



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico Morgagni

a.s. 2024-2025

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

classe 5° sez. H

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Riferimenti normativi	pag. 3
Profilo culturale educativo e professionale del Liceo	pag. 3
Il Consiglio di classe	pag. 5
Profilo della classe	pag. 5
Tempi, verifiche e valutazioni	pag. 6
Percorsi di Educazione civica	pag. 7
P.C.T.O (Progetti dell'intera classe)	pag. 9
Didattica orientativa	pag. 9
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 10
Contenuti disciplinari delle singole materie	pag. 11
Firme dei componenti del Consiglio di classe	pag. 38

Allegati

1 – Griglie di valutazione della Prima prova	pag. 39
2 – Griglia di valutazione della Seconda prova	pag. 44
3 - Griglia di valutazione della prova Orale	pag. 46

RIFERIMENTI NORMATIVI

DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n. 107)

Q.M.

PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO

“I percorsi liceali **forniscono** allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i

nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

IL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Materia insegnata	Continuità didattica		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Gabriella Biancini	Docente coordinatore	SI	SI	SI
Elisabetta Farroni	Lingua e letteratura italiana	SI	SI	SI
Elisabetta Farroni	Lingua e letteratura latina	NO	SI	SI
Marianna Bressi	Lingua straniera Inglese	SI	SI	SI
Carola Catenacci	Storia	SI	SI	SI
Carola Catenacci	Filosofia	SI	SI	SI
Maria Teresa Lepone	Matematica	NO	SI	SI
Maria Teresa Lepone	Fisica	NO	NO	SI
Claudia Mincione	Scienze	SI	SI	SI
Gabriella Biancini	Disegno e storia dell'arte	SI	SI	SI
Sandra Cipriani	Scienze motorie	SI	SI	SI
Antonia Ginefra	Educazione civica	NO	NO	SI
Paolo Forti	IRC	SI	SI	SI

PROFILO DELLA CLASSE	
Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 24 studenti, 9 ragazze e 15 ragazzi; nel corso del triennio la classe ha affrontato alcune variazioni nella sua composizione, sia per l'immissione di nuovi elementi provenienti da altra sezione, sia per le mancate promozioni, sia infine per i trasferimenti da o verso altri Istituti scolastici.
Situazione di partenza	Alcuni alunni hanno maturato buone capacità critiche e di rielaborazione personale, frutto di un impegno costante e di un significativo interesse per le singole discipline. Permangono, per altri alunni, delle difficoltà nell'orientarsi nella complessità degli studi. Nel complesso i risultati raggiunti dalla classe

	sono soddisfacenti tenendo in considerazione il livello di partenza
Livelli di profitto complessivi	Il livello di profitto raggiunto dalla classe è nel complesso discreto, con punte di eccellenza, ma per alcuni studenti permangono difficoltà.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La classe si è dimostrata nel complesso coesa ed aperta al dialogo educativo, disposta a rispondere positivamente alle diverse sollecitazioni dei docenti. L'approccio allo studio risulta in generale soddisfacente, pur con un impegno differenziato a seconda degli studenti e delle discipline. Il comportamento si è mantenuto sempre corretto e responsabile.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)	Si vedano i fascicoli riservati

TEMPI, VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
Tempi	La didattica è stata articolata in due quadrimestri Durante l'occupazione della scuola, durata dal 7 dicembre al 22 dicembre 2024, la didattica è stata sospesa; dal 7 gennaio al 10 gennaio 2025 è stata attivata la DAD.
Strumenti di misurazione e numero. di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti Simulazioni delle prove d'Esame del MIUR
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Valutazione degli apprendimenti	E' stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti Disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le griglie di valutazione delle diverse discipline.
Credito scolastico	Si rimanda alla documentazione d'Esame

dopo l'elezione di Trump		
La vicenda delle ragazze del radio	- La tutela della salute nei luoghi di lavoro D.LGS 81 del 2008	secondo quadrimestre
Agenda 2030	- Sostenibilità ambientale	
	- I limiti dell'intelligenza artificiale	

La Legge 92/2019 ha introdotto l'educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le Nuove Linee Guida (D.M. 183/2024) individuano competenze e obiettivi di apprendimento che riguardano tre nuclei concettuali:

1. Costituzione
2. Sviluppo economico e sostenibilità
3. Cittadinanza digitale

* i tre nuclei concettuali indicati nelle linee guida sono stati affrontati anche in modo trasversale interessando diverse discipline, come si può leggere nel modulo sottostante e nei percorsi illustrati nella sezione "Didattica orientativa".

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, i docenti di discipline giuridiche hanno curato lo svolgimento dei seguenti percorsi:

In riferimento al punto 1 sono stati analizzati i principi fondamentali della Costituzione. L'art. 13 della Costituzione, riguardante il concetto di libertà personale. In riferimento alla tutela della salute nei luoghi di lavoro è stata esposta la vicenda delle "ragazze del radio".

In riferimento al punto 2 sono stati analizzati casi pratici in relazione all'energia rinnovabile nell'ottica degli obiettivi Agenda 2030.

In riferimento al punto 3 è stata data particolare importanza al rapporto tra intelligenza artificiale e intelligenza umana anche attraverso verifica scritta valutativa.

PERCORSI P.C.T.O

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto le 90 ore minime per l'ammissione all'Esame di Stato. Di seguito sono indicati i percorsi di PCTO destinati all'intero gruppo classe. Per i percorsi individuali, si rimanda a quanto registrato nel Curriculum dello studente

Titolo del percorso	Ambito	Periodo	Ore
Sicurezza	Sicurezza sui luoghi di lavoro	a.s. 2022-23	4
PCTO: Di lavoro leggo	Il lavoro dell'editoria: Enne Enne Editore	a.s. 2022-23	50
Orientamento Attivo: Metodi di studio efficaci a scuola e all'università (valutabile anche come PCTO)	LUMSA	a.s. 2023-24	15
Ciclo di Conferenze orientative (valutabile anche come PCTO)	L. Morgagni e Università	a.s 2024-25	20

DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corso dell'a.s.2023/2024 e 2024/2025 gli studenti hanno svolto le 30 ore previste dall'O.M. 328 del 22 dicembre 2022. Di seguito sono indicati i percorsi destinati all'intero gruppo classe tenuti dalle Università o da enti esterni e quelli svolti invece all'interno del Consiglio di classe.

Titolo del percorso	Competenza di riferimento	Periodo	Ore	Ente erogatore
Orientamento attivo	Orientamento universitario	2022-2023	15	LUMSA
Next Generation	Orientamento universitario	2023-2024	20	LUMSA
“La Bussola del Futuro”	Orientamento universitario	2024-2025	20	Liceo Morgagni
“Conoscenza del contesto costituzionale USA e del nuovo assetto geopolitico mondiale dopo l'elezione di Trump”	Competenze trasversali e delle singole discipline coinvolte (Inglese, Educazione Civica)	ottobre 2024 febbraio 2025	4	Università Sapienza
Proiezione del docufilm “Sara”	Competenze trasversali e delle singole discipline coinvolte (Educazione Civica)	25 novembre 2024	5	Liceo Morgagni

"La Resistenza a Roma e l'eccidio delle Fosse Ardeatine" UDA di cittadinanza attiva e di orientamento	Competenze trasversali e delle singole discipline coinvolte (Storia, Italiano e Storia dell'Arte)	ottobre/dicembre 2024	18	Liceo Morgagni
"Le ragazze del radio" UDA di cittadinanza attiva e di orientamento	Competenze trasversali e delle singole discipline coinvolte (Fisica, Educazione civica, Italiano, Storia)	marzo-maggio 2025	12	Liceo Morgagni
"L'Europa e i giovani" Incontro-dibattito con il Pres. Gentiloni sulle prospettive europee in termini economici e politici	Progetto PESES (programma di educazione per le scienze economiche e sociali)	15 aprile 2025	2	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.			
Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Uscita didattica	Keats and Shelley's House	Roma, 4 ottobre 2024	2 ore
Conferenza	Mausoleo delle Fosse Ardeatine	Liceo Morgagni	2 ore
Conferenza	Dall'otto settembre 1943 al 4 giugno 1944	Liceo Morgagni, 8 ottobre 2024	2 ore
Conferenza	La <i>Germania</i> di Tacito	Liceo Morgagni Roma Tre, 31 marzo 2025	2 ore
Conferenza	Progetto PESES; il titolo dell'incontro: "L'Europa e i giovani"	Liceo Morgagni, 15 aprile 2025	2 ore
Conferenza	La radioattività	Liceo Morgagni aprile 2025	2 ore

