

Liceo Scientifico “Morgagni” – Roma
a.s. 2023-2024
classe III – H
docente Giovanna Verna

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testi in adozione:

- M. FONTANA – L. FORTE – M.T. TALICE, *I. L'ottima compagnia. Duecento e Trecento*, Bologna, Zanichelli, 2022
- DANTE, *Inferno* (edizioni varie)

MODULO A. Storia della letteratura italiana

Obiettivi minimi:

- conoscere e saper contestualizzare storicamente gli autori, le correnti e i fenomeni letterari
- saper effettuare parafrasi, analisi e commento dei testi

Unità didattica 0. **Introduzione generale alla storia della letteratura** (appunti)

- Concetto di storia della letteratura e periodizzazione
- I generi letterari

Unità didattica 1. **La letteratura delle origini**

- L'origine delle lingue romanze
- Profilo storico del Medioevo: l'allegoria e la visione del mondo
- Prime testimonianze del volgare italiano
- I generi della letteratura romanza: *chanson de geste*, romanzo cavalleresco e lirica provenzale

Testi:

- C. DE TROYES, *Lancillotto o il cavaliere della carretta* (Il “Ponte della spada”)

Unità didattica 2. **La lirica del Duecento in Italia**

- La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi
- La scuola siciliana
- Giacomo da Lentini e l'invenzione del sonetto
- La scuola toscana di transizione
- Il “dolce stil novo”
- La poesia popolare, i poeti comico-realistici e Cecco Angiolieri

Testi:

- F. d'ASSISI, *Cantico delle creature (Laudes creaturarum)*
- I. DA TODI, *Donna de Paradiso*
- G. DA LENTINI, *Amor è un[o] desio che ven da core*
- G. DA LENTINI, *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire*
- G. D'AREZZO, *Amor m'ha priso ed incarnato tutto*
- G. GUINIZZELLI, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- G. GUINIZZELLI, *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*
- G. CAVALCANTI, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- G. CAVALCANTI, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- C. ANGIOLIERI, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

Unità didattica 3. **Dante Alighieri**

- La vita e l'opera
- La *Vita Nova*

- *Le Rime*
- *Il Convivio*
- *Il De vulgari eloquentia*
- *Il De Monarchia*

Testi:

- *Rime* (Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io)
- *Vita nuova*, I (Il libro della memoria)
- *Vita nuova*, XXVI (Tanto gentile e tanto onesta pare)
- *Vita nuova*, XLI-XLII (Oltre la spera che più larga gira)
- *Convivio*, II,1 (I quattro sensi delle scritture)
- *De vulgari eloquentia*, I, XVII-XVIII (Un volgare «illustre, cardinale, regale, curiale»)
- *De Monarchia*, III, 15 (Le funzioni di Impero e Papato)
- *Epistole*, XIII (Epistola a Cangrande della Scala)

Unità didattica 4. **Francesco Petrarca**

- La vita e l'opera
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- *Il Canzoniere*

Testi:

- *Canzoniere*, I (Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono)
- *Canzoniere*, CXXXIV (Pace non trovo, et non ò da far guerra)
- *Canzoniere*, XC (Erano i capei d'oro a l'aura sparsi)
- *Canzoniere*, CXXXVI (Chiare, fresche e dolci acque)
- *Canzoniere*, CCCX (Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena)

Unità didattica 5. **Giovanni Boccaccio**

- La vita e l'opera
- *Il Decameron*

Testi:

- *Decameron*, IV, 5 (Lisabetta da Messina)
- *Decameron*, V, 9 (Federigo degli Alberighi)
- *Decameron*, IX, 2 (La badessa e le brache)

MODULO B. Lettura dell'*Inferno* di Dante

Obiettivi minimi:

- conoscere le caratteristiche del genere letterario, dell'autore e dell'opera
- saper effettuare parafrasi, analisi e commento dei canti letti

- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti:
I, III, V, VI, VIII, X.

MODULO C. Le abilità di scrittura (appunti)

Obiettivi minimi:

- conoscere le caratteristiche del testo argomentativo
- saper impostare l'analisi del testo poetico
- Tesi, argomentazione e confutazione
- Il tema argomentativo
- L'impostazione della tipologia A1 dell'Esame di Stato (l'analisi del testo poetico)

MODULO D. **Una finestra sul Novecento**

Obiettivi minimi:

- lettura integrale dei testi proposti
- elementi di analisi narratologica dei romanzi letti

Lettura integrale dei seguenti testi:

- L. SCIASCIA, *Una storia semplice*
- L. SCIASCIA, *Il giorno della civetta*

Roma, 6 giugno 2024

L'insegnante
Giovanna Verna

Gli studenti