

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Programma di LATINO
Classe V liceo, sez. C

Insegnante prof.ssa CINZIA SURIANI

Obiettivi didattici: conoscenze

- Conoscere gli aspetti più significativi della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia all'età degli Antonini, incentrando il discorso storico-letterario sui testi, in lingua latina e in italiano.
- Conoscere gli autori e le opere menzionati nel programma

Competenze

- Saper collocare ciascun autore nel contesto storico-culturale in cui opera
- Saper confrontare gli autori più significativi, cogliendo i punti di contatto e le differenze tra le loro poetiche
- Saper riconoscere le caratteristiche strutturali e contenutistiche delle opere
- Saper comprendere i testi

La letteratura della prima età imperiale. L'età Giulio-Claudia

- La fine del mecenatismo
- *Declamationes* e *Recitationes*

Seneca

La vita: formazione, vita contemplativa, impegno politico, *secessus*, suicidio.

I *Dialogi* : impostazione diatribica e saggezza stoica

Percorso testuale: **Il rapporto con il potere:**

Apokolokyntosis

- *L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo 5-7 (in italiano)*

Dal *De clementia*

- *Nerone, un princeps più clemente di Augusto 1,1,2-6 (in italiano)*

Percorso testuale: **Il valore del tempo:**

Dal *De brevitate vitae*:

- *E' davvero breve il tempo della vita? 1,1;1,3; 1,4 (fino a prodigi sumus; in fotocopia)*
- *Capitolo 2 (fino a tempus est; in latino. In fotocopia)*
-

Dalle *Epistulae ad Lucilium*

- *Solo il tempo ci appartiene 1,1-5 (in latino)*

Dal *De Ira*

L'esame di coscienza *III,36,1-4 (in italiano; in fotocopia)*

Percorso testuale: **Il sapiente e gli altri uomini**

Dalle *Epistulae ad Lucilium*

- *Gli schiavi 47, 1-4 (in latino)*

I trattati

De otio caratteri generali e testi in fotocopia(*in italiano; in fotocopia*)

Le tragedie: caratteri generali

La poesia nell'età di Nerone

Lucano e l'epos virgiliano

la vita e le opere (contenuti e stile)

Bellum civile o Pharsalia: contenuto, impostazione, struttura, personaggi

- *I Ritratti di Pompeo e Cesare I, vv.129--157 (in italiano; in fotocopia)*
- *Il ritratto di Catone (in italiano; in fotocopia)*
- *Il risveglio di un morto, vv 719-723;750-762 (in italiano; in fotocopia)*

Petronio

la vita e le opere (contenuti e stile)

La questione del genere letterario

Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

Satyricon (testi in italiano)

- *Dichiarazione di poetica 132,15 (in latino; in fotocopia)*
- *L'ingresso di Trimalchione (in italiano)*
- *Chiacchiere di commensali 41,9-42,7- 47,1-6 (in italiano;in fotocopia)*
- *Fortunata 37,38,9 (in italiano)*
La matrona di Efeso 110, 6-112 (in italiano)

Persio

la vita e le opere (contenuti e stile)

La satira come esigenza morale

- *Dichiarazione di poetica Sat V, vv.14-18, analisi delle seguenti parole-chiave: verba togae, radere pallentis mores, plebeia prandia, ingenuus ludus, acris iunctura (in latino)*

L'età dei Flavi

Marziale

la vita e le opere (contenuti e stile)

Confronto con la satira di Persio

Epigrammata

- *Come si può vivere a Roma III,38 (in latino; in fotocopia)*
- *Hominem pagina nostra sapit "X, 4 (in latino)*
- *Matrimonio d'interesse, I,10 (in latino)*
- *La bellezza di Bilbili XII, 18 / Giovenale e Marziale XII,18 (in italiano)*
- *Solo i ricchi possono dormire a Roma XII,57 (in italiano; in fotocopia)*

Quintiliano

la vita e le opere (contenuti e stile)

- *Institutio oratoria*
- La formazione dell'oratore: il *vir bonus dicendi peritus*
- La decadenza dell'oratoria

Testi in italiano:

- *Le punizioni I,3,14-17(in italiano; in fotocopia)*
- *Il maestro come 'secondo padre'(in italiano; in fotocopia)*
- *Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia (in italiano)*
- *Severo giudizio su Seneca X,1,125-131(in italiano; in fotocopia)*

L'età di Traiano e di Adriano

Giovenale: la vita e le opere (contenuti e stile)

- Le satire dell'*indignatio* e il secondo Giovenale
 - Si natura negat, facit indignatio versum I, vv. 79- 170 (in italiano)*
 - Il singolare consilium principis di Domiziano IV, 37-86 (in italiano)*

Tacito: la vita e le opere (contenuti e stile)

- *Dialogus de oratoribus*: Le cause della decadenza dell'oratoria

Agricola:

- Il discorso di Càlgaco 30,3-4 (*in latino*)

La Germania:

- *Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio* 18-19 (*in italiano; in fotocopia*)

Historiae:

- *L'inizio dell'opera: Neque amore et sine odio I, 3-4* (*in latino; in fotocopia*)

Annales:

- *La riflessione dello storico IV, 32-33* (*in italiano; in fotocopia*)
- *Nerone tenta di uccidere Agrippina , XIV, 5-7* (*in italiano; in fotocopia*)

Approfondimento: Hitler e il Codex Aesinas (*in fotocopia*)

L'età degli Antonini

Apuleio: la vita e le opere (contenuti e stile)

- *De magia* (*in sintesi*)
- *Metamorphoses* (*trama e struttura del romanzo*):
- *Lucio diventa asino III,24- 25*(*in italiano; in fotocopia*)

Approfondimento: Intreccio e significato della fabula di *Amore e Psiche*

Testo : GB. Conte, E. Pianezzola *La Bella Scola* vol 3, Le Monnier

Il materiale antologico del libro di testo è stato arricchito da fotocopie fornite dall'insegnante.

Roma 31/05/2025

Firme degli studenti

Firma dell'insegnante