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Italiano
Docente: Elisabetta Farroni
Libri di testo: <i>L'ottima compagnia</i> , vol. 5 e 6, Zanichelli
<p>CONTENUTI In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina, stabiliti dal <u>Dipartimento di Lettere</u> di questo Istituto, il percorso didattico della classe 5 H si è articolato attraverso l'analisi del contesto di produzione letteraria di ogni singolo autore/movimento e lo svolgimento dei contenuti indicati.</p> <p>focus - attenzione particolare ad un aspetto strettamente connesso all'autore, al periodo o alla tematica trattata. link - possibilità di aperture interdisciplinari.</p> <p><u>VOLUME su Leopardi</u> Giacomo Leopardi: <i>“Essendo la vita umana come una continua guerra, nella quale siamo combattuti dalle cose di fuori (dalla natura e dalla fortuna), i fratelli, i genitori, i parenti ci sono dati come alleati e ausiliari”</i> (Zibaldone, 16 novembre 1826)</p> <p>focus: <i>Il giovane favoloso</i>, regia di Mario Martone. Visione autonoma del film da parte degli studenti</p> <p>Natura e ragione, le voci dell'illusione, poesia, immaginazione, indefinito e rimembranza attraverso la lettura dei seguenti testi: dallo Zibaldone: <i>Una terribile madre di famiglia</i> (25 novembre 1820) p. 12 Contro il realismo romantico p.39 <i>Il potere del ricordo</i>, p. 46 <i>Poeti non erano se non gli antichi</i> (1-2 luglio 1820) p. 54</p> <p>da <i>I Canti</i>: <i>L'Infinito</i>, p. 74 <i>Alla luna</i>, p. 83 <i>A Silvia</i>, p. 88 <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>, p. 104</p> <p>da <i>Le Operette morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, p. 140 <i>Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i>, p. 168</p> <p><i>La ginestra o il fiore del deserto</i>, <i>Canti</i>, XXXIV, vv. 1-200; 280-315, p. 116</p> <p>focus: trasposizione cinematografica di Ermanno Olmi, <u>Dialogo di un Venditore d'almanacchi</u> link: Plinio il Giovane, <i>Una morte per amore della scienza</i>, p. 130 link: M. Marini, <i>Ricostruiti gli effetti della devastazione</i>, p. 133</p> <p><u>VOLUME 5</u> Il Positivismo: Naturalismo e Verismo in letteratura. Il romanzo europeo G. Flaubert, da <i>M. Bovary</i></p>

L'ingresso in collegio di Charles Bovary, p. 33

L'educazione di Emma, p. 36

La scapigliatura:

E. Praga, *Preludio*, p. 68

I. U. Tarchetti, da *Fosca*, Il primo incontro con Fosca, p. 79

Giosuè Carducci:

Inno all'angelo ribelle, p.45

Alla stazione in una mattina d'autunno, p.102-104

La letteratura post-unitaria: i libri per la nuova Italia

C. Collodi e E. De Amicis (cenni)

Giovanni Verga: "*I pesci del mare son destinati a chi se l'ha da mangiare*", (I Malavoglia)

Da *Vita dei campi*:

Fantasticheria, p.182-185

Rosso Malpelo, p.193-201

La lupa, p.210-212

Da *Novelle rusticane*:

La roba, p.223-227

Il ciclo dei Vinti

da *I Malavoglia*, estratti da vari capitoli: 1, p.243-244; 3, p.248-251; 9, p.253-254; 15, p.255-257

da *Mastro-don Gesualdo*: La morte di Gesualdo, p.273-276

Il decadentismo. Due filoni complementari: Estetismo e Simbolismo europei

J.-K. Huysmans, da *Controcorrente*:

La manipolazione della natura, p. 384-386

Il simbolismo francese

C. Baudelaire,

L'albatro, p. 42

Corrispondenze p.44

La perdita dell'aureola p.48

Giovanni Pascoli, il male e la fuga nel "nido"

da *Il fanciullino*:

I; III; IX, p.421-422

da *Myricae*:

Lavandare, p. 433

X agosto, p. 435

L'assiuolo p.439

Temporale p.443 , *Il lampo* p. 442, *Il tuono* p.398

dai *Poemetti*: *Italy*, canto I, I-V, p. 468-470

da I canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*, p. 452

da *Poemi conviviali*: *L'ultimo viaggio di Ulisse* (in fotocopia su classroom)

Gabriele D'Annunzio, il poeta come arbitro del gusto

da *Il Piacere*, I, cap.1, l'attesa, p. 545-549

I, cap.2, Il ritratto di Andrea Sperelli, p. 550-552

il manifesto del superuomo

da *Maia: L'incontro con Ulisse*, p.528-529

il panismo

da *Alcyone: La pioggia nel pineto*, p. 584-588

focus: Il mito di Ulisse nella letteratura: G.Pascoli, *L'ultimo viaggio*, e D'Annunzio, *L'incontro con Ulisse*

Le avanguardie storiche. Il Futurismo: la rivoluzione letteraria

F. T. Marinetti

Il manifesto tecnico della letteratura futurista, p.642-643

da *Zang Tumb Tumb: 80 Km all'ora* p.645

Il romanzo europeo del primo del Novecento

Kafka

da *La metamorfosi*: Il risveglio di Gregor Samsa, p.753-75

Lettera al padre, p.757

Il romanzo in Italia

Le voci femminili di **Sibilla Aleramo e Grazia Deledda**

Luigi Pirandello e il labirinto dell'io

Sui concetti di Vitalismo, vita e forma, l'io diviso, la follia.

da *L'umorismo*, Una dichiarazione di poetica, p. 821-822

La vita è un flusso continuo..., p. 826-827

da *Novelle per un anno*:

Il treno ha fischiato, p. 846-849

La patente, p.834-839

La cariola, p. 851-855

da *Il fu Mattia*

Premessa prima e Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa, p. 865-869

Il cambio di Treno p. 870-874

Portare fiori sulla propria tomba p.881-882

da *Uno, nessuno, centomila*, Mia moglie e il mio naso, p. 245

Italo Svevo e il romanzo d'analisi

da *Una Vita*: La gita in barca a vela, p. 971-972

da *Senilità*: Emilio e Angiolina, p. 976-977

da *La Coscienza di Zeno*:

La Prefazione e il Preambolo, p. 986-987

Il fumo, p. 988-991

Lo schiaffo del padre, p.993-994

Il funerale di Guido, 1014-1015

Psico-analisi, p.1022-1024

VOLUME 6

Giuseppe Ungaretti e il culto della parola

In memoria, p. 57-58

Il porto sepolto, p. 49

Veglia, p. 60

I fiumi, p. 35-37

Mattino, Soldati, p.76

Umberto Saba

Mio padre è stato per me l'assassino, p. 113-114

Ritratto della mia bambina, p. 102

Trieste, p. 138

La capra, p. 132

Eugenio Montale: *“Per la sua poetica distinta che, con grande sensibilità artistica, ha interpretato i valori umani sotto il simbolo di una visione della vita priva di illusioni”*

da *Ossi di seppia*:

I limoni, p. 206-207

Non chiederci la parola, p. 194-195

Spesso il male di vivere, p. 172

Meriggiare pallido e assorto, p. 218

da *Le Occasioni*:

Non recidere, forbice, quel volto, p.235

focus: *“È ancora possibile la poesia?”* Discorso di Montale alla consegna del Nobel per la letteratura, Stoccolma, 12 Dicembre 1975

Dante

Paradiso, Analisi dei canti: I, III, VI

Attività integrative

Nell'ambito dell'UDA *La Resistenza a Roma e l'eccidio delle Fosse Ardeatine*, nello specifico della disciplina sono state svolte le seguenti azioni: Lettura dell'introduzione di A. Portelli allo spettacolo *Radio clandestina* e visione dello stesso.

Contenuti programmati per il periodo successivo al 15 maggio 2025

Pirandello: Il Teatro. Lo scardinamento del dramma borghese e il metateatro

Trama di

Sei personaggi in cerca d'autore

Il piacere dell'onestà

Dante: Paradiso, Analisi dei canti: *XI e XII*

La letteratura della Resistenza e le istanze del Neorealismo nella letteratura e nel cinema

Cenni a:

