

LICEO SCIENTIFICO "MORGAGNI"
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Classe II E

Professoressa
Maria Leonarda Fabale

STORIA DELL'ARTE

L'arte paleocristiana

I luoghi di culto
Formazione e significato dell'iconografia cristiana

Tra Oriente e Occidente: Bisanzio, Ravenna, longobardi e carolingi

Costantinopoli, la nuova capitale dell'impero
Ravenna l'elaborazione del linguaggio bizantino
La diffusione dell'arte barbarica in Italia: i longobardi
La rinascita carolingia
Le arti figurative fra il V e il IX secolo

Romanico

Caratteri generali dell'architettura romanica
Romanico in Italia
Scultura romanica
Wiligelmo
Pittura romanica

Gotico

Benedetto Antelami
Caratteri generali dell'architettura Gotica
Gotico in Francia
Gotico in Italia
Arti al tempo di Federico II di Svevia
Scultura Gotica

DISEGNO GEOMETRICO

Costruzioni grafiche di geometria piana

Costruzioni di figure piane
Costruzione di poligoni regolari dato il lato e inscritti nella circonferenza

Proiezioni ortogonali

Nozioni generali
Concetti fondamentali
Piani di proiezione
Proiezioni ortogonali del punto, della retta, del segmento
Proiezioni ortogonali di figure piane
Proiezioni ortogonali di poligoni
Proiezioni ortogonali di solidi geometrici isolati e in gruppi, in posizione normale

Proiezioni ortogonali di solidi geometrici mediante i piani ausiliari
Rotazioni di solidi
Sezioni di solidi
Nozioni fondamentali

Proiezioni assonometriche

Nozioni generali
Concetti fondamentali
Proiezioni assonometriche di solidi geometrici isolati

Studenti

Prof.ssa