



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Liceo Scientifico Morgagni**  
**a.s. 2024-2025**

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2025**

**classe 5° sez. E**

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Riferimenti normativi	pag. 1
Profilo culturale educativo e professionale del Liceo	pag. 1
Il Consiglio di classe	pag. 5
Profilo della classe	pag. 5
Tempi, verifiche e valutazioni	pag. 6
Percorsi di Educazione civica	pag. 6
P.C.T.O (Progetti dell'intera classe)	pag. 7
Percorsi di didattica orientativa	pag. 8
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 9
Contenuti disciplinari delle singole materie	pag. 10
Firme dei componenti del Consiglio di classe	pag. 37

### Allegati

1 – Griglie di valutazione della Prima prova	pag. 38
2 – Griglia di valutazione della Seconda prova	pag. 41
3 - Griglia di valutazione della prova Orale	pag. 42

## RIFERIMENTI NORMATIVI

[DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62](#) (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n. 107)

[O.M. n. 67 del 31 marzo 2025](#)

## PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO

“I percorsi liceali **forniscono** allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo scientifico**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

### **Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:**

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i

nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

IL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Materia insegnata	Continuità didattica		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Francesca Piras	Docente coordinatore	X	X	X
Francesca Piras	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
	Lingua e letteratura latina	X	X	X
Elisabetta Ranieri	Lingua straniera Inglese	X	X	X
Andrea Paris	Storia	X	X	X
	Filosofia	X	X	X
Cristian Pasquinati	Matematica		X	X
	Fisica			X
Claudia Mincione	Scienze			X
Leonarda Fabale	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
Mara Martello	Scienze motorie	X	X	X
Antonia Ginefra	Educazione civica			X
Giada Pirrotta	IRC	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE	
Parametri	Descrizione
<b>Composizione</b>	La classe 5E è composta da 22 studenti (11 ragazze, 11 ragazzi); il gruppo classe è rimasto invariato rispetto all'a.s. precedente. Il dialogo educativo è sempre stato positivo e la frequenza regolare.
<b>Situazione di partenza</b>	Il gruppo classe ha seguito un percorso caratterizzato da un'implementazione del piano di studi nel primo biennio a conclusione del quale la totalità degli studenti ha conseguito le qualificazioni accademiche IGCSE -Cambridge in Physics, Maths e English as a second language. Gli studenti, inizialmente con diversi livelli di partenza, hanno dimostrato, nel secondo biennio, di possedere i requisiti per affrontare i contenuti disciplinari previsti per l'ultimo anno del liceo scientifico.

<b>Livelli di profitto complessivi</b>	L'impegno nello studio e l'interesse per le diverse discipline, pur nella varietà delle inclinazioni e delle competenze personali, hanno contribuito al raggiungimento di livelli di profitto complessivamente apprezzabili; il livello medio si attesta sul buono, con punte di eccellenza.
<b>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</b>	I docenti del Consiglio di Classe concordano nel valutare l'atteggiamento degli studenti verso le diverse discipline positivo e la partecipazione al dialogo educativo adeguata. L'impegno nello studio è stato costante e generalmente proficuo.
<b>Eventuali situazioni particolari</b> (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)	Nel corso del secondo biennio uno studente ha partecipato a un progetto di mobilità internazionale in USA

#### TEMPI, VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tempi</b>	La didattica è stata articolata in due quadrimestri. Durante l'occupazione della scuola, durata dal 9/12/2024 al 22/12/2024, la didattica è stata sospesa.
<b>Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico</b>	Si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti. Nel mese di maggio sono state somministrate una simulazione di prima prova e una di seconda prova.
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
<b>Valutazione degli apprendimenti</b>	È stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti Disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le griglie di valutazione delle diverse discipline.
<b>Credito scolastico</b>	Si rimanda alla documentazione d'Esame.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

#### PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 92/2019 ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le Nuove Linee Guida (D.M. 183/2024) individuano competenze e obiettivi di apprendimento che riguardano tre nuclei concettuali:

1. Costituzione
2. Sviluppo economico e sostenibilità
3. Cittadinanza digitale

In riferimento al punto 1 sono stati analizzati i principi fondamentali della Costituzione. In particolare è stato approfondito il principio di Uguaglianza ex art. 3 della Costituzione sia sotto il profilo formale che sostanziale. L'art. 13 della Costituzione, riguardante il concetto di libertà personale, è stato studiato anche con riferimento alla norma penale. In particolare sono stati tracciati gli elementi base del processo penale. In riferimento alla tutela della salute nei luoghi di lavoro è stata esposta la vicenda delle "ragazze del radio" e sono state evidenziate le norme vigenti sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. In riferimento al punto 2 sono state analizzate le norme in materia di energia rinnovabile sia con riguardo all'iter autorizzativo degli impianti fotovoltaici ed eolici sia in riferimento alla tutela del paesaggio e ad eventuali lesioni in capo alla persona fisica. Sono stati analizzati dei casi pratici (contenziosi) in relazione all'energia rinnovabile nell'ottica degli obiettivi Agenda 2030.

