

**Liceo Scientifico "Morgagni"**  
**Programma di Latino – classe 2 I**  
**Anno Scolastico 2024-2025**  
**prof. Francesco Labonia**

Utilizzo dei seguenti testi:

– Hans H. Orberg, L. Miraglia, T. F. Borri – Lingua latina per se illustrata "Latine disco" – Edizioni Accademia Vivarium Novum

– Lingua latina per se illustrata "Familia Romana", di Hans H. Orberg, Edizioni Accademia Vivarium Novum (capp. XXII-XXXV).

– "Quaderno di esercizi", vol. 2, Edizioni Accademia Vivarium Novum (autori P. Coosemans, H. Janssens, D. Pijls, P. Maes, L. Matheusen, H. Seldeslachts, R. Vandessel, A. Vangilbergen).

Consolidamento degli argomenti di morfosintassi svolti l'anno scorso.

Le cinque declinazioni e le due classi di aggettivi (grado positivo, comparativo, superlativo)

I pronomi: personali, possessivi, riflessivi, dimostrativi, determinativi, relativo.

Pronomi e aggettivi indefiniti (*aliquis, -id / quis, quid; nēmō, neminis; nūllus e ūllus*).

Relativi indefiniti e gli indefiniti che significano "altro". L'uso di *sui, sibi, se – suus, sua, suum – eius, eorum, earum*.

Le preposizioni con l'ablativo (*in, a/ab, cum, e/ex, de, sine, pro*).

Le preposizioni con l'accusativo (*in, ad, ante, apud, circum, inter, per, post, prope, ob, propter*).

I complementi: oggetto; predicativi; di specificazione; di termine; di vocazione; di mezzo; di modo; di luogo (moto a luogo, moto per luogo, stato in luogo, moto da luogo); di vantaggio e svantaggio; d'agente e di causa efficiente; di causa; di compagnia ed unione; di argomento; di tempo continuato e determinato; di fine; di limitazione; di qualità; di materia; di esclusione; partitivo.

Gli avverbi di luogo e di tempo.

Il verbo. La forma, il genere, i modi e i tempi del verbo latino.

Il paradigma: derivazione dei tempi dai pertinenti temi.

La coniugazione di *sum* (completa). I composti di *sum*. Forma attiva e passiva delle quattro coniugazioni (completa). I verbi deponenti e semideponenti (completa). I verbi in "-io" o a coniugazione mista (completa). *Volo, nolo, malo, fero, eo*.

La *consecutio temporum*.

Il gerundio e il gerundivo.

Il participio (tre tempi). Il participio congiunto.

Il supino (attivo e passivo).

La proposizione finale (tutte le forme).

Proposizioni completive dichiarative introdotte da *ut/ut non*.

Proposizioni completive volitive introdotte da *ut/ne*.

Proposizioni completive con i *verba timendi*.

L'infinito (tre tempi, attivo e passivo). L'infinito storico. La proposizione infinitiva.

Il *cum* narrativo.

Imperativo negativo (*noli / nolite + infinito; ne + cong. presente / perfetto; fuge, fugite / desine, desinite + infinito, cave / cavete, fac / facite ne*).

La coniugazione perifrastica attiva e passiva.

Il verbo "dovere" (*necesse est, oportet, opus est*).

Le proposizioni: relative, temporali, causali, infinitiva (soggettiva ed oggettiva), concessive, consecutive, comparative, interrogativa diretta e indiretta. Il dativo con "esse" (dativo di possesso). Ablativo assoluto. *Utinam* + congiuntivo. Il periodo ipotetico con apodosi indipendente (i tre tipi).

Verbi difettivi (*inquam, ait, ave, salve, vale*). I verbi anomali *volo, nolo, malo, eo* e *fero*. I perfetti logici (*coepi, memini, odi, novi*).

Le costruzioni di: *peto* e *quaero*; *iubeo* e *impero*; *doceo*; "verba narranti, dicendi, sentiendi, postulandi et curandi". I verbi di eccellenza.

Sintassi dei casi:

Nominativo – *Videor* (costruzione personale).

Accusativo – Verbi assolutamente e relativamente impersonali.

Ablativo – *Utor, fruor, fungor, potior* e *vescor* con l'ablativo strumentale.

## Da "Familia romana":

### Capitulum XXII: Cave canem

Il supino attivo e passivo (tema del supino). Il paradigma dei verbi. Il pronome indefinito *quis, quid* dopo *sī* e *num*. Il pronome dimostrativo *iste, -a, -ud*. L'ablativo assoluto con il participio presente e perfetto.

### Capitulum XXIII: Epistula magistri

Il participio futuro. L'infinito futuro attivo e passivo. Il verbo impersonale *pudet* e la sua costruzione. Il participio presente del verbo *ire* (*iens, euntis*).

### Capitulum XXIV: Puer aegrotus

Il piuccheperfetto indicativo attivo e passivo. Il perfetto dei verbi deponenti. L'ablativo di paragone. *Noscere* ed il perfetto logico *novisse*. Gli avverbi in *-o*.

