

LICEO SCIENTIFICO “MORGAGNI”
Programma di Italiano

Prof.ssa Maria Chiara Milone
Anno scolastico 2024 - 2025
Classe I sez.L

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Modulo 1: Metodologia dell'apprendimento.

Modulo 2: Laboratorio di scrittura.

Unità 1. Il riassunto.

Unità 2. La coesione e la coerenza del testo.

Unità 3. I testi narrativi-descrittivi.

Unità 4. L'analisi guidata di un testo narrativo letterario.

Modulo 3: Morfologia.

Unità 1. Il verbo.

Unità 2. L'articolo e Il nome.

Unità 3. L'aggettivo e il pronome.

Unità 4. Le parti variabili ed invariabili del discorso.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Modulo 1. La famiglia olimpica e la religione dei Greci.

Modulo 2. Il Mito: Prometeo e Antigone.

Modulo 3. L'epica omerica e la questione omerica:

L'Iliade: struttura, contenuti, temi narrativi

Proemio

L'ira di Achille

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

Priamo e Achille

L'Odissea: struttura, trama, topos, luoghi e tempi

Proemio

Lettura ed analisi dei passi proposti dall'antologia con integrazione delle fonti documentaristiche archeologiche e filologiche

Modulo 4: Le tecniche della narrazione: Fabula e intreccio. Le sequenze. La struttura narrativa. Tempo e Spazio. I personaggi. Il narratore e il punto di vista. Lo stile.

Modulo 5: I generi della narrazione

Modulo 6 : Le figure retoriche di significato, parola, pensiero

Modulo di interletteratura; *esercizi di “decentramento narrativo”; Viaggio nel tempo e nello spazio attraverso il “Secolo breve”*

Carattere del modulo: trasversalità didattica nelle discipline di area umanistica

Finalità: con tale modulo ci si propone di analizzare- attraverso la lettura critica e partecipata di libri, documenti, opere d'arte...- gli eventi, i personaggi ed i popoli che hanno reso "pubblico" il "secolo breve" con l'intento e la speranza di formare "cittadini" consapevoli del ruolo attivo che hanno il diritto ed il dovere di esercitare nella società e di indurli ad una riflessione ulteriore sul valore della memoria e sulla cultura dell'integrazione:

Modalità di svolgimento Didattica interculturale

- Il relativismo gnostico; "noi" visti dagli altri / Letteratura/cinema

Fahrenheit 451, Ray Bradbury,
Le irregolari, M. Carlotto
Girasole, Cao Wenxuan
Vajont M. Paolini

Prof.ssa Maria Chiara Milone