In riferimento al punto 3 sono state analizzate le norme in materia di privacy.

<b>PERCORSI P.C.T.O</b>			
Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto le 90 ore minime per l'ammissione all'Esame di Stato. Di seguito sono indicati i percorsi di PCTO destinati all'intero gruppo classe. Per i percorsi individuali, si rimanda a quanto registrato nel Curriculum dello studente			
Titolo del percorso	Ambito	Periodo	Ore
Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro	Sicurezza sui luoghi di lavoro	a.s. 2022-23	4
Di lavoro, leggo (NNEditore)	Profili professionali nel campo dell'Editoria	a.s. 2022-23	50
Italy Reads (John Cabot University)	Workshop e video clips sulla riscrittura di alcuni testi della Letteratura americana	a.s. 2023-24	40
European Camp Ventotene (United Network)	Simulazione dei lavori del Consiglio dell'Unione Europea	a.s. 2023-24	40
Metodi di studio efficaci a scuola e all'Università (LUMSA)	Metacognizione	a.s. 2023-24	15
Conferenze di Orientamento	Orientamento universitario	a.s. 2024-25	20

### DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corso dell'a.s.2024/2025, gli studenti hanno svolto le 30 ore previste dall'O.M. 328 del 22 dicembre 2022. Di seguito sono indicati i percorsi destinati all'intero gruppo classe tenuti dalle Università o da enti esterni e quelli svolti invece all'interno del Consiglio di classe.

Titolo del percorso	Competenza di riferimento	Periodo	Ore	Ente erogatore
<i>Conferenze di Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> </ul>	sett. 2024	20	Liceo Morgagni
<i>Memoria delle Fosse Ardeatine</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilinguistica (in base al prodotto finale)</li> <li>● competenza digitale (in base al prodotto finale)</li> </ul>	I quadrimestre	18	Consiglio di classe  Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Disegno e Storia dell'Arte, Educazione civica
<i>Le ragazze del radio - Diritto alla sicurezza sul lavoro.</i> Percorso ispirato alla vicenda delle lavoratrici della United States Radium Corporation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilinguistica (in base al prodotto finale)</li> <li>● competenza digitale (in base al prodotto finale)</li> </ul>	II quadrimestre	10	Consiglio di classe  Discipline coinvolte: Fisica, Scienze, Educazione Civica Storia, Italiano, Inglese

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S. 2024-25			
Proiezione del docufilm "Sara" e dibattito sul contrasto alla violenza di genere, a cura dell'Associazione Rete della Salute	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	22 novembre 2024	
Visione del filmato dello spettacolo di Marco Paolini, <i>Ausmerzen</i> in occasione del giorno della memoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	27 gennaio 2025	
Incontro con il prof. Marco Morini, Scienze Politiche dell'Università Sapienza di Roma, sul tema "Trump: situazione presente e possibili prospettive".	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	27 febbraio 2025	
Incontro-dibattito con il Presidente Gentiloni sulle prospettive europee in termini economici e politici nell'ambito del Programma PESES (Programma di Educazione per le Scienze Economiche e Sociali   Università Cattolica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	15 aprile 2025	
Progetto di approfondimento sulla questione 'irlandese'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>● competenza multilinguistica (in Presentazioni multimediali)</li> <li>● competenza digitale (in base al prodotto finale)</li> </ul>	Il quadrimestre	Inglese

## CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

**Disciplina: Italiano**

**Docente: Francesca Piras**

**Libri di testo:** C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo*, voll. 2B, 3A, 3B, Loescher

### **Contenuti:**

In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina, stabiliti dal Dipartimento di Lettere di questo Istituto, il percorso didattico della classe 5 E si è articolato attraverso lo svolgimento dei seguenti contenuti :

