

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2024/2025

Prof.ssa Maucieri Vincenza

CLASSE 1I

1) STORIA DELL'ARTE

CRETA E IL DOMINIO MINOICO

Le origini e il mito

I Cretesi e la Città-palazzo

Il Palazzo di Cnosso; Il Gioco del Toro.

LE GRANDI ROCCE DELLA POTENZA MICENEA

I Micenei e la Città-fortezza

La Porta dei Leoni dell'acropoli di Micene, Dea dei Serpenti; Tazza di Vafio; Maschere d'oro dalle tombe reali di Micene.

L'architettura destinata ai defunti

Tesoro di Atreo

LA CIVILTÀ ARTISTICA DEI GRECI

Caratteri generali

Periodo di Formazione o Geometrico;

prime Poleis : organizzazione dello spazio urbano.

Anfora del Dypilon

Periodo Arcaico;

Il tempio e le sue tipologie.

Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio

La scultura: kouroi e korai

Kleobi e Bitone; Era di Samo; Moscophoros; Kouros di Milo

La decorazione scultorea dei templi

Tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Athena Aphaia a Egina.

L'arte della Grecia classica

Lo stile severo

La fusione a cera persa

Efebo di Kritios; I Bronzi di Riace; Zeus di Capo Artemisio

Mirone: *Discobolo*

Policleto: *Doriforo*

Fidia

L'Acropoli di Atene:

Partenone, Propilei, Eretteo, tempio di Athena Nike.

La tarda classicità

Prassitele: *Afroditte Cnidia*;

Skopas: *Menade danzante*;

Lisippo: *Apoksiomenos*;

L'Età dell'Ellenismo

Cenni sull'architettura e l'urbanistica

L'Altare di Zeus a Pergamo; Laocoonte;

LA CIVILTÀ ETRUSCA

Caratteri generali

L'urbanistica e le tecniche costruttive

L'edificio sacro e le decorazioni fittili

L'architettura funeraria: ipogei, tumuli, edicole.

La pittura e la scultura etrusche.

2) DISEGNO

Materiali e strumenti per disegnare.

Organizzazione della tavola, impaginazione, testo

Nozioni elementari di geometria piana e nomenclatura.

Costruzione di figure piane

Costruzione di poligoni regolari dato il lato e inscritti nella circonferenza

Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi.

Roma, 03/06/05

L'insegnante

Gli alunni