

Liceo Scientifico Statale "Morgagni"
PROGRAMMA di ITALIANO - CLASSE 1 sez. D
a.s. 2024-25

Docente: Francesca Piras

Testi in adozione:

- B. Panebianco, C. Bubba, A. Varani, *Limpida meraviglia - Narrativa*, Zanichelli
- B. Panebianco, C. Bubba, A. Varani, *Limpida meraviglia - Epica*, Zanichelli

In accordo con gli obiettivi formativi e cognitivi, con i metodi e i mezzi, con gli strumenti e i criteri di valutazione stabiliti dal Dipartimento di Lettere di questo Istituto, il percorso didattico della classe 1^a D si è articolato attraverso lo svolgimento dei seguenti contenuti curriculari:

Linguaggi, comunicazione, testi

I linguaggi; il linguaggio verbale; i registri linguistici; le funzioni della lingua; testi d'uso e testi letterari; il sistema della comunicazione di Jakobson;

Modulo-Metodi : Il testo narrativo

- **La storia:** Fabula e intreccio; Tecniche di alterazione della fabula; Le sequenze; La struttura di base del testo narrativo
- **I Personaggi:** I personaggi della fiaba; Il sistema dei personaggi (ruoli e funzioni); Presentazione del personaggio; Caratterizzazione del personaggio
- **Lo spazio e il tempo:** Lo spazio; La dimensione dello spazio nella letteratura; Il tempo; Forme della durata narrativa (pausa, digressione, sommario, ellissi, analessi e prolessi); Il Ritmo narrativo (rapporto tra Tempo della Storia e Tempo del Racconto)
- **Il narratore**
- **La focalizzazione**
- **Le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi**

Testi:

- La donna scheletro* (fiaba inuit), da Clarissa Pinkola Estes, *Donne che corrono coi lupi*
- B. Fenoglio, *Il gorgo*
- I. Calvino, *Quattordici*
- D. Del giudice, *Ritornare a sud*
- E. Morante, *Il compagno*
- G. Celani, *Mio zio scopre l'esistenza delle lingua straniere*
- R. Vecchioni, *La vela nera*
- G. Romagnoli, *Marta*
- A. Camilleri, *Guardie e ladri*
- G. de Maupassant, *Chiaro di luna*
- E. Ferrante, *Storia della bambina perduta* (analisi di un passo)

Modulo-Genere: Il mito e l'Epos

Il Mito e il rapporto Padre-figlio

Testi:

- Massimo Recalcati, *Sotto il segno di Telemaco, da Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre*

- Sofocle, *Edipo re (un passo scelto)*
- Omero, *Odissea, Telemaco e il ritorno del padre*, L. XVI, vv. 156-321
- Ovidio, *Metamorfosi, Narciso*, L. III, vv. 407-440; 446-464; 474-490

L'Iliade e l'Odissea: riconoscimento del valore culturale ed estetico dell'epos classico attraverso la fruizione e l'analisi di passi scelti:

Omero, *Iliade*

- L. I, *Proemio*, vv. 1-52; *Il litigio di Achille e Agamennone*, vv. 101-246
- L. VI, *Ettore e Andromaca*, vv. 392-502
- L. XVI, *La morte di Patroclo*, vv. 783-867
- L. XXII, *La morte di Ettore*, vv. 248-366
- L. XXIV, *Priamo e Achille*, vv. 485-601

Omero, *Odissea*

- L. I, *Proemio*, vv. 1-21; 101-246
- L. V, *Odisseo e Calipso*, vv. 203-243
- L. VI, *Odisseo e Nausicaa*, vv. 117-210
- L. VIII, *Odisseo e il cavallo di Troia*, vv. 487-586
- L. IX, *Polifemo e la vendetta di Odisseo*, vv. 315-505
- L. X, *La maga Circe*, vv. 203-301
- L. XII, *Le sirene*, vv. 148-200
- L. XXII, *La strage dei Proci*, vv. 1-67

Competenze Testuali. Analisi e produzione:

Il testo descrittivo: La descrizione oggettiva (elementi formali caratterizzanti); La descrizione soggettiva

Il testo emotivo-espressivo

Il testo espositivo-informativo: il riassunto /il verbale (nell'ambito di un percorso di **Educazione civica** dedicato ai *Decreti delegati e agli Organi rappresentativi delle Istituzioni scolastiche*)/ la lettera e l'e mail di carattere formale e informale/ la scheda di analisi di un testo narrativo

Il testo interpretativo-valutativo: La recensione

Nell'ambito del progetto d'istituto "Preferisco leggere":

- Lettura integrale e incontro con Caterina Bonvicini, autrice del romanzo "*Molto molto tanto bene*"

N.B. L'esperienza sopraindicata è stata parte integrante di un percorso di **Educazione Civica** dedicato alle "*Rotte migratorie del Mediterraneo occidentale*" che ha incluso la visione e la discussione sul film di Matteo Garrone, *lo capitano*.

Roma, 6/06/2025

Gli alunni

L'insegnante: Francesca Piras