

LICEO SCIENTIFICO "MORGAGNI"

Programma di Lingua e Civiltà Inglese - Docente: Eleonora Mori

CLASSE 3 L - a.s. 2024-25

Dal libro di testo Performer Shaping Ideas, From the Origins to the Romantic Age, Vol. 1, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli sono stati trattati i seguenti argomenti integrati con slides e materiali riassuntivi:

1. The Origins and the Middle Ages – From Pre-Celtic to Roman Britain

1.1. The Celts

1.1 The Romans

1.2 The Anglo-Saxons – The Danes (Vikings) – Alfred The Great

1.3 The Norman Conquest and The Domesday Book

1.4 Anarchy and Henry Plantagenet

1.5 From Magna Charta to the Peasants' Revolt:

<https://www.youtube.com/watch?v=7xo4tUMdAMw&t=122s>

1.6 The Wars of the Roses

1.7 Anglo-Saxon Literature: 1.8 The Epic Poem

1.9 The Medieval Ballad

1.10 The Medieval narrative poem

1.11 Beowulf: a national epic: <https://www.youtube.com/watch?v=PhOqQS2LJis> (The plot/movie)

Beowulf and Grendel The Fight (pag. 53-54)

From text to screen: Beowulf (the movie) pag. 57

1.12 The Medieval Ballad: Lord Randal (pag. 60-62) – Ballads through the centuries

1.13 Geoffrey Chaucer. The Canterbury Tales (pag. 67). Prima parte del prologo (pag. 48-49)

The Canterbury Tales: The Prioress, The Knife, The Wife of Bath, The Nun, the Doctor, The poor parson: <https://www.youtube.com/watch?v=Tm2in7KHmjk>

Lavoro di gruppo sui Canterbury Tales in versione contemporanea.

2. The Renaissance and the Puritan Age

2.1 The early Tudors

2.2 Elizabeth I (letture sui costumi dell'epoca – The Ruff – The Virgin Queen)

2.6 The Sonnet: Wyatt and Petrarch: I find no peace

2.8 The development of Drama: The Elizabethan Theatre

2.10 William Shakespeare (life)

Shakespearean Sonnet XVIII: Shall I compare thee: - The iambic pentameter Ted-Talk di Akala: Shakespeare or hip-hop? (<https://www.youtube.com/watch?v=DSbtkLA3GrY>)

A Shakesperean play: general features.

W. Shakespeare: Romeo&Juliet con approfondimenti sul testo.

W. Shakespeare: The merchant of Venice e il tema della discriminazione.

Grammatica: Argomenti supportati dal sito del British Council (<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>), dalla piattaforma di apprendimento digitale English revealed Cambridge exams preparation (<https://www.englishrevealed.co.uk/>), e dal sito “Espresso English” (<https://courses.espressoenglish.net/>), per attività individuali e di gruppo.

PASSIVO unità 42/43 (pag. 84-85 della grammatica English Grammar – Murphy, Cambridge) con relativi esercizi.

La classe ha lavorato molto sull’espressione scritta (writing) su cui sono state fatte esercitazioni e compiti in classe.

Inoltre, creando un file di parole condiviso, si è cercato di costruire un solido vocabolario per parlare di letteratura inglese con espressioni utili da utilizzare oralmente e per iscritto.

Durante l’anno gli alunni hanno letto un romanzo divisi in due gruppi: metà classe ha letto “*Pride and Prejudice*” e metà classe ha letto “*Frankenstein*”. I testi dovranno essere conservati per il prossimo anno e durante l’estate verranno scambiati.

Educazione civica: Ad integrazione del programma di educazione civica la classe ha svolto un lavoro individuale sui diritti umani, leggendoli in inglese e scrivendo poi un breve tema su di essi.

Roma, 3 giugno 2025

La docente Eleonora Mori