PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe 2 sezione G

Docente: Gabriella Biancini

Anno Scolastico: 2024-2025

L'arte paleocristiana

La crisi dell'impero romano: la decadenza politica, morale e spirituale della società romana. La diffusione del Cristianesimo dal periodo delle persecuzioni all'età di Costantino: la liberalizzazione del culto cristiano e la crisi dell'arte romana.

- La Basilica paleocristiana: l'origine della planimetria dalle basiliche romane, la planimetria. Le 4 grandi Basiliche a Roma.
- Edifici a pianta centrale.

L'arte a Ravenna

Da Galla Placidia a Giustiniano: ovvero tra Romani, barbari e orientali. L'architettura e i mosaici:

- periodo imperiale: *Mausoleo di Galla Placidia*.
- periodo ostrogotico: *Basilica di Sant'Apollinare Nuovo*.
- periodo giustiniano: *Basilica di San Vitale*.

Arte barbarica e le cosiddette "arti minori"

I longobardi. Cattolicizzazione e romanizzazione di una stirpe bellicosa.

L'unicità di Roma fra Longobardi e Carolingi.

L'arte della rinascenza carolingia: il sogno della grandezza romana: il Sacro Romano Impero

Arte romanica

Arte romanica: formazione e caratteristiche; gli elementi costitutivi e le tecniche della architettura.

Architettura romanica in Italia

- Il romanico lombardo: *La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano*
- Il romanico in Emilia: *La cattedrale di Modena, il duomo di Parma*
- Il romanico A Firenze : *San Miniato al Monte, Il battistero di San Giovanni*
- Il romanico a Venezia : *la basilica di San Marco*
- Il romanico a Pisa : *La cattedrale di Pisa, Piazza dei Miracoli*

- Il romanico al sud; *La cattedrale di San Nicola di Bari, il duomo di Trani, Il duomo di Cefalù, il duomo di Monreale*
- *La basilica di Paray-Le-Monial, Il Duomo di Spira, Chiesa abbaziale di Cluny*

La scultura romanica

I temi e i luoghi della scultura.

La pittura romanica

- La tecnica pittorica della miniatura e della tempera su tavola (le croci dipinte).

Arte Gotica

Origini e diffusione dell'arte gotica.

- Architettura: tecniche costruttive, archi rampanti, volta ad ogiva costolonata, archi a sesto acuto, pinnacoli. Luce, rosoni e vetrate. I gargoyles.
- Il gotico in Francia culla della nuova architettura: dalla cattedrale di *Saint-Denis* alla *Sainte-Chapelle*.
- Il gotico in Italia: Basiliche ed Abbazie Cistercensi
- La scultura gotica: i Pisano, Arnolfo di Cambio
- La pittura gotica: in Europa e in Italia (Cimabue, Duccio di Buoninsegna, Giotto).

DISEGNO

Proiezioni ortogonali di figure solide

Proiezioni assonometriche di figure di solidi e solidi composti

Roma, 5 giugno 2025

Gabriella Biancini