#### **Giacomo Leopardi:**

- **Poesia, immaginazione, indefinito e rimembranza attraverso l'esperienza testuale di:**
  - *Zibaldone, passi dedicati ai temi: "Piacere, immaginazione, illusioni, poesia", 12-13 luglio 1820; "La funzione della poesia", 27 agosto 1821; "Termini e parole", 28 settembre 1821, 20 dicembre 1821 (postati su classroom)*
  - *L'ultimo canto di Saffo*, vol. 2B, p. 475
  - *L'Infinito*, p. 485
  - *A Silvia*, p. 501
  - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, p. 515
  - **Le Operette morali**
    - *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*, p. 569
    - *Il dialogo della Natura e di un islandese*, p. 581
- **La polemica contro lo spiritualismo cattolico:**
  - *La ginestra o il fiore del deserto*, p. 535

- **Visione del film *Il giovane favoloso*, regia di Mario Martone**

#### **La cultura del Positivismo e il Naturalismo francese:**

- Hippolyte Taine, *I tre fattori dello sviluppo umano*, vol. 3A, p. 174
- Cesare Lombroso, *Facce da delinquenti*, p. 176
- E. Zola, da *Il romanzo sperimentale, Letteratura e metodo scientifico*, p. 246
- E. Zola, da *L'Assommoir, Nella notte di Parigi*, cap. XII, p.237

#### **Il verismo. Giovanni Verga**

- *Lettera a Salvatore Farina*, p. 263
- *La lupa*, p. 291
- da *I Malavoglia*,
  - Prefazione*, p. 342
  - cap. I*, p. 353
  - cap. III*, p. 361
- da *Mastro don Gesualdo*,

**Il decadentismo tra rifiuto della modernità e alienazione dell'artista**

- **I presupposti filosofici: Nietzsche, Bergson**

**Il simbolismo francese:**

- **Dal poeta-vate al flaneur**
- **C. Baudelaire**
  - *da Lo spleen di Parigi, Perdita d'aureola*, p. 385
  - *Corrispondenze*, p. 405
- **P. Verlaine**
  - *Arte poetica*, p. 432
- **A. Rimbaud**
  - *La lettera del veggente*, p. 428

**Giovanni Pascoli**

- *da Il fanciullino*, p. 463
- *Temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Lavandare*, p. 477
- *L'Assiuolo*, p. 481
- *Il gelsomino notturno*, 501
- *Italy*, p. 509

**Gabriele D'Annunzio**

- *Il Piacere, Il ritratto dell'esteta*, parte I, cap. 2, p. 554
- *Il trionfo della morte, Il verbo di Zarathustra*, l. V, cap. III (postato su classroom)
- *La sera fiesolana*, p. 588
- *La pioggia nel pineto*, p. 592
- *Nella belletta*

**Le avanguardie storiche. Il Futurismo**

- **Filippo Tommaso Marinetti**
  - *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*

**Italo Svevo**

- **L'inettitudine dei personaggi sveviani come espressione di crisi esistenziale ed epocale. Temi, struttura e moduli espressivi di:**
  - *Una vita*
    - *Il cervello e le ali*, cap. VIII
  - *Senilità*
    - *Prove per un addio*, cap. VI
  - *La coscienza di Zeno*
    - *Prefazione*, vol. 3B, p. 114
    - *Il fumo*, cap. III, 117
    - *La morte del padre*, p. 126
    - *La salute di Augusta*, cap. III

## **Luigi Pirandello**

### ● **I romanzi:**

- *Il fu Mattia Pascal*
  - *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*, cap. XII, p. 187
- *I quaderni Serafino Gubbio operatore*
- *Uno, nessuno e centomila*
- **Il teatro e lo scardinamento del dramma borghese**
- **La trilogia meta-teatrale** con particolare attenzione a “*I sei personaggi in cerca d'autore*”

## **Dante, Paradiso**

- Canti I, III, VI

## **Didattica orientativa**

- **Nell'ambito del percorso interdisciplinare dedicato alla “Memoria delle Fosse Ardeatine”:**
  - Prefazione di Sandro Portelli, *L'ordine è già stato eseguito*
  - Incontro-dibattito con il prof. Sandro Portelli
  - Visione del filmato dello spettacolo di Ascanio Celestini, *Radio clandestina*

## **Lettura autonoma integrale di uno tra i seguenti romanzi:**

- I. Svevo, *Senilità*
- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila*
- E. Vittorini, *Uomini e no*
- C. Pavese, *La casa in collina*

---

## **Contenuti programmati per il periodo successivo al 15 maggio 2025**

## **Giuseppe Ungaretti**

- *Il porto sepolto*, p. 419
- *Veglia*, p. 421
- *San Martino del Carso*
- *I fiumi*, p. 425
- *L'isola*

