

Liceo Scientifico G. B. Morgagni - Roma

a.s. 2024-2025
Programma Svolto

Disciplina: Italiano

Insegnante: Prof. Laura Mastrantuono

Classe: 5 sez. B

Libro di testo: Baldi, I classici nostri contemporanei voll. 5-6 - Paravia

CONTENUTI

DIBATTITO SUL ROMANTICISMO

Lettera a Madame de Stael

La questione della lingua nell'Ottocento

GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

Poesia, immaginazione, indefinito e rimembranza

. Epistole: Sono così stordito dal niente che ci circonda (Lettere 19 nov 1819); L'epistola a Giordani (30 aprile 1817)

. Zibaldone: L'indefinito [1744-1747], La teoria del piacere, del suono, della visione, La rimembranza

. I Canti: L'Infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso

. Le Operette morali: Dialogo della natura con l'islandese, Tasso e il genio familiare

. La ginestra o il fiore del deserto (contenuto complessivo e lettura e commento dei vv.1-51 e vv.111-155)

Visione del film Il giovane favoloso, regia di Mario Martone

LA CULTURA DEL POSITIVISMO E IL NATURALISMO FRANCESE

La Scapigliatura: Praga, Tarchetti

. Preludio

. Fosca

Il realismo e il naturalismo

. Flaubert: Madame Bovary

. Zola: il romanzo sperimentale

IL VERISMO DI GIOVANNI VERGA: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

. Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticherie, La lupa

. Vita dai campi, Prefazione a L'amante di Gramigna: un manifesto del Verismo verghiano

. I Malavoglia: Prefazione, Cap. 15 (il rapporto tra tempo ciclico e lineare)

. Mastro Don Gesualdo

. Novelle rusticane: La roba

IL DECADENTISMO caratteri generali del movimento

Il simbolismo francese

C. Baudelaire, *Le fleur du mal*: L'albatros, Spleen, Corrispondenze

P. Verlaine, Languore

S. Mallarmé

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

Dall'estetismo al superomismo nei romanzi dannunziani

. Il Piacere, Il ritratto dell'esteta (I, cap. 2)

. Le vergini delle rocce, Claudio Cantelmo, Il manifesto del superuomo

. Il fuoco, L'aereo e la statua antica

. Le Laudi, la poesia del superomismo:

. Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

. La fase del Notturmo

L'esperienza teatrale:

Lettura integrale del testo teatrale: La figlia di Iorio

Visione del documentario Rai: I grandi della letteratura italiana, Gabriele D'Annunzio

GIOVANNI PASCOLI: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

. Saggio Il fanciullino: "E' dentro di noi un fanciullino"

. Da "La grande proletaria s'è mossa" a "Italy": la visione politica pascoliana

. Myricae: Lavandare, X agosto, Novembre, L'assiuolo, Il lampo

. I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

L'ETÀ DELLE RIVISTE: Vociani, Crepuscolari, Futuristi: cenni alla poesia del primo Novecento

LUIGI PIRANDELLO: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

La maschera, la pazzia, la frammentazione dell'io e il relativismo conoscitivo

. L'umorismo: "Il sentimento del contrario"

. I romanzi pirandelliani

. Il fu Mattia Pascal: "La lanterninosofia", cap. XIII

. Uno, nessuno e centomila: "La vita non conclude" (VIII, cap. 4)

. Il teatro e lo scardinamento del dramma borghese (*Così è se vi pare, Enrico IV*)

. La trilogia meta-teatrale (*I sei personaggi in cerca di autore*)

. Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Lettura integrale del romanzo: Il fu Mattia Pascal

ITALO SVEVO: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

L'inettitudine nei protagonisti dei romanzi sveviani come espressione di crisi esistenziale ed epocale

Una Vita e Senilità

La Coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo, cap. 1: L'ultima sigaretta; cap. 8: La profezia apocalittica

Lettura integrale del romanzo a scelta tra Una vita e La coscienza di Zeno

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

La guerra e la poetica del frammento

. Allegrìa: Veglia, I fiumi, Il porto sepolto, Mattina, Fratelli, Soldati, Sono una creatura

. Il Dolore: Non gridate più (confronto con Salvatore Quasimodo, "Uomo del mio tempo" – nascita dell'ermetismo)

EUGENIO MONTALE: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

Il male di vivere e la ricerca del "varco"

. Da Ossi di Seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere, Forse un mattino andando

. Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto

LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO DOPOGUERRA

. Introduzione alla letteratura neorealista del secondo dopoguerra

. Visione di un film neorealista a scelta

. Cenni all'opera di ITALO CALVINO

. CENNI ALL'OPERA DI ELSA MORANTE

. CENNI ALL'OPERA DI PIER PAOLO PASOLINI

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Analisi del testo argomentativo: tipologia B dell'esame di Stato
- Analisi del testo letterario: tipologia A dell'esame di Stato
- Produzione di un testo argomentativo: tipologia C dell'esame di Stato

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI ED. CIVICA

- Visione dello spettacolo teatrale "Radio clandestina" con Ascanio Celestini, riflessione in classe sul testo teatrale e conferenza di Alessandro Portelli
- Lettura del libro "Le ragazze fantasma" nell'ambito del modulo interdisciplinare "Le ragazze del radio"

L'INSEGNANTE

PROF.SSA LAURA MASTRANTUONO

GLI STUDENTI