

Liceo scientifico Morgagni

a.s. 2024/2025

Classe III sezione G

Programma svolto di Lingua e letteratura latina

La cultura preletteraria tra oralità e scrittura

Prima della letteratura: memoria culturale e oralità

I *carmina* religiosi

Carmina convivalia, triumphalia, laudationes funebres e oratoria

L'introduzione della scrittura e le prime iscrizioni

Verso la storiografia: gli *Annales maximi*

Verso la letteratura: la figura di Appio Claudio Cieco

L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina: l'epica

L'incontro tra la cultura romana e quella greca

Antiellenismo e filellenismo

I generi letterari, la condizione degli scrittori e il controllo dello Stato

Oltre la traduzione: Nevio, Ennio e Catone

Nevio e l'epica storica

Ennio, il secondo Omero

Catone

La commedia

La commedia, dalla Grecia a Roma

Le forme preletterarie teatrali latine e italiche

L'organizzazione degli spettacoli a Roma e l'evoluzione della commedia

Plauto

Vita e opere

I meccanismi comici del teatro plautino

Brano: Il *servus callidus*

Approfondimenti su singole opere:

-Miles gloriosus

-Aulularia

-Càsina

-Pseudolus

Terenzio

Vita e opere

Brano: *Homo sum*

Approfondimenti su singole opere:

-Heautontimorùmenos

Lucilio e la satira

La *satura*, un genere solo latino

Lucilio, un ricco cittadino non impegnato in politica

I temi e i caratteri delle *Satire*

La lingua, il pubblico e la poetica

La nascita della poesia soggettiva latina

Il genere: la poesia lirica greca

I poeti "preneoterici" e Lutazio Cātulo

I poetae novi e i neòteroi

Catullo

Vita, poetica, carmina scelti

Carme 101, Sulla tomba del fratello

Carme 1, La dedica a Cornelio Nepote

Carme 72, Amare e voler bene

Carme 87, Odi et amo

Lucrezio

Vita, poetica, brani scelti in italiano

-L'inno a Venere

-L'elogio di Epicuro

-Il sacrificio di Ifigenia

-La follia d'amore

-La peste

Cesare

Vita e opere

Sallustio

Vita e opere, brani scelti in italiano

-Il discorso di Cesare

-Cesare e Catone a confronto