

Liceo Scientifico "Morgagni"
PROGRAMMA DI LATINO – CLASSE **5 sez. H**
Anno Scolastico 2024-25

Docente: Elisabetta Farroni

Libro di testo: G. Garbarino, *Vocant*, vol. 2, Paravia.

Contenuti:

L'età Giulio-Claudia

Seneca: il filosofo romano

Il filosofo e il potere.

La supplica per il rientro dall'esilio, *Consolatio ad Polybium*

Morte e ascesa al cielo di Claudio, *Apokolokyntosis*

Il valore del tempo e il significato dell'esistenza

E' davvero breve il tempo della vita? *De brevitae vitae*, 1, 1-4 (latino/italiano) t2

La galleria degli occupati, *De brevitae vitae*, 12, 1-3,; 13, 1-3 (italiano) t3

Solo il tempo ci appartiene, *Epistulae ad Lucilium*, 1, (latino/italiano), t7

Sulla schiavitù, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4; 10-11 (latino/italiano), t13-14

Lucano - il *Bellum civile*: il poema antiepico

Il proemio, , vv. 1-10, (latino/italiano) t1

La maga Eritto: una scena di necromanzia, *Bellum civile*, VI, vv. 719-735; 750-808, (italiano) t2

Petronio: il romanzo

dal *Satyricon*

L'ingresso di Trimalchione, 32-33 (italiano) t2 (cfr scene filmiche)*

Presentazione dei padroni di casa, 37,1 - 38,5 (italiano/latino) t3

La Matrona di Efeso, 110, 6-8; 111- 112 (italiano) t9

link: La festa come teatralizzazione del vizio nella società contemporanea. *La trasposizione cinematografica del *Satyricon* del 1969: confronto tra la regia di F. Fellini, e quella di G. Luigi Polidoro. La festa nel cinema di Sorrentino de *La grande bellezza*.

L'età dei Flavi

Marziale: la rappresentazione comica della realtà

Epigrammata

Matrimoni di interesse, I, 10; X,8; X, 43, (italiano/latino) t6

Odi et ... non amo, I, 32 (latino), t2

La "bella" Fabulla, VIII, 79, (italiano/latino) t5

Erotion V, 34, (italiano) t11

Quintiliano: il primo insegnante pubblico - La decadenza dell'oratoria e il nuovo ruolo dell'oratore nel principato.

da *Institutio oratoria*:

L'attitudine umana all'apprendimento e l'importanza del linguaggio (italiano) t2

Le critiche all'insegnamento collettivo (latino) t3
Anche a casa si corrompono i costumi (italiano) t4
Vantaggi dell'insegnamento collettivo (italiano) t5
Il maestro ideale (latino/italiano) t8

link: - Scuola e letteratura post-unitaria: Problema della lingua (Collodi, De Amicis, Salgari,)

L'età di Traiano e Adriano

Plinio il Giovane

L'epistolario

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, *Epistulae*, VI, 16 (italiano) t1

Lettera di Plinio a Traiano sui cristiani, *Epistulae*, X, 96 (italiano) t2

Tacito: il punto di vista dello storico

Il punto di vista dei nemici: il discorso di Càlgaco, *Agricola*, 30-31, 3 (italiano/latino) t2-3

L'incipit dell'opera, *Germania*, 1

Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, *Germania*, 4 (italiano/latino) t7

Una nazione senza città, *Germania*, 11 (italiano/latino) t9

Cronaca di un matricidio, *Annales*, XIV, 5-7; 8 (italiano/latino) t12-14

La tragedia di Ottavia, *Annales*, XIV, 63-64 (italiano) t15

focus: Dino Baldi, La *Germania* di Tacito come testo sacro del nazionalismo tedesco e il *Codex Aesinas*.

Lezione del prof. Porena sulla Germania di Tacito

Contenuti svolti dopo il 15 maggio 2025

L'età degli Antonini e l'inizio della decadenza dell'Impero

Apuleio e il fascino della magia

Il *De magia*

Le *Metamorfosi* ovvero *L'asino d'oro*: La favola di Amore e Psiche

Gli studenti

La docente