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

E. Vittorini, *Uomini e no*

C. Pavese, *La casa in collina*

V. De Sica, *Ladri di biciclette*

R. Rossellini, *Roma città aperta*

Relazione finale: Ho lavorato con i ragazzi dal secondo anno e ho assistito alla loro crescita individuale e scolastica. Molti di loro hanno dimostrato un altalenante interesse per lo studio; alcuni hanno svolto il loro adempimento scolastico senza dimostrare particolare curiosità per i temi trattati, letture o attività proposte; solo un piccolo gruppo ha seguito le lezioni con interesse e studiato responsabilmente per tutti gli anni. Emergono tuttavia alcune eccellenze che si sono dedicate allo studio con autentico piacere e hanno saputo vivacizzare il dialogo educativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Latino
Docente: Elisabetta Farroni
Libri di testo: G. Garbarino , L. Pasquariello, M Manca, <i>Vocant</i> , vol. 2, Paravia
<p>Contenuti: Contenuti: L'età Giulio-Claudia</p> <p>Seneca: il filosofo romano <u>Il filosofo e il potere.</u> La supplica per il rientro dall'esilio, <i>Consolatio ad Polybium</i> Morte e ascesa al cielo di Claudio, <i>Apokolokyntosis</i></p> <p><u>Il valore del tempo e il significato dell'esistenza</u> E' davvero breve il tempo della vita? <i>De brevitae vitae</i>, 1, 1-4 (latino/italiano) t2 La galleria degli occupati, <i>De brevitae vitae</i>, 12, 1-3; 13, 1-3 (italiano) t3 Solo il tempo ci appartiene, <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1, (latino/italiano), t7 Sulla schiavitù, <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-4; 10-11 (latino/italiano), t13-14</p> <p>Lucano - il <i>Bellum civile</i>: il poema antiepico Il proemio, , vv. 1-10, (latino/italiano) t1 La maga Eritto: una scena di necromanzia, <i>Bellum civile</i>, VI, vv. 719-735; 750-808, (italiano) t2</p> <p>Petronio: il romanzo dal <i>Satyricon</i> L'ingresso di Trimalchione, 32-33 (italiano) t2 (cfr scene filmiche)* Presentazione dei padroni di casa, 37,1 - 38,5 (italiano/latino) t3 La Matrona di Efeso, 110, 6-8; 111- 112 (italiano) t9</p> <p>link: La festa come teatralizzazione del vizio nella società contemporanea. *La trasposizione cinematografica del <i>Satyricon</i> del 1969: confronto tra la regia di F. Fellini, e quella di G. Luigi Polidoro. La festa nel cinema di Sorrentino de <i>La grande bellezza</i>.</p> <p>L'età dei Flavi Marziale: la rappresentazione comica della realtà <i>Epigrammata</i> Matrimoni di interesse, I, 10; X,8; X, 43, (italiano/latino) t6 <i>Odi et ... non amo</i>, I, 32 (latino), t2 La "bella" Fabulla, VIII, 79, (italiano/latino) t5 Erotion V, 34, (italiano) t11</p> <p>Quintiliano: il primo insegnante pubblico - La decadenza dell'oratoria e il nuovo ruolo dell'oratore nel principato. da <i>Institutio oratoria</i>:</p>

L'attitudine umana all'apprendimento e l'importanza del linguaggio (italiano) t2

Le critiche all'insegnamento collettivo (latino) t3

Anche a casa si corrompono i costumi (italiano) t4

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (italiano) t5

Il maestro ideale (latino/italiano) t8

link: - Scuola e letteratura post-unitaria: Problema della lingua (Collodi, De Amicis, Salgari,)

L'età di Traiano e Adriano

Plinio il Giovane

L'epistolario

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, *Epistulae*, VI, 16 (italiano) t1

Lettera di Plinio a Traiano sui cristiani, *Epistulae*, X, 96 (italiano) t2

Tacito: il punto di vista dello storico

Il punto di vista dei nemici: il discorso di Călgaco, *Agricola*, 30-31, 3 (italiano/latino) t2-3

L'incipit dell'opera, *Germania*, 1

Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, *Germania*, 4 (italiano/latino) t7

Una nazione senza città, *Germania*, 11 (italiano/latino) t9

Cronaca di un matricidio, *Annales*, XIV, 5-7; 8 (italiano/latino) t12-14

La tragedia di Ottavia, *Annales*, XIV, 63-64 (italiano) t15

focus: Dino Baldi, *La Germania di Tacito come testo sacro del nazionalismo tedesco e il Codex Aesinas*.

Lezione del prof. Porena sulla *Germania* di Tacito

Contenuti programmati per il periodo successivo al 15 maggio 2025

L'età degli Antonini e l'inizio della decadenza dell'Impero

Apuleio e il fascino della magia

Il *De magia*

Le *Metamorfosi* ovvero *L'asino d'oro*: La favola di Amore e Psiche

Relazione finale: sono subentrata nell'insegnamento della disciplina solo dal quarto anno trovando una situazione di carenti conoscenze morfosintattiche della lingua con conseguente difficoltà di approccio ai testi latini degli autori studiati. Lo studio delle opere si è basato quindi soprattutto sulle traduzioni contrastive e/o letture in traduzione. Dove possibile gli argomenti sono stati introdotti dalle videolezioni fornite dal manuale o dai brevi interventi di M. Bettini *Voci d'autore*, disponibili in rete. Nel complesso gli studenti hanno seguito le lezioni e studiato gli argomenti secondo le proprie capacità e la dedizione allo studio.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Lingua straniera Inglese

Docente: Marianna Bressi

Libri di testo: Spiazzi/Tavella “Performer Heritage”, ed. Zanichelli

Contenuti:

Victorian Age:

- An age of industry and reforms
- The British Empire
- The Victorian Compromise
- The Victorian Novel

Charles Dickens

- Oliver Twist
 Oliver asks for more
- Hard times
 Coketown

Charlotte Bronte:

- Jane Eyre

Robert Louis Stevenson

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
 Jekyll turns Into Hyde

Aesthethism and Decadence

Oscar Wilde

- The Picture of Dorian Gray
- The Importance of Being Earnest

Walt Whitman

- O captain, my Captain!

The Modern Age

- The turn of the century
- The First World War
- The Second World War
- Britain between the wars
- Modernism
- Modern poetry
- Modern Novel
- The Interior Monologue

W. B. Yeats

- The Second Coming

Thomas Stearns Eliot

- The Waste Land
 - § The Burial of The Dead
 - § The Fire Sermon

F.S.Fitzgerald: The Great Gatsby

James Joyce

- Dubliners
- The Dead: “ She was fast asleep”
- Ulysses

George Orwell

- Animal Farm
- 1984

Relazione finale: La classe ha mantenuto la continuità in inglese fin dal primo anno. Gli studenti sono sempre stati collaborativi nei confronti della docente ed hanno sempre dimostrato interesse e costanza nello studio. Buona parte della classe possiede una buona conoscenza della lingua, una buona capacità di articolare discorsi in inglese con una fluency adeguata. Una restante parte, sebbene minima, presenta alcune difficoltà, prevalentemente nella gestione dello studio e nella esposizione in lingua originale. Lo svolgimento del programma è stato regolare, consentendo alla docente di ultimare i contenuti stabiliti in dipartimento.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Storia
Docente: Prof.ssa Carola Catenacci
<p>Libri di testo: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, <i>Lo Spazio del tempo</i>, Laterza, voll. 2 e 3. La programmazione è stata svolta utilizzando principalmente materiali integrativi forniti dalla docente in forma di slides ppt ed altri documenti.</p>
<p>Contenuti:</p> <p>Modulo 1: l'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le lotte per la libertà nella prima metà dell'Ottocento: liberalismo, costituzionalismo e democrazia; il Romanticismo e la costruzione dell'idea di nazione; nazione come "scelta" e nazione come "destino" (Chabod, Fichte). ● Spirito e obiettivi dei moti degli anni Venti e Trenta e lo "spartiacque" del Quarantotto. La Francia dalla Seconda repubblica al Secondo Impero. ● Il movimento risorgimentale italiano e la prima guerra d'Indipendenza (1830-1949: la corrente liberale e quella democratica). ● L'unificazione nazionale italiana (1849-1861: la strategia diplomatica di Cavour e la seconda guerra d'Indipendenza; Garibaldi e la spedizione dei Mille; l'intervento piemontese e i plebisciti). ● I primi anni del Regno d'Italia e il completamento dell'unità d'Italia (1861-76: il governo della Destra storica, la questione romana e la conquista di Roma; esame dei momenti salienti dei rapporti fra Stato e Chiesa dal 1861 al 1984 e ad oggi; la politica economica della Destra storica, cenni alla questione meridionale, alla questione del brigantaggio e alle ricerche e teorie di Cesare Lombroso). ● La guerra franco-prussiana e l'unificazione nazionale tedesca (1871). <p>Modulo 2: la seconda rivoluzione industriale e la lotta per l'egemonia continentale e coloniale (imperialismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nascita della grande industria e del capitalismo finanziario (monopoli, <i>trust</i> e cartelli). ● Gli sviluppi scientifici e tecnologici. ● Cenni alle nuove potenze emergenti: gli Stati Uniti e la modernizzazione del Giappone sotto l'imperatore Mutsuhito. ● Nazionalismo, imperialismo e febbre coloniale: la politica di potenza delle nazioni europee (spartizione dell'Africa ed espansione in Asia); lettura ed analisi della definizione di "imperialismo" di Lenin in <i>L'imperialismo. Fase suprema del capitalismo</i>, 1916. <p>Modulo 3: l'età delle masse (dagli anni Ottanta del XIX secolo alle soglie della Grande guerra)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nascita della società di massa: stile di vita, cultura, alfabetizzazione, suffragio universale, mass-media, ideologie, partiti di massa; dalla psicologia delle folle alla propaganda (Gustave Le Bon, Sigmund Freud, Edward Bernays); il femminismo suffragista in Inghilterra e negli Stati Uniti. ● Il quadro politico-economico: il nazionalismo e la competizione industriale nei vari paesi europei; il governo della Sinistra storica in Italia (F. Crispi) e la Germania guglielmina;

- l'internazionalismo socialista; la *Rerum novarum* come “terza via” tra capitalismo e socialismo.
- L'età giolittiana: politica interna (riforme), politica estera, guerra di Libia; il “trasformismo”, valutazioni storiografiche dell'operato di Giolitti.
- Antecedenti significativi della Prima guerra mondiale: le guerre anglo-boere (primo uso dei campi di concentramento), la rivolta dei boxer in Cina, la guerra russo-giapponese, la rivolta del 1905 in Russia, le guerre balcaniche.