## **Eugenio Montale**

- *I limoni*, p. 477
- *Non chiederci la parola*, p. 480
- *Spesso il male di vivere*, p. 486
- *Non recidere forbice quel volto*, p. 509

## **Il Neorealismo e la letteratura della Resistenza**

- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- E. Vittorini, *Uomini e no*
- C. Pavese, *La casa in collina*

## **Dante, Paradiso**

Canti XI, XII

**Relazione finale:**

Nel corso del corrente anno scolastico gli studenti della 5 E, pur nella eterogeneità degli stili di apprendimento, hanno evidenziato un livello di profitto buono. Il lavoro sulle specificità testuali e sull'acquisizione degli strumenti di analisi e produzione delle diverse tipologie di testi letterari e d'uso ha portato la totalità degli alunni al raggiungimento degli obiettivi programmati.

La classe ha accolto le proposte didattiche con interesse, partecipando attivamente alle lezioni; gli studenti si sono dimostrati puntuali nelle consegne e il loro comportamento è stato sempre corretto e collaborativo.

Si fa presente che la lunga sospensione dell'attività didattica nel mese di dicembre 2024 a causa dell'occupazione dell'istituto, ha reso frammentario lo svolgimento del programma e ha costretto la docente a una riduzione dei contenuti programmati.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

**Disciplina: Latino**

**Docente: Francesca Piras**

**Libri di testo:** G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, *Vocant*, vol. 2, Paravia

### **Contenuti:**

In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina, stabiliti dal Dipartimento di Lettere di questo Istituto, il percorso didattico della classe 5E si è articolato attraverso lo svolgimento dei seguenti contenuti :

### **Il contesto di produzione letteraria dell'età di Nerone**

#### **Seneca**

##### **Profilo storico-letterario**

- *De brevitae vitae*,  
1, 1-4; 3, 3-4 (in lingua), p. 773-775  
12, 1-3; 13, 1-3 (in traduzione), p. 776-777
- *De tranquillitate animi*,  
2, 6-9; 10-15 (in traduzione - postato su classroom)
- *Epistulae ad Lucilium*,  
95, 51-53 (in traduzione), p. 792  
47, 1-4 (in lingua); 10-11 (in traduzione) p. 794-796  
24, 19-21 (in lingua), p. 809

#### **Lucano**

##### **Profilo storico-letterario**

- *Bellum civile*,  
I, vv. 1-32 (in lingua), p. 825  
VI, vv. 719-735; 750-767; 776-787; 795-820 (in traduzione), p. 830

### **La satira in età imperiale: Persio e Giovenale**

#### **Petronio**

##### **Profilo storico-letterario**

- *Satyricon*,  
132, 13 - 15, 5 (in lingua), p. 844  
32-33 (in traduzione, p. 847  
37-38, 1-5 (in lingua), p. 849  
71, 1-8; 11-12, (in traduzione), p. 853  
110, 6-8; 111-112 (in traduzione), p. 857

### **Il contesto di produzione letteraria dell'età dei Flavi**

#### **Quintiliano**

##### **Profilo storico-letterario**

- *Institutio Oratoria*,  
I, 1, 1-3 (in lingua - postato su classroom)  
1, 2, 18-22 (in traduzione), p. 910  
1, 3, 8-12 (in lingua), p. 913

### **Marziale**

#### **Profilo storico-letterario**

- *Epigrammi*,  
I, 10 (in lingua), p. 942  
V, 34 (in lingua), p. 948  
VIII, 79 (in lingua), p. 942  
X, 8 (in lingua), p. 942  
XII, 18 (in traduzione), p. 945

### **Il contesto di produzione letteraria dell'età di Traiano**

### **Plinio il Giovane**

#### **Profilo storico-letterario**

- *Epistulae*, VI, 16, 4-20 (in traduzione), p. 887

---

### **Contenuti programmati per il periodo successivo al 15 maggio 2023**

### **Tacito**

#### **Profilo storico-letterario**

- La Germania: C. Kebs, "*Un libro molto pericoloso*" (approfondimento)  
➤ *Prefazione* alla traduzione della Germania di Filippo Tommaso Marinetti, p. 987  
➤ *De origine et situ germanorum*,  
4 (in lingua), p. 983  
➤ *Annales*,  
I, 1-2 (in lingua - postato su classroom)  
XIV, 6,1; 7-8 (in traduzione), p. 991-995

### **Apuleio**

#### **Profilo storico-letterario**

- *Metamorfosi*,  
III, 24-25 (in traduzione), p. 1044  
XI, 13-15 (in traduzione), p. 1051

### **Relazione finale:**

Gli studenti della 5 E hanno evidenziato, nel corso del corrente anno scolastico, livelli eterogenei di competenze disciplinari. Il costante lavoro sui testi, la riflessione linguistica e stilistica, l'attenzione alla ricostruzione dei quadri storico-letterari hanno portato la totalità degli alunni al raggiungimento degli obiettivi programmati, anche se con livelli di competenza difforni.

