Programma di Italiano classe III sez. G

Anno scolastico 2023/2024

Liceo Morgagni

Insegnante Laura Comin

Libri di testo

Bologna, Rocchi, Rossi: “Letteratura Visione del mondo. Vol. 1A dalle origini a Boccaccio”

Ed. Loescher

Divina Commedia Inferno

**La civiltà dell’Alto Medioevo**

Dal latino alle lingue romanze: i primi documenti del volgare

**Le origini della letteratura romanza europea**

La cultura cortese:

L’epica, il romanzo, la lirica provenzale e l’amor cortese

**La civiltà dei Comuni e lo Stil Novo**

Francesco d’Assisi e il cantico di frate sole

La scuola siciliana e la magna curia di Federico II

La lirica siculo-toscana

Lo Stil novo: Guido Guinizelli

“ Al cor gentil rempaira sempre amore”

Guido Cavalcanti

 “Chi è questa che vèn ch’ogn’om la mira”

Dante Alighieri: vita e opere

La Vita nuova: “L’inizio del libello e il primo incontro con Beatrice”; “Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato”; “Presagi di morte”; “Tanto gentile e tanto onesta pare”

 il Convivio; Il De vulgari eloquentia; la Commedia.

**L’età di Petrarca e Boccaccio: l’autunno del Medioevo**

Giovanni Boccaccio: la vita l’opera.

Il Decameron: “La difesa del libro e la naturalità dell’amore” (introduzione); “Un libro galeotto (proemio)”; “a peste e la nuova società”. Lettura e analisi delle seguenti novelle: Ser Ciappelletto da Prato, Andreuccio da Perugia, Alibech e l’eremita, Tancredi e Ghismonda, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Madonna Oretta, Chichibio e una gru, Calandrino e l’elitropia, Griselda.

Francesco Petrarca: la vita e l’opera.

L’autoritratto ideale.

L’ascesa al monte Ventoso.

Il Secretum: l’accidia malattia dell’anima

Il Canzoniere:

“Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”; “Era il giorno ch’al sol si scoloraro”” ; “Quando io movo i sospiri a chiamar voi”;

“Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “Solo e pensoso”; “Pace non trovo”

La struttura della canzone petrrchesca: “Chiare, fresche et dolci acque”

**Divina Commedia:** Inferno lettura e analisi dei seguenti canti:1,3,5,6,13,26.

**Percorso per l’orientamento aggiuntivo.** Materie coinvolte: italiano, latino, scienze.

Evoluzione del ruolo della donna: dalla matrona della Roma arcaica al modello anticonformista di Clodia-Lesbia, il canone della donna angelo dalla Beatrice di Dante alla Laura di Petrarca, il femminicidio e il sex-revenge, le donne nella scienza.

Roma, 03.06.24

Gli alunni L’insegnante