Modulo 4: l'età dei totalitarismi

- 1914-18, la Grande guerra: le cause, le dinamiche, i fronti e gli eventi bellici; la guerra di trincea, l'uso devastante della tecnologia, gli atteggiamenti dei diversi schieramenti politico-ideologici in Italia e in Europa.
- La svolta del 1917: l'uscita della Russia dal conflitto a seguito della rivoluzione d'ottobre; l'entrata in guerra degli USA; la situazione italiana (moti di Torino, Caporetto); la nota di Benedetto XV; la dichiarazione Balfour come evento significativo nella storia dell'attuale conflitto israelo-palestinese.
- La soluzione del conflitto: la caduta degli imperi centrali, i trattati di Versailles, la pace “cartaginese” di Clemenceau (lettura di un estratto da J.M. Keynes, *Le conseguenze economiche della pace*); i quattordici punti di Wilson e il nuovo assetto geopolitico internazionale: la Società delle nazioni, i mandati coloniali.
- La società americana tra le due guerre: quadro generale dei “ruggenti anni Venti” fino alla caduta di Wall Street e alla crisi economica internazionale degli anni Trenta; Roosevelt e il *New Deal*.
- Le tipologie di risposta alla crisi economica in Italia, in Germania e nella Russia sovietica.
- La definizione di “totalitarismo”.
- La rivoluzione russa e lo stalinismo.
- Il “biennio rosso” in Germania e in Italia.
- Il fascismo in Italia: dall'impresa di Fiume alla metà degli anni Venti (“vittoria mutilata”, lo squadristo, il fascismo “del primo anno”, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la svolta del 1925; lo Stato “fascistizzato” di Mussolini nei secondi anni Venti e negli anni Trenta (le organizzazioni, l'economia, l'imperialismo fascista e la guerra d'Etiopia, l'Asse Roma-Berlino, le leggi antiebraiche del 1938).

Modulo 5: La seconda guerra mondiale

- Nel contesto della Giornata della Memoria sono stati studiati **la Shoah e gli altri stermini nazisti fino al processo di Norimberga** (con paragone tra lager nazisti e gulag sovietici, da P. Levi, *Se questo è un uomo*).
Alcuni studenti della classe hanno assistito alla replica serale dello spettacolo “La banalità del male” di Hanna Arendt, presso il Teatro Belli di Roma il 01/02/2025.
- Nel contesto del modulo interdisciplinare di Educazione civica svolto nel 1° quadrimestre (*La Resistenza romana e l'Eccidio delle fosse ardeatine*), è stato affrontato **il contesto della guerra in Italia, ed in particolare a Roma, dall'8 settembre del 1943 al 4 giugno del 1944**.

Nel tempo rimanente si conta di svolgere:

- **Il nazismo in Germania fino allo scoppio della Seconda guerra mondiale:** la Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (Hitler e il partito nazionalsocialista; il *putsch* di Monaco; il *Mein Kampf*; l'ascesa al potere negli anni Trenta, la propaganda e l'azione antisemita, le leggi di Norimberga, l'asse Roma-Berlino, le annessioni hitleriane, la politica europea dell'*appeasement*).
- **Cenni alle caratteristiche salienti della guerra civile spagnola.**

Relazione finale: Pur con ampie differenze individuali nella costanza dell'impegno e/o nei risultati raggiunti, nel corso dell'intero triennio la classe nel suo complesso ha sempre partecipato con disponibilità e vivacità alla relazione didattica, e nell'ultimo anno ha lavorato con serietà e responsabilità in vista dell'esame finale. Gli obiettivi educativi specifici della disciplina sono stati pertanto raggiunti dall'intero gruppo classe, mentre si riscontrano ampie variazioni nell'acquisizione della capacità di costruire percorsi logici coerenti nell'esposizione degli avvenimenti storici studiati, facendo adeguato riferimento a date e documentazione storiografica, soprattutto per un gruppo di studenti più fragili. A causa della contrazione di orario inevitabilmente comportata dalla lunga occupazione, e dalla settimana in DAD ad essa seguita dopo la pausa natalizia, è stato possibile svolgere solo parzialmente la parte finale del penultimo nucleo tematico previsto dalla programmazione dipartimentale (ossia la Seconda guerra mondiale), e non ne è stato svolto affatto l'ultimo ("Il Secondo dopoguerra"). In aggiunta a (o in sinergia con) le attività organizzate dall'Istituto, costanti riferimenti al secondo Novecento e – soprattutto - all'attualità sono stati fatti nel corso dell'intero triennio.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Filosofia

Docente: Prof.ssa Carola Catenacci

Libri di testo: Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia-Pearson, voll. 2B, 3A, 3B. Materiali integrativi forniti dalla docente in forma di slides ppt, documenti e video.

Contenuti:

Modulo 1: Il criticismo kantiano come soluzione del problema gnoseologico

Breve ripresa delle tematiche del problema gnoseologico: le posizioni razionaliste ed empiriste, in particolare la distinzione verità di ragione/verità di fatto in Leibniz e la critica del principio di causalità di Hume.

La figura e l'opera di **Kant** tra illuminismo e romanticismo; il criticismo come "filosofia del limite" e la rivoluzione copernicana in filosofia.

La *Critica della ragion pura*: il problema gnoseologico, ossia le condizioni di possibilità della conoscenza sensoriale (Estetica trascendentale, spazio e tempo come forme pure a priori) ed intellettuale (Analitica trascendentale, le 12 categorie come forme pure a priori dell'intelletto, l'"io penso" e gli schemi trascendentali); confutazione delle pretese della metafisica tradizionale (Dialettica trascendentale: confutazione delle giustificazioni per le idee di Anima, Mondo e Dio).

La *Critica della ragion pratica*: l'autonomia della morale (l'imperativo categorico, prima e seconda formula); il "problema del carrello ferroviario" (paradossi etici e obiezioni all'etica kantiana).

Modulo 2: L'età di Hegel: l'idealismo tedesco

Il contesto storico-culturale: il dibattito sulla cosa-in-sé sullo sfondo della nuova cultura romantica.

Hegel (*Fenomenologia dello spirito, Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*): critica alle visioni statiche dell'Assoluto elaborate da Fichte e da Schelling; i capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di reale e razionale, la funzione della filosofia come "nottola di Minerva" ("giustificazionismo" storico); la dialettica come legge ontologica e logica e il concetto di "alienazione"; le figure della Fenomenologia: la dialettica servo-signore e la coscienza infelice; le tre sezioni del sapere filosofico corrispondenti all'articolazione triadica dell'Assoluto; partizioni della filosofia dello Spirito, in particolare lo spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità; famiglia, società civile, "Stato etico" (*Lineamenti di filosofia del diritto*)); la filosofia della storia (*Enciclopedia, Lezioni di filosofia della storia*): *Weltgeist*, *Volksgeist* e le "astuzie della ragione".

Modulo 3: L'eredità di Hegel: destra e sinistra hegeliane, critici e avversari

Feuerbach (*L'essenza del cristianesimo*): rovesciamento del sistema hegeliano, reinterpretazione in chiave antropologica del concetto di "alienazione", ateismo come "dovere morale", l'umanismo naturalistico ("l'uomo è ciò che mangia").

Marx (*Manoscritti economico-filosofici del 1844, L'ideologia tedesca, Manifesto del partito comunista, Il Capitale*): demistificazione del sistema hegeliano, reinterpretazione in chiave socio-economica del concetto di "alienazione", la distinzione tra ideologia e scienza positiva, la concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura, forze produttive e rapporti di produzione), la "legge della storia" e le formazioni economico-sociali, l'analisi della logica del profitto (merce, valore, plusvalore e caduta tendenziale del saggio del profitto), la lotta di classe e il comunismo. Influenza di Marx sul pensiero del Novecento.

Kierkegaard (*Aut-Aut, Il concetto dell'angoscia*): il concetto di "singolo" e l'origine dell'esistenzialismo; la vita come possibilità e angoscia; i tre stadi dell'esistenza (estetico, etico, religioso); il paradosso della fede.

Schopenhauer (*Il mondo come volontà e come rappresentazione*): ripresa della distinzione kantiana fenomeno/noumeno nei termini di rappresentazione e volontà di vivere; il velo di Maya e la funzione della filosofia; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo (cosmico, sociale e storico) e le tre "vie di liberazione" dal dolore; confronto tra Leopardi e Schopenhauer.

Modulo 4: Il positivismo

Il positivismo: contesto storico, caratteristiche e concetti di fondo (i quattro significati elencati da Comte ne *Il Discorso sullo spirito positivo*).

Comte, la legge dei "tre stadi"; paragone con la visione marxiana.

Nel tempo rimanente si conta di svolgere:

La crisi delle certezze: Nietzsche, spartiacque fra due secoli; le vicende biografiche e la follia (*Ecce Homo*); i concetti di dionisiaco ed apollineo (*La nascita della tragedia*); l'intuizione dell'eterno ritorno, la morte di Dio (*La gaia scienza*); il superuomo e la volontà di potenza (*Così parlò Zarathustra* e opera postuma); storia della problematica relazione fra i concetti nietzscheani e l'ideologia nazista (nazificazione, denazificazione, cautela).

(Lettura integrale dell'aforisma 125 de *La gaia scienza*, l'annuncio della morte di Dio, e

di un estratto da *Così parlò Zarathustra* su “Le tre metamorfosi dell’uomo”).

