

Programma di Italiano

Classe II sez I

Anno scolastico 2024/2025

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Il programma di grammatica è stato svolto attraverso esercizi di scrittura e ha avuto come finalità quella di potenziare le conoscenze della struttura sintattica della frase e dell'ortografia attraverso una riflessione partecipata sulla sintassi del periodo.

Laboratorio di scrittura; Il testo argomentativo, la recensione, il riassunto, l'analisi del testo poetico

Educazione letteraria

Tecniche di analisi del testo poetico

Il linguaggio della poesia

Le parole della poesia Il linguaggio figurato e le figure retoriche di suono, significato, ordine

La struttura del testo poetico

La comunicazione poetica

I versi e il ritmo; fusione e scissione delle sillabe, gli accenti ritmici, le rime e il metro

I diversi tipi di strofe

La struttura del sonetto

Laboratorio di scrittura

I Promessi Sposi e il romanzo storico

A. Manzoni ;

Biografia ragionata

Formazione culturale

Le tappe fondamentali dell'iter esistenziale ed artistico

Lettura e analisi di passi scelti del romanzo "I Promessi Sposi"

Il testo drammatico

Linguaggio prossemico e cinesico

Atti, scene, spazio, tempo, didascalie e deittici

I generi del teatro; analisi comparata dei testi drammatici dall'età classica ad oggi

L'apprendimento dell'italiano si è avvalso anche, nel corso dell'anno, di un modulo trasversale di didattica interculturale (*INTERletterature_Esercizi di "decentramento narrativo"; Viaggio nel tempo e nello spazio attraverso il "Secolo breve)* con cui ci si proponeva di analizzare - attraverso la lettura critica e partecipata di libri, documenti, articoli, opere teatrali..- gli eventi, i personaggi ed i popoli che hanno reso "pubblico" il "secolo

breve” e finalizzato al potenziamento delle capacità di elaborazione autonoma dei contenuti , all’ ampliamento del lessico specifico e degli strumenti logici nonché, all’acquisizione di notizie-informazioni-dati relativi alle vicende del panorama geopolitico attuale

Si è promosso il consolidamento di un metodo di studio efficace e della capacità di riflessione critica; con intervalli mensili, gli alunni sono stati sottoposti alla lettura ed analisi di libri di narrativa italiana e/o mondiale; i titoli dei testi di volta in volta selezionati ed assegnati dalla docente, previo monitoraggio delle opinioni, delle curiosità, dei gusti e delle tendenze dei singoli elementi della classe, sono riportati nel programma allegato

Una mattina a Jenin, S.Abhulawa

Le irregolari, M.Carlotto

Vajont, M.Paolini

Bohpal, M.Paolini

Antigone, Sofocle

Prof.ssa Maria Chiara Milone