La classe si è dimostrata disponibile al dialogo didattico-educativo e collaborativa. Si ribadisce quanto segnalato nella relazione di Italiano a proposito dei periodi di sospensione dell'attività didattica e della necessaria riduzione dei contenuti disciplinari rispetto alla programmazione iniziale.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

**Disciplina:** Lingua straniera Inglese

**Docente:** Elisabetta Ranieri

**Libri di testo:** A.Cattaneo D.De Flaviis *Literary Journeys*, Volume Concise From the Origins to the Present, + Tools & Maps editore Mondadori + materiali audio e video , schede e power points caricati su Classroom .

### **Contenuti disciplinari :**

Contesto socio-letterario del XIX secolo

Contesto socio-letterario del XX secolo

Aspetti del rapporto Uomo – Natura - nel secondo Romanticismo inglese

concetto di natura e nazione

ruolo della immaginazione, ruolo della realtà

il linguaggio poetico romantico

**P.B. Shelley** *England 1819*

**Mary Shelley:** *Frankenstein*; Themes such as: reflection on the effects of science on men, isolation of the individual due to society's prejudices and questions regarding the origin of evil

Dal romanzo vittoriano all' estetismo inglese

Caratteristiche generali del romanzo vittoriano

C. Dickens quale principale esponente del romanzo vittoriano

Teaching and entertaining

Tecnica narrativa / omniscient narrator

il mondo delle "workhouses"

la città industriale- critica al materialismo

**Hard Times** - " *Coketown- Mr Gradgrind*" ; " *A classroom definition of a horse*"

**Oliver Twist**- *Oliver wants some more*

**Robert Stevenson:** **Dr. Jekyll and Mr. Hyde** " *Jekyll can no longer control Hyde*"

**Caratteri generali dell'estetismo inglese**

**O.Wilde** - **The Picture of Dorian Gray** : " *Dorian kills the portrait and himself*"

l'arte come culto della bellezza,

il tema del doppio,

richiamo al mito di Faust,

critica all' ipocrisia nell'epoca vittoriana.

Confronto tra le tematiche comuni agli eroi dei romanzi vittoriani .

The rise of the American poetry, American Romanticism

**W.Whitman**- **Leaves of grass** *Oh Captain , My Captain*

**Students' reading and analysis of the following novels:**

**O.Wilde** - *The Picture of Dorian Gray*

**E. Abbott** - *Flatland*

Poeti della Guerra. Nuova concezione del Tempo e dell'Uomo. Modernismo nella poesia e nel romanzo. Evoluzione del romanzo sia in termini di struttura narrativa sia in termini di contenuto e tematiche -il Modernismo, la psicoanalisi e l'influenza dell'inconscio e del subconscio, il nuovo concetto di tempo (Bergson) in letteratura, l'importanza del ricordo, la tecnica dello "stream of consciousness", il 'mythical method'.

**POETRY**

**R. Brooke** *The Soldier*

**W.Owen** *Dulce et decorum est* + video from *Paths of Glory* S.Kubrick extract video  
**online** *Anthem for Doomed youth*

**W.B.Yeats** *Easter 1916*  
*Second coming*

**T.S. Eliot** **The Waste Land** "*The Burial of the dead*" (excerpt) "*The Fire Sermon*" (excerpt)

**J.Conrad** **Heart of Darkness** abstract from chapter 1 and the final part of the novella, *Mistah Kurtz -he dead comparison*

**FICTION: American and British Modernism**

**J. Joyce:** il rifiuto di mettere l'arte al servizio della causa politica porta lo scrittore ad abbandonare l'Irlanda, la sua opera tuttavia rappresenta un singolare specchio della realtà irlandese. I *Dubliners* ritratto di una città (Dublino) paralizzata, resa schiava politicamente dagli Inglesi, spiritualmente dalla chiesa, emotivamente dalle convenzioni e dalla famiglia. Anti-eroismo dell'uomo contemporaneo *Ulysses* di J.Joyce,

"paralysis",

"epiphany" **Dubliners, Eveline**

Quote from the Dead, **final lines** **She was fast asleep ( The Dead)**

Tradizione e innovazione nelle tecniche narrative usate da Joyce : "free indirect thought", "interior monologue" *Ulysses* "I said yes I will "(**Molly's monologue**)

