

LICEO SCIENTIFICO “MORGAGNI”

Programma di Lingua e Civiltà Inglese - Docente: Eleonora Mori

CLASSE 4 I - a.s. 2024-25

Dal libro di testo di letteratura Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age, (volume 1) M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli sono stati trattati i seguenti argomenti integrati con slides e materiali riassuntivi:

(Il libro di testo è stato spesso supportato dal sito Course Hero: (<https://www.coursehero.com/lit/Paradise-Lost/infographic/>), dalla piattaforma di apprendimento digitale English revealed Cambridge exams preparation (<https://www.englishrevealed.co.uk/>), e dal sito “Espresso English” (<https://courses.espressoenglish.net/>), per attività individuali e di gruppo.

The Puritan Age

The early Stuarts (da James I)

John Milton poeta puritano: Paradise Lost (fornito materiale addizionale con traduzione in italiano)

Confronto tra il Satana dantesco e il Satana miltoniano

The Restoration of the Monarchy

From the Glorious Revolution to Queen Anne

The early Hanoverians

From Coffee Houses to the Internet

The Age of Reason

The circulation of ideas and the Role of female writers

Restoration prose

A survey of Augustan literature

The Rise of the Novel and different kinds of novels

The art of fiction

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: *A dreadful deliverance, Man Friday*

Jonathan Swift: Gulliver's Travels: *The Projectors*

The Romantic Age: 4.1 Britain and America: The American Revolution and The declaration of Independence

The Industrial Revolution

A new sensibility: Nature and the sublime

Early Romantic poetry (William Blake)

The Gothic Novel

Romantic poetry

William Blake: The Lamb, The Tyger, London

Mary Shelley: Frankenstein or The modern Prometheus: *The creation of the monster*

William Wordsworth: *Composed upon Westminster Bridge, The Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge: *The Rhyme of the ancient Mariner*

Byron: The Byronic Hero, Manfred.

John Keats: Ode on a Grecian Urn e poetica di Keats.

Jane Austen: The novel of manners and Jane Austen

Lettura dei romanzi: Frankenstein e Jane Austen (livello B2.2).

Roma, 3 giugno 2025

La docente Eleonora Mori