Liceo scientifico statale Morgagni
Anno scolastico 2023-2024

Programma svolto di STORIA - Classe QUARTA Sezione H

Prof. Carola Catenacci

Ricapitolazione degli elementi pertinenti del programma dell'anno precedente:

L'ascesa economica e sociale della classe borghese in Europa dopo l'anno Mille: cause storiche; il diverso modo di produzione (formule marxiane dell'economia feudale e dell'economia capitalistica); le "città libere" / comuni come "isole di libertà" all'interno del mondo feudale; il diverso sviluppo della borghesia nelle fasce dell'Europa medievale (occidentale, centrale, orientale); le origini del parlamentarismo (la Magna Carta, la *jacquerie* nel Trecento).

Modulo 1: L'Assolutismo monarchico e l'affermazione del Parlamento in Inghilterra

Lo Stato moderno: forma assoluta e forma parlamentare.
Ugonotti e puritani: cenni alle origini (nella Riforma protestante) ed alle diverse posizioni dottrinali, morali e politiche delle correnti religiose di orientamento calvinista presenti nell'Europa e nelle colonie americane della seconda età moderna.
Gli stati assoluti: definizione. La Francia di Luigi XIV: la società di ordini; nobiltà di spada e nobiltà di toga (natura "borghese" dell'assolutismo francese); la politica amministrativa e fiscale; la politica economica ("colbertismo") e l'uniformità religiosa. I nuovi stati emergenti: la Russia di Pietro il Grande e la Prussia degli Hohenzollern. La situazione dell'Impero asburgico. Il declino di Spagna e Portogallo.
L'esperienza politica dell'Inghilterra: evoluzione economico-commerciale dal basso medioevo al regno di Elisabetta I (dagli *openfields* alle *enclosures*; *gentry*, *yeomanry* e puritanesimo). La politica assolutistica degli Stuart e le due rivoluzioni inglesi. L'esodo dei puritani verso il "mondo nuovo". Il *Bill of Rights*, l'*Act of Settlement* e il concetto di laicità dello Stato.
Le guerre nella prima metà del Settecento: diplomazia e "politica dell'equilibrio"; la guerra dei Sette anni come prima "guerra mondiale"; pirateria e contrabbando; il commercio triangolare degli schiavi africani.

Modulo 2: Dall'*Ancien régime* all'Illuminismo

Illuminismo e politica delle riforme: le origini (il giusnaturalismo: il *Leviatano* di **Hobbes** e *I due trattati sul governo* di **Locke**, padre del pensiero liberale; il modello politico e culturale inglese); le caratteristiche generali del movimento (la definizione di **Kant** in *Che cos'è l'Illuminismo?*); principali figure e temi dell'Illuminismo: teorie politiche (**Montesquieu, Voltaire, Rousseau**), teorie economiche (**Malthus, Smith, Ricardo**), riforme del diritto penale (Cesare **Beccaria**), anti-clericalismo, tolleranza, estensione dell'istruzione, maturazione della società civile; la nuova visione del sapere (*arbor scientiarum*), la pubblicazione dell'*Encyclopédie* e la soppressione della Compagnia di Gesù. Esempi di "sovrani illuminati" e di riforme: Maria Teresa e Giuseppe II d'Asburgo, Federico II di Prussia, Caterina II di Russia. L'Illuminismo nella penisola italiana: il catasto lombardo, le riforme di Pietro Leopoldo di Toscana. Le mancate riforme in Francia e nel Regno di Napoli.

Documenti e storiografia, estratti da: J. Locke, *Scritti editi e inediti sulla tolleranza*; Voltaire, *Lettere sugli inglesi*, Lettera VI; C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*.

Modulo 3: L'età delle rivoluzioni

La prima rivoluzione industriale, dalla proto-industria al sistema di fabbrica: dalla industria rurale a domicilio e dalle manifatture accentrate alla fabbrica urbana; il progresso tecnologico (la macchina a vapore e le sue applicazioni, le industrie del cotone e del ferro); il "sistema di fabbrica" e le trasformazioni dell'economia, della società e del paesaggio urbano: modello capitalistico -definizione marxiana- e nascita del proletariato; il fenomeno del luddismo.
La rivoluzione americana: caratteristiche geografiche, economiche e sociali delle colonie americane nei primi anni Sessanta del XVIII secolo; il patto coloniale; motivazioni per la rivendicazione d'indipendenza (*no taxation without representation*); lo *Stamp Act* e il boicottaggio (Boston Tea Party); la "Dichiarazione d'indipendenza" (elementi di giusnaturalismo); l'"esercito continentale" e lo scontro con le truppe inglesi. La nascita degli Stati Uniti d'America: il Trattato di Versailles del 1783, la scelta fra organizzazione confederale e federale, la Costituzione federale del 1787, gli Emendamenti del 1791. La differenza tra costituzioni "flessibili" e "rigide".
La rivoluzione francese: significato storico di questo evento e sua suddivisione in fasi; la Francia prerivoluzionaria (l'assenza di riforme, la crisi economica ed il deficit pubblico francesi, le condizioni del Terzo stato). **1**: 1789-92, la fase monarchico-costituzionale: la convocazione degli Stati generali, la formazione dell'Assemblea nazionale costituente, la presa della Bastiglia, la "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino", la fine della monarchia assoluta e del diritto feudale, la Costituzione del 1791 (in particolare, la distinzione fra cittadini "attivi" e "passivi" e le incongruenze con la "Dichiarazione dei diritti"). **2**: 1792-94: l'inizio della guerra contro le monarchie contro-rivoluzionarie; la fase repubblicano-democratica e il Terrore; elementi fondamentali della Costituzione del 1793; il maximum e la legge sui sospetti; la propaganda del "nemico interno" e la ghigliottina; **3**: quadro sinottico degli eventi salienti della terza fase della rivoluzione e del passaggio all'età napoleonica: la rivolta della Vandea; 1794-99: il Termidoro, la fase repubblicano-moderata (Costituzione del 1795), il colpo di stato del 18 brumaio 1799 e l'ascesa di Napoleone Bonaparte.

Documenti e storiografia:
Per la rivoluzione americana: primi due paragrafi ed ultimo paragrafo della *Dichiarazione d'Indipendenza*.
Per la rivoluzione francese: "Il *Cahier de doléances* della siniscalchia di Nimes", estratto da i *Cahiers de doléances*; artt. 1-6 della "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino"; riferimento ad alcune tra le più significative opere di Jacques-Louis David, ovvero "Il giuramento della Pallacorda" e "La morte di Marat".

Approfondimenti interdisciplinari e di attualità

***Sull'impatto delle pandemie nella storia, dalla peste nera del Trecento al Covid-19*:**

La classe ha partecipato attivamente al seminario ***Civiltà e pandemie***, tenutosi il 18-10-2023 presso l'Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 230, Roma - costituito dagli interventi di Piero Cappuccinelli (Prof. Emerito di Microbiologia, Università di Sassari), *Dalla peste nera al Covid-19: gli enormi progressi nell'identificazione degli agenti di infezione*, Massimo Livi-Bacci (Prof. Emerito di Demografia all'Università di Firenze), *Effetti demografici e sociali delle pandemie,* e dalle riflessioni storiche e letterarie del Prof. Michele Ciliberto (Direttore del Centro Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa) - interagendo attivamente con i relatori mediante domande.

Roma, 04/6/2024

L'insegnante — Gli studenti

Carola Catenacci — Cristian Cavaliere e Francesco Saverio Marconi