

Classe 4^a sez. I
PROGRAMMA DI INGLESE
a.s. 2023/24

prof.ssa Isabella Marinaro

testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performing Shaping Ideas*, vol. 1, Bologna: Zanichelli

- Pagg. 164-5: From Charles I to the Commonwealth (+ ppt The Stuarts – The Restoration – the Hanovers, Classroom)
- Pag. 167: The Puritans
- Pag. 174: The Restoration
- Pagg. 184-6; J. MILTON (+ ppt J. Milton, Classroom), “Satan’s Speech” (lettura, traduzione, commento ed analisi)
- Pagg. 203-4: The first Hanoverians, The Birth of political parties
- Pagg. 206-7: Augustan Society, A Changing Social Reality (+ ppt The Augustan Age, The Augustan Literature)
- Pag. 212: The Spectator and Il Caffè
- Pag. 214: The Rise of the Novel
- Pag. 215: D. DEFOE (+ ppt Daniel Defoe, Classroom)
- Pagg. 216-7: All About *Robinson Crusoe*
- Pagg. 220-1: “Man Friday” (lettura, traduzione, commento ed analisi)
- Pagg. 230: All About Jonathan Swift (+ ppt J. SWIFT, Classroom)
- Pagg. 231-2: All About *Gulliver’s Travels*; “A Modest Proposal”, “The History and Politics of Lilliput” (lettura, traduzione, commento ed analisi)
- A. POPE: “Belinda’s Toilet”, lettura, traduzione, commento, analisi; (testo su Classroom; ppt The Augustan Poetry su Classroom)
- Pagg. 248-9: The Industrial Revolution (+ ppt The Industrial and Agricultural Revolutions)
- Pagg. 250-1: Britain and America (+ ppt Brief History of the United States, Classroom)
- Pagg. 254-5: The French Revolution, riots and reforms
- Ppt Pre-Romanticism (Classroom)
- Pagg 256-7: The Sublime: a new sensibility
- Pagg. 258-9: All about W. BLAKE (+ ppt W. Blake, Classroom)
- Pagg. 260-5: *The Lamb*, *The Tyger*, *The Chimney Sweeper (1)*, *The Chimney Sweeper (2)*; (lettura, traduzione, commento, analisi)
- Pagg. 280-1: Romanticism (+ ppt Romanticism in England, Classroom)
- Pagg. 282-3: All About W. WORDSWORTH
- Pagg. 284-5: W. Wordsworth, *Daffodils* (lettura, traduzione, commento, analisi)
- Pagg. 296-7: All About GEORGE GORDON BYRON (+ ppt G. G Byron, Classroom)
- Pagg. 298-9: *Childe Harold’s Pilgrimage*, Canto III, st. LXXII, LXXIII, LXXV (lettura, traduzione, commento, analisi)

- Pag. 301: Ada Lovelace: the first computer programmer
- Pagg. 302-3: All about P. B. SHELLEY (+ ppt P. B. Shelley, Classroom)
- *Ode to the West Wind*, Classroom (lettura, traduzione, commento, analisi)
- 306-7: All about J. KEATS (+ ppt J. Keats, Classroom)
- Pagg. 308-9: *Ode on a Grecian Urn*, lettura, traduzione, commento, analisi.

Prof.ssa Isabella Marinaro

Gli Studenti:

.....

.....

Roma, 6 giugno 2024