

LICEO MORGAGNI - ROMA

PROGRAMMA DI LATINO

ANNO SCOLASTICO 2024-25

CLASSE IV SEZ.A

CICERONE

La vita di un uomo, di un oratore, di un intellettuale

L'oratoria: un talento e un arte

Da *L'actio secunda in Verrem*: L'esagerata avidità di Verre (italiano); Il supplizio di Gavio (latino).

Dalle *Catilinarie*: L'esordio (latino)

Dalla *Pro Caelio*: Clodia "una prostituta provocante e sfrontata" (Italiano); Un'ironica apostrofe a Clodia (italiano).

Le opere retoriche: la teoria dell'eloquenza e l'ideale dell'oratore

De oratore, *Orator*, *Brutus* (contenuti)

Dal *De oratore*: "La parola deve sbocciare ed uscire dalla cognizione delle cose" (italiano)

Le opere politiche: una riflessione sulla *res publica*

Il *De republica* (contenuti)

La riflessione sull'amicizia

Laelius de amicitia: lettura integrale in italiano + traduzione dei seguenti capitoli:

20, 22, 27, 28, 63, 64.

L'ETA' AUGUSTEA

VIRGILIO

Il mondo ideale delle *Bucoliche*

Dalle *Bucoliche*: La pace dei campi e il dramma della storia (I, vv.1-45 latino); "Secol si rinnova: il *puer* e il ritorno (italiano)

L'ideologia rurale delle *Georgiche*

Dalle *Georgiche*: Perché il lavoro è un *labor*? (italiano); La società perfetta delle api (italiano); La morte di Euridice e la discesa di Orfeo agli inferi (italiano).

L'*Eneide*, l'amore, la morte

Da *L'Eneide*: Il proemio (latino); La follia d'amore di Didone (latino); Lo scontro tra Didone ed Enea (italiano); La tragica fine di Didone (italiano); La missione e l'esaltazione di Roma (latino); Fine di un antieroe: la morte di Turno (italiano).

ORAZIO

Le *Satire*: un Orazio veramente romano

Dalle *Satire*: *Est modus in rebus* (italiano); Il topo di campagna e il topo di città (latino).

Le *Odi*: un "monumento" al genere lirico

Dalle *Odi*: La vita migliore (italiano); La poesia rende immortali (latino); *Carpe diem* (latino); Non pensare al futuro (latino).

Scrivere lettere in poesia: le *Epistole*

Dalle *Epistole*: Ad Albio (italiano); A Bullazio (italiano).

LIVIO

Un repubblicano che vive per la letteratura

La Roma delle origini tra storia e leggenda

Da *Ab urbe condita*: Il ratto delle Sabine (italiano); Lucrezia (italiano).

LIBRO DI TESTO: G.garbarino, L.Pasquariello,M.Manca *Vocant,voci antiche per il nostro presente*,Paravia vol. 1 e 2.

LA DOCENTE

GLI STUDENTI