Cenni a Freud: la nascita della psicoanalisi (concetti fondamentali) e della psicologia delle masse.

Relazione finale: Pur con ampie differenze individuali nella costanza dell’impegno e/o nei risultati raggiunti, nel corso dell’intero triennio la classe nel suo complesso ha sempre partecipato con disponibilità e vivacità alla relazione didattica, e nell’ultimo anno ha lavorato con serietà e responsabilità in vista dell’esame finale. Gli obiettivi educativi specifici della disciplina sono stati pertanto raggiunti dall’intero gruppo classe, mentre si riscontrano ampie variazioni nell’acquisizione della capacità di esporre in modo logico e coerente il pensiero degli autori studiati, e in quella di costruire solide argomentazioni avvalendosi anche di conoscenze personali ed interdisciplinari, soprattutto per un gruppo di studenti più fragili. A causa della contrazione di orario inevitabilmente comportata dalla lunga occupazione, e dalla settimana in DAD ad essa seguita dopo la pausa natalizia, si è preferito privilegiare lo svolgimento della programmazione di Storia rispetto a quello di Filosofia, che si è fermato al XIX secolo. Cenni ad autori o tematiche relativi alla filosofia novecentesca o contemporanea (in particolare a Freud, alle scienze cognitive e agli studi sull’Intelligenza artificiale), sono tuttavia stati fatti – a seconda degli argomenti via via trattati – nel corso dell’intero triennio.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Matematica
Docente: prof.ssa Maria Teresa Lepone
Libri di testo: M.Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, <i>Matematica.blu.2.0</i>, Vol. 5, Zanichelli Editore
<p>Contenuti:</p> <p>gli argomenti riportati sono quelli svolti fino all' 8 Maggio 2025. Per il programma completo si dovrà fare riferimento al programma definitivo, al termine delle attività didattiche.</p> <p>1. Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, funzioni uguali, zeri e segno di una funzione.</p> <p>2. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni crescenti, decrescenti, monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni trascendenti, funzioni inverse, grafici delle funzioni inverse, funzione composta.</p> <p>3. Limiti di funzioni: definizione di intervalli; intorni di un punto; intorni di infinito; punti isolati e punti di accumulazione; definizione e significato del limite finito, per x tendente ad un valore finito, di una funzione; verifica dell'esistenza del predetto limite; limite destro e sinistro; definizione e significato geometrico del limite (pari ad infinito positivo), per x tendente ad un valore finito, di una funzione; verifica dell'esistenza del predetto limite; significato ed interpretazione geometrica di un limite (pari ad infinito negativo), per x tendente ad un valore finito, di una funzione; verifica dell'esistenza del predetto limite; limiti destro e sinistro infiniti e relativo studio del segno. Asintoti verticali (definizione e interpretazione geometrica); definizione e interpretazione geometrica del limite finito, per x tendente ad infinito, di una funzione; verifica dell'esistenza del predetto limite; asintoti orizzontali (definizione e interpretazione geometrica); definizione e significato geometrico del limite infinito, per x tendente ad infinito, di una funzione; verifica dell'esistenza del predetto limite; teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto.</p> <p>4. Calcolo dei limiti: limiti di funzioni elementari; limite di una somma e di una differenza di funzioni, relative forme di indecisione; limite di un prodotto e limite di un quoziente, relative forme di indecisione; limite di una potenza di funzione ; limite di funzioni del tipo $f(x)^{g(x)}$, relative forme di indecisione; limite delle funzioni composte; forme di indecisione e tecniche risolutive per: limite di una funzione polinomiale, irrazionale, razionale fratta, del tipo esponenziale (mediante uso della relazione $f(x)^{g(x)} = e^{\ln [f(x)]^{g(x)}}$); limiti notevoli: limiti di funzioni goniometriche (con dimostrazione); limite che tende al numero di Nepero; limite di funzioni esponenziali e logaritmiche (con dimostrazione); limiti generalizzati.</p> <p>5. Funzioni continue: definizione; condizione di continuità di una funzione in un punto; continuità nel dominio; il teorema di Weierstrass; il teorema dei valori intermedi; il teorema di esistenza degli zeri; punti di discontinuità di una funzione; discontinuità e singolarità; punti di</p>

discontinuità di prima specie, di seconda specie, di terza specie o eliminabile.

6. Asintoti: significato geometrico di asintoto, condizioni di esistenza di un asintoto verticale, di un asintoto orizzontale, di un asintoto obliquo; ricerca degli asintoti.

7. Grafico probabile di una funzione: campo di definizione, zeri e studio del segno, intersezioni con l'asse delle ordinate, identificazione di eventuali proprietà della funzione, ricerca e classificazione di eventuali discontinuità, ricerca di asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui; eventuali intersezioni al finito con gli asintoti.

8. Derivata di una funzione: problema del calcolo della tangente ad una funzione trascendente; definizione di retta tangente ad una curva in un punto; definizione di rapporto incrementale; significato geometrico del limite (per incremento della variabile indipendente tendente a zero) del rapporto incrementale e definizione di funzione derivata; funzione derivata e derivata di una funzione in un punto; condizione di derivabilità di una funzione in un punto; calcolo della derivata di una funzione mediante applicazione del limite del rapporto incrementale; derivata sinistra e derivata destra; condizione di derivabilità; continuità e derivabilità; equazione della retta tangente ad una funzione in un punto.

9. Derivate fondamentali: derivata di una costante, derivata della funzione potenza, derivate delle funzioni goniometriche, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, formule generalizzate; derivata di una funzione composta; derivata di $f(x)^g(x)$ (con dimostrazione della deduzione della funzione derivata).

10. Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma o della differenza di due funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta, derivata di $f(x)^g(x)$, derivata delle funzioni goniometriche inverse; derivate di ordine superiore al primo; determinazione della retta tangente alla funzione in un punto; retta tangente parallela all'asse delle ascisse e definizione di punti stazionari; retta normale ad una curva; grafici tangenti.

11. Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale; cuspidi; punti angolosi.

12. Teoremi del calcolo differenziale: differenziale di una funzione, teorema di Rolle; teorema di Lagrange; funzioni crescenti e decrescenti e derivate; teorema di Cauchy; teorema di De L'Hopital.

13. Massimi, minimi e flessi: massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi; concavità di una funzione; flessi (definizione e classificazione); definizione di tangente inflessionale; massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale e derivata prima; il teorema di Fermat; ricerca di massimi e minimi relativi mediante derivata prima; punti stazionari di flesso orizzontale; non derivabilità di una funzione; ricerca di massimi e minimi nei punti di non derivabilità; condizione necessaria per i flessi; criterio per l'individuazione della concavità di una funzione; problemi di ottimizzazione: concetto di funzione obiettivo; analisi dei vincoli; determinazione dei massimi e minimi di una funzione; accettabilità delle soluzioni in base alle condizioni poste dal problema.

14. Studio delle funzioni: schema di analisi generale; studio applicato alle seguenti funzioni: funzioni polinomiali; funzioni razionali fratte; funzioni irrazionali; funzioni esponenziali; funzioni logaritmiche; funzioni goniometriche; funzioni con valori assoluti.

15. Integrali indefiniti: definizione di funzione primitiva; teorema sulle famiglie di primitive e interpretazione geometrica; integrale indefinito; definizione di funzione integrabile; condizione sufficiente di integrabilità; proprietà dell'integrale indefinito: prima e seconda proprietà di linearità.

16. Integrali indefiniti immediati: integrale di una potenza; integrale della funzione esponenziale; integrale delle funzioni goniometriche; integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse; integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

17. Metodi di integrazione: integrazione per sostituzione; integrazione di funzioni razionali fratte con numeratore di grado superiore al denominatore; integrazione di funzioni razionali fratte il cui numeratore è la derivata del denominatore; il denominatore è di primo grado; il denominatore è di secondo grado (e numeratore di grado inferiore: tecniche risolutive relative ai differenti casi con discriminante positivo, nullo o negativo); caso con denominatore di grado superiore al secondo; integrazione per parti.

18. Integrali definiti: definizione generale di un integrale definito; proprietà dell'integrale definito; teorema della media; formula di Leibniz-Newton; il calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve; area compresa tra una curva e l'asse y.

