

CLASSE III B a.s. 2024-2025
PROGRAMMA DI ITALIANO

- Origini letteratura italiana
- La poesia religiosa: San Francesco, Cantico delle creature; Jacopone da Todi, la lauda.
- I romanzi cortesi; la Chanson de Roland.
- Origini della lingua volgare: Indovinello veronese, Placito di Capua, affresco di San Clemente (Roma)
- Origini della letteratura italiana: la lirica siciliana.
- Lo Stilnovo.
- Dante e la politica; lettera ad Arrigo VII e De monarchia: La Donazione di Costantino.
- Dante, La Vita nuova; testo: Tanto gentile e tanto onesta pare
- Dante, Convivio, De vulgari eloquentia.
- Petrarca, il Secretum: testo: l'accidia.
- Petrarca, il Canzoniere; liriche: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo e pensoso i più deserti campi; Italia mia benché il parlar sia indarno; Chiare, fresche e dolci acque.
- Boccaccio, il Decameron: tutte le novelle sul libro di testo.
- Umanesimo: definizione e temi fondamentali
- Dante, Inferno: canto I sintesi e parafrasi vv. 1-136; canto II vv. 1-9; 13-15; 28-35; 52-72; canto III sintesi e parafrasi vv. 1-136; canto V sintesi e parafrasi vv. 1-45; 73-142; canto VI vv. 58-76; canto X sintesi e parafrasi vv. 22-93; canto XXIV sintesi e parafrasi vv. 121-151; canto XXVI sintesi e parafrasi vv. 85 fino alla fine; sintesi canto IV, VII; VIII, IX; XXXIV; raccordo canti XI - XXIV.
- esercitazioni scritte: riassunti, analisi di testi poetici e tipologia B e C.

Roma, 6 giugno 2025