**Da svolgere dopo il 15 maggio 2024**

**\*F.S.Fitzgerald in the Roaring 20's: The Great Gatsby** *Gatsby fabulous parties*

Some students' analysis and in-depth reading of the novel F.Scott Fitzgerald – *The Great Gatsby* and *The Roaring 20's*

- Riflessioni sul rapporto individuo /società/ stato : il ribelle-l'atipico-l'emarginato-il perdente-ribellione e punizione, la solitudine, la difficoltà di dare un senso alla propria esistenza, l'immagine dell'outcast: **The Picture of Dorian Gray, The Great Gatsby**

-Uomo e Potere

**\*G.Orwell 1984** : utopia e distopia "*Big brother is watching you*" "*Winston and Julia are finally caught*".

la visione di Londra negli ultimi anni 40 si affianca a una inquietante immagine della città proiettata nel futuro, il controllo della lingua diventa strumento politico di controllo del

pensiero, la tortura e il lavaggio del cervello ( brainwashing) strumenti di repressione.

**Students' reading of novels From XIX- XX**

**Approfondimento della Irish Question curata dagli studenti.**

**Relazione finale:** Il percorso di studi della classe VE che ho seguito dal primo al quinto anno è stato caratterizzato da un costante e vivo interesse per la lingua e la cultura anglo-americana , improntato ad un uso consapevole e critico della lingua per cogliere aspetti relativi alle correnti letterarie e non e ai relativi fenomeni culturali e sociali veicolati. La quasi totalità degli studenti ha raggiunto un livello superiore al B2 con alcuni casi anche di livello C1, grazie all'impegno profuso con metodicità e interesse, nonché alla implementazione delle ore di inglese curricolare nelle quali si sono affrontati argomenti trasversali ad altre discipline . Le competenze linguistiche e metalinguistiche acquisite unitamente alle conoscenze di buon livello hanno consentito agli studenti di raggiungere tutti gli obiettivi programmati .

## CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

**Disciplina:** Storia

**Docente:** Andrea Paris

**Libri di testo:** A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, vol 2-3, Laterza

**Contenuti:**

### **Il Risorgimento italiano nel contesto politico europeo**

- Gli inizi del processo risorgimentale nell'età della Restaurazione, l'opposizione tra pensiero conservatore e liberale
- La II Repubblica francese ; il processo risorgimentale in Italia e Germania
- Il 1848 in Francia e le prospettive del socialismo; le correnti riformiste e massimaliste. Il Secondo impero francese e lo scontro coloniale con la Gran Bretagna
- La prima guerra d'Indipendenza e la politica dello Stato sabaudo nel decennio 1849-59
- La Guerra di Crimea e gli sviluppi della "questione orientale"; la politica di Cavour e la seconda guerra d'indipendenza
- La formazione del Regno d'Italia, contesto internazionale e spinte democratiche.
- Le fasi di completamento dell'unità nazionale e le correnti politiche nella prima fase del Regno d'Italia
- I problemi amministrativi, culturali e sociali del Regno d'Italia; la presa di Roma e la questione meridionale
- La politica estera italiana tra fine '800 inizio '900; il progetto coloniale e le sconfitte di Dogali ed Adua

### **L'età dell'imperialismo: l'equilibrio internazionale**

- L'età del positivismo; industrializzazione e società di massa
- La II rivoluzione industriale e la società di massa; aumento demografico, emigrazione e sviluppo delle teorie razziste ed eugenetiche
- La fondazione del II Reich e il nuovo sistema dell'equilibrio in Europa
- La "Realpolitik" e lo scontro coloniale tra potenze europee
- Imperi coloniali ed aree di influenza tra fine Ottocento e inizio Novecento; colonialismo europeo e neocolonialismo americano
- La "rivoluzione Meiji" e la guerra russo-giapponese
- L'Europa e il mondo agli inizi del '900: la società di massa; le forme di partecipazione politica; socialismo riformista e rivoluzionario
- L'Italia nel periodo della Lunga depressione; l'emigrazione, la tensione sociale, la fondazione del PSI
- L'Italia dalla Sinistra storica a Giolitti; il problema sociale, l'emigrazione, la politica estera e l'inizio del colonialismo italiano
- La crisi dell'età giolittiana; il nazionalismo italiano e la guerra di Libia

### **La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa**

- Le cause del conflitto; gli schieramenti e i principali fronti di guerra
- Il dibattito tra interventisti e neutralisti e l'entrata in guerra dell'Italia
- La conclusione del conflitto e i nuovi equilibri internazionali