Relazione finale: la classe è eterogenea nel rendimento. Il non sempre costante studio ha portato alcuni/e ad acquisire solo una sufficiente padronanza dei contenuti disciplinari mentre altri/e, grazie ad uno studio metodico e costante e ad una partecipazione attiva alle lezioni, hanno raggiunto, in media, una buona padronanza dei contenuti disciplinari. Tutta la classe ha però mostrato una crescita dal punto di vista dei processi metacognitivi e del pensiero critico. La didattica ha subito una perdita di ore significative a causa della sospensione delle attività didattiche a seguito dell'occupazione dell'Istituto (dal 9 al 20 dicembre 2024) che ha implicato successivamente la didattica a distanza (DAD) nei giorni dal 7 al 10 Gennaio 2025.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Fisica
Docente: prof.ssa Maria Teresa Lepone
Libri di testo: U. Amaldi, Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici.blu, vol.3, Zanichelli Editore
<p>Contenuti:</p> <p>gli argomenti riportati sono quelli svolti fino all'8 Maggio 2025. Per il programma completo si dovrà fare riferimento al programma definitivo, al termine delle attività didattiche.</p> <p>Il campo magnetico statico: proprietà delle linee di campo; la prima formula di Laplace; deduzione della formula relativa al calcolo totale del campo magnetico generato in un punto dell'asse di una spira percorsa da corrente a partire dalla prima formula di Laplace; la legge di Biot-Savart; la seconda formula di Laplace; deduzione della forza totale agente su un tratto di circuito finito immerso in campo magnetico esterno. Deduzione della forza agente tra due fili percorsi da correnti: la legge di Ampere e relazioni con la seconda formula di Laplace e la legge di Biot-Savart. La forza di Lorentz: deduzione della forza di Lorentz dalla seconda formula di Laplace; effetti della forza di Lorentz su una particella carica con velocità perpendicolare al campo magnetico esterno uniforme: deduzione del tipo di moto e delle caratteristiche; caso di particella con velocità non ortogonale al campo magnetico uniforme: deduzione del moto elicoidale. Lo spettrometro di massa; lo spettrometro di massa per l'identificazione degli isotopi. L'effetto Hall. Dimostrazione del teorema della circuitazione di Ampere, nel caso di una sola corrente concatenata; generalizzazione al caso di più correnti concatenate. Applicazione del teorema della circuitazione per la deduzione del campo magnetico interno ad un solenoide. Il flusso del campo magnetico attraverso una superficie. Il teorema di Gauss per il magnetismo. Il caso di una spira rigida percorsa da corrente e immersa in un campo magnetico esterno uniforme: calcolo delle forze agenti, esistenza di un momento meccanico agente (dimostrazione svolta) ed effetti di tale azione meccanica; considerazioni energetiche</p>

relative. Gli effetti del magnetismo nei materiali: il momento magnetico proprio di un atomo; effetti di un campo magnetico esterno sulla materia: campi magnetici indotti ed effetti nei materiali diamagnetici; polarizzazione per orientamento (materiali paramagnetici e ferromagnetici, cenni). L'elettromagnetismo: gli esperimenti di Faraday e la forza elettromotrice indotta; caratteristiche della corrente indotta; la legge di Lenz. La mutua induzione; coefficienti di mutua induzione tra circuiti accoppiati (dimostrazione dell'uguaglianza di tali coefficienti); le forze elettromotrici indotte e le correnti indotte nell'accoppiamento circuitale; effetti di un nucleo ferromagnetico nella mutua induzione. Il flusso autoconcatenato e l'induttanza di un circuito; gli induttori. I circuiti RL: analisi delle condizioni transitorie in un circuito a tensione continua: deduzione dell'andamento della extracorrente di apertura e di chiusura. La forza elettromotrice alternata; deduzioni delle relazioni tra f.e.m e correnti alternate in: circuiti resistori, in circuiti contenenti induttori, in circuiti contenenti condensatori (mediante definizioni delle rispettive reattanze); sfasamenti tra f.e.m e corrente; circuito RLC serie; impedenza totale; relazione tra corrente, f.e.m e relativo sfasamento; condizioni di risonanza. Considerazioni sulla simmetria degli effetti: un campo magnetico variabile genera un campo elettrico indotto-un campo elettrico variabile genera un campo magnetico indotto; dimostrazione (mediante calcolo della circuitazione e legge di Faraday-Neumann) che il campo elettrico indotto non è conservativo; la circuitazione del campo magnetico indotto; la contraddizione del teorema di Ampere e sua riformulazione mediante le osservazioni di Maxwell.

Relazione finale: la classe è eterogenea nel rendimento. Il non sempre costante studio ha portato alcuni/e ad acquisire solo una sufficiente padronanza dei contenuti disciplinari mentre altri/e, grazie ad uno studio metodico e costante e ad una partecipazione attiva alle lezioni, hanno raggiunto, in media, una buona padronanza dei contenuti disciplinari. Tutta la classe ha però mostrato una crescita dal punto di vista dei processi metacognitivi e del pensiero critico. La didattica ha subito una perdita di ore significative a causa della sospensione delle attività didattiche a seguito dell'occupazione dell'Istituto (dal 9 al 20 dicembre 2024) che ha implicato successivamente la didattica a distanza (DAD) nei giorni dal 7 al 10 Gennaio 2025.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Scienze

Docente: prof.ssa Claudia Mincione

**Libri di testo : Carbonio,metabolismo,biotech. Valitutti et al. seconda edizione Ed. Zanichelli.
Il Globo terrestre e la sua evoluzione, Palmieri, Parotto. Ed.Zanichelli.**

Contenuti:

MODULO CHIMICA ORGANICA

Introduzione alla chimica del carbonio

- **Caratteristiche del carbonio**
- **Isomeria**

Gli Idrocarburi

- **Gli alcani**
- **Gli alcheni (la regola di Markovnikov)**
- **Gli alchini**
- **Il benzene**

I derivati degli idrocarburi

- **Alogenuri alchilici (approfondimenti sul DDT e i CFC)**
- **Alcoli**
- **Aldeidi e chetoni**
- **Acidi carbossilici**

MODULO BIOCHIMICA

Le biomolecole

- **I carboidrati**
- **I lipidi**
- **Le proteine**
- **Gli acidi nucleici**

MODULO BIOTECNOLOGIE

- **Clonare il DNA**
- **Amplificare il DNA : la PCR e sue applicazioni**
- **Cenni sulla tecnica CRISPR**
- **La clonazione**

MODULO SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici

- **Il vulcanismo**
- **Edifici vulcanici e tipologia di eruzioni**
- **Il rischio vulcanico**

I fenomeni sismici

- **La teoria del rimbalzo elastico**
- **Propagazione delle onde sismiche**
- **La forza di un terremoto**
- **I terremoti e lo studio dell'interno della Terra**
- **Distribuzione geografica dei terremoti**

La tettonica delle placche (*)

- **Il flusso di calore (calore geotermico)**
 - **Il campo magnetico terrestre**
 - **Struttura crosta continentale ed oceanica**
 - **La teoria di Wegener e le sue prove**
 - **Il paleomagnetismo**
 - **Il modello della tettonica a placche: tipi di margini**
- (*) argomenti ancora da svolgere

Prof.ssa Claudia Mincione

Roma, 15 maggio 2025

Relazione finale:

Ho seguito la classe sin dal primo anno del percorso liceale. Nel corso del quinquennio, ho potuto osservare una crescita complessiva, sia sul piano disciplinare che personale. Tuttavia, è importante segnalare che l'impegno profuso dagli studenti non è stato sempre costante e uniforme. Nel tempo si sono alternate fasi di maggiore partecipazione ad altre di calo motivazionale, soprattutto in alcuni momenti dell'anno scolastico. Nonostante ciò, durante l'ultimo anno, la classe ha mostrato una progressiva maturazione e ha affrontato con serietà le attività previste dal programma. Le competenze fondamentali sono state acquisite dalla maggior parte degli studenti, sebbene con livelli di approfondimento diversi.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Disegno e storia dell'arte
Docente: Gabriella Biancini
Libri di testo: Itinerario nell'arte (versione arancione, quarta edizione), Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, Zanichelli
<p>Contenuti: <u>Verso il crollo degli Imperi centrali</u></p> <p>I presupposti dell'<i>Art Nouveau</i>, il nuovo gusto borghese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gustav Klimt: <i>Il bacio</i> <p><u>Le avanguardie storiche</u></p> <p>Fine ottocento inizi del novecento, caratteri generali del periodo storico e sociale, i movimenti e le avanguardie a cavallo dei due secoli (i precursori: Munch, Cézanne, Gauguin, Van Gogh).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Espressionismo francese.</u> I Fauves: punti di riferimento e presupposti della formazione artistica. Matisse: <i>Donna con cappello, La danza</i> ● <u>Espressionismo tedesco.</u> I precursori: Munch: <i>Sera nel corso Karl Johann</i> Il gruppo Die Brücke: un ponte artistico Kirchner: <i>Nollendorfplatz, Cinque donne per la strada</i> <p><u>L'inizio dell'arte contemporanea</u></p> <p>Il novecento delle avanguardie storiche: un secolo di grandi speranze e di straordinarie delusioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Il cubismo.</u> Un movimento rivoluzionario che si apre a un universo di ricerche e di sperimentazioni mai tentate prima: contesto culturale. Influssi di Cézanne. Picasso: <i>Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les deimoselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica</i> Braque: <i>Case all'Estaque, Violino e brocca</i> Brancusi: <i>Il bacio</i> ● <u>Il futurismo:</u> La stagione italiana (1909 – 1944): Marinetti <i>Il manifesto</i> punti programmatici e espedienti propagandistici. Boccioni: <i>Forma uniche della continuità nello spazio</i> Balla: <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i> ● <u>Dada:</u> un movimento del primo dopoguerra che è un nonsenso per definizione. Duchamp: <i>Nudo che scende le scale, Ruota di bicicletta, Scolabottiglie, Fontana, L.H.O.O.Q., Eau de voilette, L'aria di Parigi, Anticipo per un braccio rotto, Scatola in una valigia, Opera postuma</i> Man Ray: <i>Cadeau, Le violon d'Ingres</i> ● <u>Metafisica:</u> al di là di ciò che si vede, al di là della natura

