

Libri di testo.

Leonardi, Dulbecco, "Il viaggio, il sogno e le altre storie", Vol. B Ed. SEI.

Leonardi, Dulbecco, "Il viaggio, il sogno e le altre storie", Vol. C mito ed epica, ed.

Alessandro Manzoni, I Promessi sposi. Ed. libera.

Contenuti:

La poesia

Che cos'è la poesia: origini e caratteristiche

Ritmo e suono nella poesia: il verso e la sua misura; gli accenti; il suono e la rima; la strofa; i principali componimenti lirici; la struttura della canzone antica e del sonetto.

Le parole della poesia: denotazione e connotazione; parole chiave e campi semantici.

Interpretare la poesia: comprendere, analizzare contestualizzare, commentare.

Umberto Saba: la vita, i temi, la poetica, lo stile.

Analisi dei seguenti testi:

Betocchi: "Un dolce pomeriggio d'inverno"

Cardarelli. "Crudele addio"

Saba: "Caffè Tergeste"

Saba: Trieste.

Le origini delle letterature in volgare.

La nascita dei volgari: il concilio di Tours e i giuramenti di Strasburgo

La trasformazione del latino in età medioevale. I primi documenti: l'indovinello veronese, il placito capuano, l'iscrizione di san Clemente. La lingua d'Oc e la lingua d'Oïl.

Il testo teatrale:

caratteristiche del genere, le tecniche di drammaturgia

Lettura e analisi del testo tratto da l'"Avaro" di Moliere

Il teatro nell'antichità.

I generi: la tragedia e la commedia.

Il teatro nell'Europa moderna.

Lettura e analisi del brano "La patente" di Pirandello (visione del cortometraggio di Totò)

Promessi sposi: Lettura e analisi dei capitoli dall' 1 al 15. La figura dell'Innominato.

L'epica latina di Virgilio.

Eneide: struttura, caratteristiche, il modello omerico.

Lettura analisi dei seguenti brani:

Il proemio e l'invocazione alla Musa;

Enea al cospetto di Didone; l'inganno del cavallo di legno, la tragica fine di Laocoonte, la morte di Priamo; la tormentata passione di Didone, l'addio di Didone.

Grammatica:

Durante il primo quadrimestre è stata affrontata l'analisi del periodo limitatamente alla classificazione di periodo ipotattico e paratattico con esercizi di applicazione in classe.

Educazione civica.

La violenza sulle donne: visione della puntata della trasmissione Passato e presente sulla nascita dei centri antiviolenza in Italia. (lavoro di restituzione svolto in classe)

Intervista a Liliana Segre in occasione del giorno della memoria,

Il dramma delle foibe. Visione autonoma del film "La ragazza con la valigia" sull'esodo giuliano-dalmata.

Visione dello spettacolo Radio clandestina di Ascanio Celestini sulle Fosse Ardeatine.

Lettura del romanzo "Dentro" di Bonvissuto nell'ambito del progetto di lettura con incontro con l'autore.

Scrittura.

Il testo argomentativo (tipologia B);l'analisi del testo poetico (tipologia A).

Scrittura creativa.

Nel corso dell'anno la classe si è esercitata sulle seguenti attività:

creazione di testi poetici con oggetto il proprio quartiere, la propria città; un luogo della memoria.

Trasformazione di un testo narrativo (spunto la novella di Rosso Malpelo di Verga) in un testo teatrale.

Creazione di un piccolo racconto in gruppi di tre alunni a partire dalla distribuzione di tre carte di tarocchi.

Creazione di slogan pubblicitari con le figure retoriche studiate.

Roma, 06/06/25

L'insegnante

Laura Comin

Gli alunni