- La Rivoluzione d'ottobre
- Sviluppi della politica in Russia dal 1918 all'età staliniana

### **Società di massa e totalitarismo nel periodo tra le due guerre**

- La crisi del dopoguerra: aspetti sociali ed economici
- I trattati di pace del 1919, la questione di Fiume; la nascita del PPI e dei Fasci di combattimento
- La fondazione della Repubblica di Weimar; il quadro politico, sociale e culturale della Germania postbellica
- Gli anni Venti, il contesto internazionale; gli Stati Uniti nei "Roaring Twenties"; il primo esperimento di società dei consumi
- Il fascismo in Italia: gli sviluppi del movimento fascista e la fondazione del PNF
- La marcia su Roma e l'organizzazione del Regime fascista

### **La crisi del 1929 e la politica internazionale negli anni Trenta**

- Gli Stati Uniti dai "Roaring Twenties" alla crisi del 1929; le ripercussioni sull'economia mondiale
- Gli anni Trenta: la Grande depressione, il New Deal; la fondazione dell'IRI e la svolta protezionista del fascismo
- La crisi economica in Germania e l'ascesa del nazismo
- Il nuovo corso della politica fascista: l'autarchia, la guerra d'Etiopia, l'avvicinamento politico-ideologico alla Germania
- Fascismi e regimi autoritari negli anni Trenta, la politica dei Fronti popolari
- La crisi dei rapporti internazionali, la Guerra civile spagnola, il riarmo e le cause del secondo conflitto mondiale

### **Il Secondo conflitto mondiale e il sistema del bipolarismo**

- Le fasi della II guerra mondiale
- La crisi del fascismo in Italia: il CLN le organizzazioni antifasciste e la lotta partigiana
- Gli sviluppi del conflitto e la vittoria alleata

Contenuti da svolgere:

- L'Italia dalla liberazione al Referendum del 2/6/1946
- La creazione del sistema della "guerra fredda" e le sue fasi

### **Relazione finale:**

La classe ha affrontato lo studio della storia in modo positivo nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno e molti di loro, per interesse personale, si sono sentiti coinvolti nelle tematiche storiche. I risultati sono mediamente buoni, con punte di eccellenza. L'atteggiamento, dal punto di vista disciplinare, è stato sempre corretto, rispettando le scadenze e le attività proposte. Il prolungato periodo di occupazione della scuola, le ore dedicate ad altre attività richieste dal Ministero per l'orientamento trasversale, le ore di Educazione civica ed altre attività di ampliamento dell'offerta formativa hanno notevolmente ridotto i tempi dedicati all'affronto e approfondimento delle varie e complesse tematiche della storia contemporanea. L'arco di tempo analizzato tra XIX e XX secolo è risultato pertanto inferiore alle aspettative dell'insegnante e degli stessi studenti.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

**Disciplina:** Filosofia

**Docente:** Andrea Paris

**Libri di testo:** N. Abbagnano - G. Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, vol. 2B - 3A, Paravia

**Contenuti:**

### **Dal criticismo kantiano all'idealismo classico tedesco**

- Immanuel Kant e l'illuminismo: la formazione scientifica e filosofica di Kant, il rapporto con la fisica newtoniana e il problema della prova "fisico-teleologica"
- Kant, la nuova impostazione dell'epistemologia e la "rivoluzione copernicana"; fondamenti e limiti della conoscenza scientifica
- Kant e il problema della metafisica: la Dialettica della ragion pura e il nesso libertà-moralità
- La morale kantiana: le caratteristiche della legge morale e i postulati della ragion pratica
- Kant: l'analisi della facoltà del giudizio; la distinzione tra giudizio estetico e teleologico
- L'idealismo classico tedesco: il contesto politico-culturale, il dibattito sulla filosofia di Kant
- La nascita dell'idealismo tedesco, la rilettura di Kant nella filosofia di Fichte
- Il contesto storico-politico dell'idealismo tedesco; i nessi con la Rivoluzione francese e il movimento romantico
- Fichte, i tre principi della Dottrina della scienza; la concezione dell'uomo e della storia e la metafisica della libertà.