- De Chirico: *Le Muse inquietanti, Il figliol prodigo, Piazza d'Italia con statua e roulotte*
- **Il Surrealismo**: l'arte dell'inconscio, automatismo psichico puro.
Magritte: *Copertina del manifesto Surrealista (1924), Il figlio dell'uomo, Gli amanti, Madame Recamier, Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe), Golconda*
Dali: *La persistenza della memoria*
- **Astrattismo**: oltre la forma, il gruppo Der Blaue Reiter
Franz Marc: *La copertina dell'almanacco del Cavaliere Azzurro (1912)*
Kandinsky: *Senza titolo (primo acquerello astratto) 1910, Il lago Starnberg, Bozzetti per l'allestimento scenico dei Quadri di un'esposizione di Mussorgsky*
- **De Stijl**: il nuovo linguaggio del neoplasticismo
Mondrian: *La serie degli Alberi, Composition n.° II*

La nascita del movimento moderno

- Il Razionalismo in architettura, l'esperienza del BauHaus: l'ideologia e il programma, Gropius
- Mies van der Rohe: *Padiglione della Germania a Barcellona*
- Le Corbusier: *Modulor, Villa Savoye, L'unità di abitazione*
- Lloyd Wright: *Casa sulla cascata, Guggenheim Museum*
- Architettura fascista

Esperienze artistiche del secondo dopoguerra

Verso il contemporaneo, alla ricerca di nuove vie

- **Arte informale**: in Italia tra realismo e astrattismo
Burri: *Rosso plastica*
Fontana: *Concetto spaziale, attese, 1966*
- **Bacon**: *Studio del ritratto di Papa Innocenzo X di Velásquez*
- **Espressionismo astratto**: tra *Action Painting* e *Color Field Painting*
Pollock: *Alchimia*
Rothko: *Orange and Yellow, Royal Red and Blue*
- **Nouveau Realisme**:
Manzoni: *Merda d'artista n. 047*
- **Pop Art**: arte e civiltà di massa
Warhol: *The Shot Marilyn Monroe*
- **Arte povera italiana**: la rivincita della materia
Pistoletto: *Venere degli stracci*
Merz: *Che fare?*
- **Land Art**: sconfinamento della frontiera dell'arte
Christo: *The floating Piers*
- **Minimal Art**: serialità e forme elementari
Frank Stella: *Harran II*
- **Body Art e performance**: il corpo come linguaggio
Abramovich: *Ritmo zero*
- **Graffiti e street art**: l'arte della strada
Haring: *Tuttomondo*
Basquiat: *Teschio*
Banksy: *Bambina con palloncino*
- **New Dada**: provocazione che si rifà ai Dada
Rauschenberg: *Bed*

Johns: *Flag*

- Arte concettuale:
Kosuth: *Una e tre sedie*
- Tra scultura ed Happening:
Cattelan: L.O.V.E.

Relazione finale: La classe fin dall'inizio si è resa disponibile ad un proficuo dialogo educativo rendendo possibili lezioni partecipate e obiettivi condivisi; sebbene le difficoltà dei primi anni abbiano reso complicato il percorso didattico, fondamentale non solo per quanto riguarda la padronanza degli avvenimenti della tradizione artistica ma anche rispetto al linguaggio specifico che lo studente dovrebbe utilizzare per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente e le tematiche in cui le opere sono inserite; quasi tutta la classe ha trovato le risorse per poter compensare e superare questa complicazione. Alcuni studenti non hanno dimostrato una decisa evoluzione riguardo al processo didattico; pochissimi hanno avuto una faticosa condivisione con il docente e con i compagni stessi. Il lavoro di questi anni è stato comunque proficuo, dal punto di vista didattico ma anche riguardo all'aspetto relazionale: la classe è stata capace, complessivamente, di mettersi in gioco, la disponibilità alla partecipazione rispetto alle diverse proposte e al dialogo hanno permesso l'apprendimento di un linguaggio inteso come strumento di conoscenza e la capacità di osservare, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa i molteplici aspetti delle opere. Le molte ore occupate da varie attività hanno, in parte, frammentato una continuità della disciplina che sicuramente avrebbe permesso agli studenti di avere più costanza nel seguire l'itinerario artistico proposto.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Scienze motorie
Docente: Sandra Cipriani
Libri di testo “Più movimento” di Fiorini- Coretti, Bocchi, Editore Marietti
<p>Contenuti parte pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avviamento e <i>verifica sulla battuta di pallavolo dall’alto e dal basso</i> ● Avviamento e <i>verifica sulla schiacciata di pallavolo</i> ● Pallavolo: elementi e gioco ● Tennistavolo: gioco ● Gioco coordinativo con le piastrelle (tipo bocce) ● Pallacanestro (componente maschile) ● Calciotto: elementi e gioco (componente maschile) <p>Contenuti parte teorica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il Primo soccorso</i> <ul style="list-style-type: none"> - Il comportamento generale da tenere in caso di un’emergenza - La ferita - L’emorragia - La contusione - La distorsione - La lussazione - La frattura - La mialgia - La miogelosi - Il crampo - La distrazione muscolare - Lo strappamento muscolare - Lo strappo muscolare - La tendinite - La lacerazione tendinea - Le lesioni da sovraccarico dei tendini - L’ustione - La folgorazione - Il colpo di calore - Il colpo di sole - L’assideramento - Il congelamento - Lo svenimento - L’ingerimento - L’assistenza psicologica - Tavola: L’epilessia - L’infarto del miocardio - I corpi estranei - Le posizioni antishock ● <i>INDICAZIONI SUI RISCHI DAL SITO DELLA PROTEZIONE CIVILE</i>: terremoto, maremoto, temporali e fulmini, rovesci di pioggia e grandine, alluvione, frana, incendio, ondata di calore, incidente industriale ● <i>L’ALIMENTAZIONE</i>: i principi nutritivi, le proteine, i grassi, i carboidrati, l’acqua, il metabolismo, l’equilibrio alimentare e i sette gruppi degli alimenti ● <i>IL NUOVO CODICE DELLA STRADA</i>: le principali novità.
<p>Relazione finale <i>Come dalle nuove linee generali e competenze specifiche di “scienze motorie e sportive”, la</i></p>

classe è stata avviata, alla conoscenza pratica e teorica della materia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI PER LA PARTE PRATICA DEL PROGRAMMA SVOLTO

Miglioramento di alcune capacità psico-fisiche (la percezione spazio-temporale, la valutazione delle distanze, la valutazione delle altezze, la valutazione delle traiettorie, l'equilibrio dinamico, la coordinazione globale e segmentaria, la valutazione delle spinte, la precisione motoria, il controllo e la finalizzazione del movimento, la tecnica delle attività proposte).

OBIETTIVI RAGGIUNTI PER LA PARTE TEORICA DEL PROGRAMMA SVOLTO

L'acquisizione delle conoscenze sul primo soccorso-rischi, sui principi dell'alimentazione e sulle principali novità del "Nuovo codice della strada".

METODI DI INSEGNAMENTO

Per la parte pratica il lavoro è stato proposto individualmente, in gruppo e in squadra. Considerando il livello di partenza e la capacità di apprendimento degli studenti, è stato utilizzato sia il metodo globale sia quello analitico.

Per la parte teorica il lavoro è stato proposto attraverso delle lezioni frontali, utilizzando anche delle slide.

UTILIZZAZIONE DI SPAZI, MEZZI E MATERIALE DIDATTICO

Per la parte pratica è stata utilizzata la palestra con gli attrezzi disponibili e lo spazio all'aperto.

Per la parte teorica oltre al libro di testo adottato, del materiale didattico è stato fornito dall'insegnante.

CRITERI - STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI - RECUPERO

Per la parte pratica si è tenuto conto delle attitudini personali, dell'impegno, della partecipazione e delle verifiche specifiche della materia.

Per la parte teorica le verifiche sono state scritte, con *quesiti a risposta chiusa su domande a scelta multipla*.

La classe ha risposto complessivamente bene al ritmo dell'insegnamento apprendendo quanto proposto, non è stato necessario alcun intervento di recupero.

RAGGIUNGIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI

La maggior parte degli studenti ha espresso un livello tra il buono e l'ottimo.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: IRC

Docente: Paolo Forti

Libri di testo: Rosa Poggio, *Parliamo di Religione*, EDB Scuola

Contenuti:

- La felicità: desiderio umano di realizzazione personale e sociale, nel quadro di scelte che orientino la propria vita.
- Il senso sociale della vita: il contributo personale nella società per la costruzione del bene comune.
- La Dottrina Sociale della Chiesa: principi generali (solidarietà, sussidiarietà e bene comune) sotto il principio della carità.
- La Chiesa a servizio della società civile e del bene comune.
- Il bene comune: la Chiesa in dialogo con il mondo. Analisi della Lettera Enciclica Caritas in Veritate.
- Il senso esistenziale della religione nelle implicazioni storiche e nell'impegno a vantaggio della società civile.
- La questione storica tra potere temporale e potere spirituale (rapporto Chiesa e Stato; Breccia di Porta Pia; Questione Romana; Concordato con Revisione).
- Lo Stato e la Chiesa cattolica sono, ciascuno nel proprio ordine, indipendenti e sovrani: il concetto di ingerenza e breve excursus storico.
- Il concetto di laicità nella sua triplice accezione: lessicale, culturale e sociale.
- Il concetto delle laicità: panorama francese e italiano a confronto.
- La Chiesa e i totalitarismi (dalla visione globale, alle posizioni assunte, per giungere all'intervento sociale: la figura di Pio XII).

