMMATICA:

Fonologia:

1. I suoni e le lettere della lingua italiana: sillabe, accento, dittongo, trittongo, iato, l'elisione.

2. La punteggiatura

Morfologia: analisi grammaticale.

1. L' articolo

2. Il nome

3. L'aggettivo

4. Il pronome

5. Il verbo

6. La congiunzione-connettivi

7. Analisi logica:

La preposizione. Sintassi della frase semplice. La frase semplice. L'estensione e i vari tipi di sintagma. Il soggetto e il predicato verbale e nominale. L'attributo e apposizione. Il predicativo del soggetto e dell'oggetto. Il complemento oggetto. Tutti i complementi indiretti.

EPICA:

Caratteristiche dei testi scritti e orali.

- Epica antica e classica
- Origini del mito.

Antichità classica:

- 1. Epopea di Gilgamesh: il Diluvio.
 - 2. L'Iliade: letture brani con relativa analisi. Il Proemio. La morte di Patroclo. Ettore e Andromaca. La morte di Ettore.
 - 3. L'Odissea: letture brani con relativa analisi. Il Proemio. Ulisse e Nausica. Ulisse e Polifemo. La maga Circe. Ulisse e le Sirene. Ritorno ad Itaca. Il cane Argo.
- Antichità religiosa:
 - 1. la Bibbia. Il Diluvio universale.

NARRATIVA:

criteri dell'analisi narratologica:

autore e contesto culturale/letterario.

Fabula e intreccio.

Analessi e prolessi.

Sequenze e ritmo narrativo; tutte le tipologie delle sequenze.

Il tempo della storia e il tempo del racconto.

I personaggi e la loro caratterizzazione.

Spazio e tempo.

Il narratore e punto di vista; tema, scopo e messaggio.

Le figure retoriche di un testo narrativo.

Antologia di racconti e romanzi con relativa analisi.

Generi letterari:

La favola, la fiaba, la novella, il racconto e il romanzo.

SCRITTURA:

- Il riassunto, il testo descrittivo, il testo narrativo, il testo espositivo e articolo di giornale.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno seguito un laboratori di lettura e per ogni libro è stata presentata una relazione.

TESTO IN ADOZIONE:

B. PANEBIANCO, S. FRIGATO, C. BUDDA, A.VARANI, **NELLA MENTE E NEL CUORE**, VOL NARRATIVA, ZANICHELLI.

B. PANEBIANCO, S. FRIGATO, C. BUDDA, A.VARANI, **NELLA MENTE E NEL CUORE**, VOL EPICA, ZANICHELLI.

L. SERIANNI, V. DELLA VALLE, G. PATOTA, **LA FORZA DELLE PAROLE**, GRAMMATICA, MONDADORI-PEARSON

Roma 30/05/2026

La docente

Prof.ssa Marcella Mastrogicomo

Gli alunni: