

Libri di testo

Bologna, Rocchi, Rossi: "Letteratura Visione del mondo" Vol. 2B dal Neoclassicismo al Romanticismo; Vol. 3A dall'unità d'Italia alla fine dell'Ottocento; Vol. 3B dal Novecento ai giorni nostri. Ed. Loescher
Dante, Divina Commedia Il Paradiso (ed. libera)

Recupero dell'anno precedente:

Il Neoclassicismo. Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis; Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni; dai Sepolcri (analisi di alcuni estratti).

Il Romanticismo.

Le varie fasi del Romanticismo inglese, il primo e il secondo Romanticismo tedesco. Poesia di godimento e poesia di desiderio; l'uomo verso l'Assoluto; l'estetica del "sublime"; il Romanticismo in Italia,

Leopardi: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Alla sera; L'infinito; A Silvia, La sera del dì di festa, Le ricordanze, Il passero solitario, La quiete dopo la tempesta; Canto del pastore errante dell'Asia, A sé stesso, La ginestra (prima e ultima strofa). Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

I movimenti culturali e artistici del XIX secolo: Il Positivismo; il Naturalismo; il Verismo, La Scapigliatura, il Decadentismo, il Simbolismo, l'Estetismo.

Il cinema del Neorealismo: Roberto Rossellini, "Roma città aperta"(conclusivo del percorso sulla Resistenza) visione in classe con spiegazione; Moravia, "La ciociara" (visione autonoma)

Il male di vivere in Leopardi, Montale, Ungaretti.

Montale: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

"Ossi di seppia": In limine, I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Forse un mattino andando;

"Le Occasioni": Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere forbice quel volto, La casa dei doganieri;

"La bufera e altro": La primavera hitleriana;

"Satura": Ho sceso dandoti il braccio.

Ungaretti: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“L’allegria”: Soldati; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; I Fiumi; San Martino del Carso; Sono una creatura; Natale; Mattina.

La poesia ermetica

Quasimodo: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“Acque e terre”: Ed è subito sera;

“Giorno dopo giorno”: Alle fronde dei salici.

La poesia del primo ‘900.

Pascoli: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“Myricae” X Agosto, Nebbia, Il lampo, il tuono.

D’Annunzio: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“Alcyone”: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

Saba: vita, opere, pensiero.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Trieste, Città vecchia, Ulisse.

Il romanzo del ‘900: Il fu mattia Pascal, il Piacere; la coscienza di Zeno.

Dante Alighieri: Paradiso Canto 1, 3.

Roma, 03/06/25

L’insegnante
Laura Comin

Gli alunni