Relazione finale:

Durante l'intero quinquennio la classe ha risposto con costanza e grande impegno alla proposta di una didattica dialogica e laboratoriale. La partecipazione attiva ha sempre permesso un completo e pieno raggiungimento degli obiettivi. Durante l'ultimo anno si sono evidenziati due gruppi: il primo ha proseguito partecipando con pieno impegno e spirito critico, dimostrando di aver raggiunto un approccio maturo al dato culturale, interrogandosi circa gli eventi e le questioni trattate; diversamente una parte della classe ha mostrato un minore attaccamento alla disciplina e alle modalità sempre attuate. Nonostante tutto la classe ha nella sua totalità raggiunto gli obiettivi richiesti, tra gli alunni una parte li ha raggiunti in maniera egregia. La scelta di un sostanzioso taglio dei contenuti è dovuta alle numerosissime interruzioni della didattica che hanno compromesso la possibilità di affrontare in maniera approfondita l'intero percorso programmato. La riduzione di cui accennato ha permesso di poter comunque trattare in maniera sufficientemente approfondita i capisaldi di quanto programmato.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia insegnata	Firma
Elisabetta Farroni	Lingua e letteratura italiana	
Elisabetta Farroni	Lingua e letteratura latina	
Marianna Bressi	Lingua straniera Inglese	
Carola Catenacci	Storia	
Carola Catenacci	Filosofia	
Maria Teresa Lepone	Matematica	
Maria Teresa Lepone	Fisica	
Claudia Mincione	Scienze	
Gabriella Biancini	Disegno e storia dell'arte	
Sandra Cipriani	Scienze motorie	
Antonia Ginefra	Educazione civica	
Paolo Forti	IRC	

Roma, 15 maggio 2025

Allegato A

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A *Analisi e interpretazione di un testo letterario*

Studente:				Classe:	Data:			
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I		
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10	Non ne rispetta alcuno	2-3			
				Li rispetta in minima parte	4-5			
				Li rispetta sufficientemente	6-7			
				Li rispetta quasi tutti	8-9			
				Li rispetta completamente	10			
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 45 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5			
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8			
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11			
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14			
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15			
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			30			Diffusi errori di comprensione, di analisi e interpretazione	6-11
							Comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione	12-17
							Comprensione e analisi sufficienti	18-23
							Comprensione, analisi e interpretazione adeguate	24-29
							Comprensione, analisi e interpretazione approfondite	30
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 15 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5			
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8			
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11			

	Coesione e coerenza testuale			Coerenza e coesione buone	12-14	
				Coerenza e coesione ottime	15	
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5	
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8	
				Lessico abbastanza adeguato	9-11	
				Lessico appropriato	12-14	
				Lessico specifico, vario ed efficace	15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5	
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8	
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11	
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14	
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15	
Osservazioni						TOTALE /100

* Non si considera per studenti con DSA

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

Studente:				Classe:	Data:	
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto	10	Non rispetta la consegna e non riconosce tesi e argomentazioni	2-3	
				Rispetta in parte la consegna con errori di individuazione di tesi e argomentazioni	4-5	
				Rispetta sufficientemente la consegna; individua la tesi e alcune argomentazioni	6-7	
				Rispetta adeguatamente la consegna; individua la tesi e la maggior parte delle argomentazioni	8-9	

				Rispetta la consegna; individua con precisione tesi e argomentazioni	10	
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5	
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8	
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11	
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14	
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		20	Riferimenti culturali assenti e fuori luogo	4-7	
				Riferimenti culturali scarsi e/o scorretti	8-11	
				Sufficiente controllo dei riferimenti culturali anche se generici	12-15	
				Padronanza dei riferimenti culturali, usati con pertinenza	16-19	
				Riferimenti culturali approfonditi e pertinenti	20	
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 25 punti)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5	
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8	
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11	
				Coerenza e coesione buone	12-14	
				Coerenza e coesione ottime	15	
	Coesione e coerenza testuale		10	Ragionamento privo di coerenza con connettivi assenti o errati	2-3	
				Ragionamento con lacune logiche e uso non sempre adeguato dei connettivi	4-5	
				Ragionamento sufficientemente coerente con connettivi semplici, ma pertinenti	6-7	
				Ragionamento coerente con connettivi adeguati	8-9	
				Ragionamento coerente con connettivi vari, adeguati e pertinenti	10	
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5	
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8	
				Lessico abbastanza adeguato	9-11	
				Lessico appropriato	12-14	
				Lessico specifico, vario ed efficace	15	

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5	
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8	
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11	
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14	
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15	
Osservazioni						TOTALE /100

* Non si considera per studenti con DSA

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*

Studente:				Classe:	Data:	
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10	Non rispetta la traccia e il titolo è assente	2-3	
				Rispetta la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; eventuale parafrasi poco coerente	4-5	
				Sufficiente rispetto della traccia; titolo e eventuale parafrasi abbastanza coerenti	6-7	
				Rispetto adeguato della traccia; titolo e eventuale parafrasi coerenti	8-9	
				Completo rispetto della traccia; titolo e eventuale parafrasi efficaci	10	
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5	
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8	
	Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione			9-11		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14	

				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15		
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	20	Riferimenti culturali assenti o fuori luogo	4-7		
				Scarsa presenza di riferimenti culturali	8-11		
				Sufficiente controllo dei riferimenti culturali	12-15		
				Numerosi riferimenti culturali, corretti e pertinenti	16-19		
				Approfonditi e pertinenti riferimenti culturali	20		
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 25 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8		
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11		
	Coesione e coerenza testuale			Coerenza e coesione buone	12-14		
				Coerenza e coesione ottime	15		
				Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	10		Esposizione confusa e poco lineare
					Esposizione disordinata e poco chiara		4-5
					Esposizione sufficientemente chiara e lineare		6-7
					Esposizione ordinata e lineare		8-9
					Esposizione organica, fluida e chiara		10
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8		
				Lessico abbastanza adeguato	9-11		
				Lessico appropriato	12-14		

				Lessico specifico, vario ed efficace	15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5	
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8	
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11	
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14	
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15	
Osservazioni						TOTALE /100

* Non si considera per studenti con DSA

Liceo Scientifico Morgagni - Dipartimento di Matematica e Fisica

Griglia per la valutazione della prova scritta di Matematica

NOME E COGNOME:

COMMISSIONE:

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprendere <i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i>	Non comprende le richieste.	0,5
	Comprende le situazioni problematiche proposte in modo parziale e inadeguato, senza riuscire ad individuare e interpretare gli aspetti significativi.	1
	Individua alcuni aspetti significativi delle situazioni problematiche proposte e le riconduce solo in parte al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare gli aspetti salienti delle situazioni problematiche, che in genere riconduce al pertinente quadro concettuale, adoperando con qualche incertezza i codici grafico-simbolici.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti salienti delle situazioni problematiche, che riconduce al pertinente quadro concettuale, adoperando correttamente i codici grafico-simbolici.	4
	Individua e interpreta con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti delle situazioni problematiche proposte. Utilizza con rigore i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i>	Non conosce i concetti matematici utili alla risoluzione delle richieste.	0,5
	Conoscenza limitata dei concetti utili alla risoluzione delle richieste, applicati senza alcuna strategia risolutiva.	1
	Conoscenza non del tutto approfondita anche di parte dei concetti base, applicati con limitata attenzione nelle strategie risolutive.	2
	Conoscenza in genere corretta dei concetti di base, applicati correttamente ma con limitata attenzione alle strategie risolutive più idonee.	3
	Conoscenza corretta dei concetti base, applicati in genere con precisione con attenzione alle strategie risolutive anche se non sempre sono scelte le più idonee.	4
	Conoscenza coerente dei concetti matematici, applicati correttamente e con attenzione alle strategie risolutive più idonee.	5
	Conoscenza approfondita dei concetti matematici, applicati con precisione e attenzione alle ricerca delle strategie risolutive più idonee.	6
Sviluppare il processo risolutivo <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo molto frammentario.	0,5
	Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e inadeguato, applicando con imprecisione le regole e le procedure necessarie, senza giungere a risultati corretti.	1
	Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, applicando con insicurezza le regole e le procedure fondamentali. Permangono incertezze e imprecisioni nei calcoli.	2
	Risolve le situazioni problematiche con sufficiente completezza. Applica le procedure in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	3
	Risolve le situazioni problematiche in modo completo. Applica correttamente le procedure necessarie, pur con qualche indecisione, giungendo a risultati esatti.	4
	Risolve le situazioni problematiche in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza le procedure necessarie, che applica con padronanza e correttezza nei calcoli.	5
Argomentare <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</i>	Non argomenta o argomenta in modo errato.	0,5
	Argomenta in modo superficiale o errato la procedura risolutiva o la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non del tutto appropriato.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, utilizzando termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomentazione coerente, precisa, accurata e completa. Ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e del simbolismo disciplinare.	4
Punteggio totale	/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				