**PROGRAMMA DELLA CLASSE 4D
A.S. 2024-25**

Disciplina : LATINO

Docente : Prof.ssa Francesca Piras

Testo in adozione: Garbarino G., Pasquariello L., Manca M., *Vocant*, vol. 2, Paravia

In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina, stabiliti dal Dipartimento di Lettere di questo Istituto il percorso didattico della classe 4D si è articolato attraverso lo svolgimento dei seguenti contenuti:

La produzione letteraria dall'età di Augusto

- **Fedro:** Profilo storico-letterario
- **Virgilio**
 - *Bucoliche*,
 - I, vv. 1-45 (in lingua); 46-83 (in traduzione)
 - IV, vv. 1-64 (in lingua)
 - *Georgiche*,
 - I, vv. 118-146 (in traduzione)
 - IV, vv. 149-190; 453-503 (in traduzione)
 - *Analisi comparata di testi scelti nell'ambito del percorso "Variazioni sul mito di Orfeo e Euridice"*
 - *Eneide*,
 - I, vv.1-11 (in lingua)
 - II, vv. 533-553 (in lingua)
 - IV, vv. 65-89 (in lingua); vv. 296-330 (in traduzione); 331-361 (in lingua)
- **Orazio**
 - *Sermones*,
 - I, 1, vv. 1-26; 92-121 (in traduzione)
 - I, 6 (in traduzione)
 - II, 6, vv. 1-17 (in lingua)
 - *Carmina*,
 - I, 1 (in traduzione)
 - I, 9 (in lingua)
 - I, 10 (in lingua)
 - I, 11 (in lingua)
 - II, 10 (in lingua)
 - III, 30 (n lingua)
 - *Epistulae*,
 - I, 4 (in traduzione)
 - I, 11 (in traduzione)
- **Propertio**
 - *Elegiae*,
 - I, 1 (in traduzione)
- **Tibullo**
 - *Corpus tibullianum*,
 - I, 1, vv. 45-78 (in lingua)

- **Livio**

- *Ab Urbe condita*,
 - *Praef.* I, 1-5 (in traduzione)
 - I, 57, 4-11; 58 (in traduzione)
 - II, 40, 5-10 (in lingua)
 - XXI, 4, 3-9, (in lingua)

- **Ovidio**

- *Tristia*,
 - IV, 10, vv. 1-2, 17-26, 33-34, 37-40, (in lingua)
- *Amores*,
 - I, 9 (in traduzione)
- *Ars Amatoria*,
 - I, vv. 611-614; 631-646, (in traduzione)
- *Metamorfosi*,
 - III, vv. 413-442; 454-464; 480-510 (in traduzione)

Competenze linguistiche:

- Funzioni del nome e del verbo
- Le strutture sintattiche fondamentali
- Le più comuni proposizioni subordinate esplicite
- Uso dei tempi verbali: le proposizioni subordinate implicite
- Metrica: l'esametro e il distico elegiaco, cenni sulla strofa asclepiadea e sulla strofa alcaica
- Le principali figure di suono, di posizione e di significato

Roma, 6/06/2025

Gli alunni

L'insegnante