

Programma di Latino classe IV sez. G
Anno scolastico 2024/2025
Liceo Morgagni
Insegnante Laura Comin

Libro di testo

Rossella Corti Marco Fucecchi, Testis Temporum Vol. 1 Dalle origini all'età di Cesare;
Vol. 2 L'età di Augusto, Ed. Zanichelli .

Volume 1

Cicerone: una vita per la res publica

La vita, il pensiero politico, le orazioni, le opere retoriche, le opere politiche, le opere filosofiche, la lingua e lo stile.

Il potere della parola:

Testi:

Le Verrine:

“Una strategia processuale nuova ed efficace” T2 pag.258 in traduzione;

“Verre non ha lasciato niente ma proprio niente in Sicilia” T3 pag. 260 (in Verrem Actio II, 4, 1-2) traduzione e analisi;

Le Catilinarie struttura e ripartizione dell'opera

“Un criminale impunito ” T5 pag. 270 (In Catilinam I,1-2) traduzione e analisi;

“Vattene una buona volta!” T6 pag.273 (In Catilinam I,10-13) in italiano;

“La patria parla a Catilina” T7 pag. 274 (In Catilinam I,17-18) traduzione e analisi;

“Bisogna smascherare tutti i sovversivi” T8 pag. 278 (In Catilinam I,32-33) in italiano;

“La gioventù depravata al seguito di Catilina” T9 pag.280 (In Catilinam 2,22-24) in italiano;

De Oratore. “Il fascino sublime della parola” T17 pag. 307 in italiano

Lucrezio: il poeta della natura

La vita, il De rerum natura, la finalità e i temi del poema, il rapporto con l'epicureismo, la lingua e lo stile.

Testi:

“Inno alla dea Venere” T1 pag.467 traduzione e analisi;

“Il primo elogio di Epicuro” T2 pag.474 traduzione e analisi;

“Il sacrificio di Ifigenia” T3 pag.478 traduzione e analisi;

“Il pulviscolo: una prova del movimento degli atomi” T6 pag.488 in italiano;

“La prosopopea della Natura” T8 pag.493 in italiano;

“La natura non è stata creata per l'uomo” T12 pag.506.

Volume 2

Augusto e l'avvento del Principato

La propaganda ideologica augustea; letterati e potere: i circoli culturali.

Virgilio: poeta dell'uomo e cantore di Roma.

La vita e le opere.

Le Bucoliche e le Georgiche: struttura e temi

Testo T1 pag.36. “Titiro e Melibeeo” traduzione e analisi fino al verso 35

Eneide: struttura e temi

Testi: “Proemio” T9 pag. 84, traduzione e analisi fino al verso 11;

“L'ingresso in scena di Enea” T 10 pag. 89 confronto tra traduzione di Carena e Sermoni;

“Didone confessa alla sorella l'amore per Enea” T13 pag.96, traduzione e analisi fino al verso 12 ;

Orazio: maestro di vita e di poesia

La vita e la poetica.

Testi: “Il topo di campagna e il topo di città” (in traduzione);

“Vides ut alyia stet....” T10 pag. 200 traduzione e analisi;

“Carpe diem” T11 pag.203 traduzione e analisi;

“Non omnis moriar” T18 pag.224 traduzione .

Roma, 03/06/24

Gli alunni

L'insegnante