### Capitulum XXV: Theseus et Minotaurus

I complementi di luogo con i nomi di città plurali di II declinazione e con i nomi di piccole isole. L'imperativo dei verbi deponenti. Il genitivo oggettivo. L'infinito passivo con il verbo *iubēre*. L'accusativo + infinito con *velle*. Il participio perfetto dei verbi deponenti concordato col soggetto (participio congiunto). *Oblivisci* + genitivo.

### Capitulum XXVI: Daedalus et Icarus

Il gerundio dei verbi latini e suo uso (nei diversi casi). *Ad* + accusativo del gerundio e il gerundio + *causā* per esprimere le finali. Gli aggettivi di II classe a tre uscite (*celer, acer*) e a un'uscita sola (*prudens, audax*). I superlativi irregolari *summus* e *infimus*. *Neque quisquam / neque quidquam; neque ullus; neque umquam*. *Esto!, estote!* Il verbo *vidēri*.

### Capitulum XXVII: Res rusticae

Il presente congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo *esse*. La costruzione dei *verba postulandi* e *curandi* (*ut/ne* + congiuntivo). *Ne...quidem*. *Utī* + ablativo strumentale. Il plurale di *locus, -i*. Altre preposizioni latine che reggono l'ablativo (*prae, prō*). *Abs tē = ā tē*. *Quam* + superlativo dell'avverbio.

### Capitulum XXVIII: Pericula maris

L'imperfetto congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo *esse*. Le

proposizioni finali (*ut* + congiuntivo). Le proposizioni consecutive (*ut* + congiuntivo). *Ut* comparativo + indicativo. Differenza tra i *verba dicendi e sentiendi* (+ accusativo e infinito) e *verba postulandi e curandi* (+ *ut/ne* + congiuntivo).

### **Capitulum XXIX: Navigare necesse est**

Il congiuntivo dubitativo. Le proposizioni interrogative indirette al congiuntivo. *Cum iterativum*. *Cum* temporale–causale + congiuntivo. Differenza fra proposizioni finali negative (negazione *ne*) e proposizioni consecutive negative (negazione *ut non*). Il genitivo di stima e il genitivo di colpa. La formazione dei verbi composti con preposizioni e mutamenti vocalici del tema.

### **Capitulum XXX: Convivium**

I pasti dei Romani. I numerali distributivi. Il congiuntivo esortativo. Il futuro anteriore attivo e passivo. *Fruī* + ablativo strumentale. Gli avverbi in *-iter* e in *-nter*. *Sitis, -is* (acc. *-im*, abl *-ī*). Il plurale di *vas, vasis*. Alcuni verbi con doppia costruzione.

### **Capitulum XXXI: Inter pocula**

Il congiuntivo ottativo. Il gerundivo. Il gerundivo e la perifrastica passiva. Il pronome *quisquis, quidquid*. *Odisse*. Altre preposizioni con l'ablativo (*coram, super*). I verbi semideponenti.

### **Capitulum XXXII: Classis romana**

Il perfetto congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni. *Ne* + perfetto congiuntivo per esprimere l'imperativo negativo. *Utinam* + congiuntivo (negazione *ne*). *Timere ne* + congiuntivo. Il genitivo con i verbi di memoria. Ancora l'indefinito *quis* dopo *si / num / ne*. *Fit / accidit ut* + congiuntivo. L'ablativo di qualità. Il sostantivo *vis*.

### **Capitulum XXXIII: Exercitus romanus**

Il piucchepperfetto congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni. *Cum* + piucchepperfetto congiuntivo (= *postquam* + indicativo). Il congiuntivo irreal e il periodo ipotetico. Il passaggio dal gerundio al gerundivo. L'imperativo futuro.

### **Capitulum XXXIV: De arte poetica**

La poesia latina: Catullo, Ovidio, Marziale. *In* + acc. = *contra*. Alcuni verbi che reggono il dativo. Contrazioni e sincopi (*mi/nīl; -asse; -isse; norat*).

### **Capitulum XXXV: Ars grammatica**

L'*Ars grammatica minor* di Donato. La terminologia grammaticale latina. Le otto parti del discorso (*partes orationis*). Il *genus commune*.

**Da "Familia Romana":** i *vocabula nova* a fine di ogni capitolo.

**Da "Fabulae Syrae"** (L. Miraglia, Edizioni Accademia Vivarium Novum):

1. Pygmalion,
2. Cornelia,
3. Tarpeia,
4. Minos,
5. Latona,
6. Ceres et Proserpina,
7. Arethusa,
8. Pandora,
9. Orpheus et Eurydice,

10. Polyphemus et Galatea,
11. Glaucus,
12. Ganymedes,
13. Deucalion et Pyrrha,
14. Ceyx et Alcyone,
15. De Centauromachia,
16. Tantalus,
17. Daphne,
18. Baucis et Philemon,
19. Callisto et Arcas.

Roma, 3 giugno 2025

Prof. Francesco Labonia

Gli alunni