### **Il sistema hegeliano**

- Hegel: le opere giovanili e i fondamenti del sistema; i giudizi sulla civiltà greca, sull'ebraismo e il cristianesimo
- I capisaldi del sistema hegeliano; la dialettica come logica e ontologia
- Il compito della filosofia come giustificazione razionale della realtà storica
- La struttura del sistema hegeliano e il ruolo della *Fenomenologia dello Spirito*
- Le figure dell'Autocoscienza nella *Fenomenologia dello Spirito*
- La Filosofia dello Spirito oggettivo e la concezione dello "Stato etico"
- Lo Spirito Assoluto e il rapporto tra religione e filosofia

### **Il positivismo europeo**

- Caratteri fondamentali e diversità di orientamenti del positivismo europeo
- Il positivismo nell'ambito culturale francese: dal "socialismo utopistico" a Comte
- Auguste Comte: il concetto di "filosofia positiva" e il nuovo ruolo dell'indagine filosofica  
Lecture dal *Corso di filosofia positiva*:
  - La legge dei tre stadi
  - La classificazione delle scienze
  - La sociologia come "fisica sociale"

- Il positivismo nell'ambito culturale inglese: la corrente "utilitarista"
- Il radicalismo di J. Bentham e James Mill; il programma di riforma legislativa ed economica della società industriale
- La concezione della libertà individuale e la teoria dei diritti in J.S. Mill, *On Liberty*.
- Il positivismo evoluzionistico: il complesso rapporto con la teoria della selezione naturale di Charles Darwin

### **Schopenhauer e Kierkegaard**

- **Arthur Schopenhauer**: la biografia e l'impostazione "esistenziale" del pensiero filosofico
- Il pessimismo e irrazionalismo nella filosofia di Schopenhauer
- La Volontà di vivere e le vie di liberazione dal dolore
- **Søren Kierkegaard**: la vita e i piani della produzione letteraria
- Gli stadi dell'esistenza e il tema dell'aut-aut
- L'analisi dello stadio estetico
- Il rapporto tra stadio etico e religioso; lettura e commento di brani di *Timore e tremore*

### **La sinistra hegeliana e L. Feuerbach**

- Il contesto storico-politico della "sinistra hegeliana", i principali protagonisti, la critica al "giustificazionismo" hegeliano; dalla critica del rapporto tra filosofia e religione alla critica politica
- L'analisi dell'alienazione religiosa in Ludwig Feuerbach

### **Il pensiero di Karl Marx**

- Il percorso intellettuale di Marx dalla formazione filosofica allo studio dell'economia politica
- Il distacco dalla sinistra hegeliana e da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe

### **Contenuti da svolgere:**

- Nietzsche: Il "tragico" nel pensiero greco e la nuova prospettiva interpretativa della cultura occidentale
- Trasmutazione dei valori e critica delle "false certezze" scientifiche, storiche, metafisiche e religiose
- La genesi della psicoanalisi in Freud

### **Relazione finale:**

Nel corso del triennio gli studenti hanno affrontato in modo complessivamente positivo lo studio della disciplina, alcuni coinvolgendosi con interesse e approfondimenti personali. I risultati sono mediamente buoni, con punte di eccellenza. L'atteggiamento, dal punto di vista disciplinare, è stato sempre corretto, rispettando le scadenze e le attività proposte. Il prolungato periodo di occupazione della scuola, le ore dedicate ad altre attività richieste dal Ministero per

l'orientamento trasversale, le ore di Educazione civica ed altre attività di ampliamento dell'offerta formativa hanno notevolmente ridotto i tempi dedicati all'affronto e approfondimento delle correnti filosofiche contemporanee, autori e tematiche del XX secolo sono stati quindi solo accennati in relazione agli avvenimenti storici e culturali, ma non inseriti nel programma di Esame

## CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

**Disciplina: Matematica**

**Docente: Cristian Pasquinati**

**Libri di testo:** Bergamini, *Matematica Blu*, terza edizione, vol 5, ed. Zanichelli.

### **Contenuti:**

#### **Funzioni in una variabile reale**

- Classificazione delle funzioni.
- Dominio, parità, segno e intersezioni con gli assi.
- Sistema dei numeri reali, concetto di punto di accumulazione, intervalli aperti e chiusi.
- Primi esempi di grafici di funzioni (cancellare zone dove non si trova il grafico della funzione).

#### **Teoria e calcolo dei limiti**

- Definizione e verifica di un limite.
- Definizione di funzione continua.
- Teoremi sui limiti.
- Teoremi sulle funzioni continue.
- Calcolo dei limiti e limiti notevoli.
- Ordini di infinito.
- Asintoti: orizzontali, verticali e obliqui.
- Punti di discontinuità: definizione e classificazione.
- Cenni ai metodi numerici: il metodo di bisezione.

#### **Derivate**

- Il rapporto incrementale: cenni alla storia del calcolo.
- Significato geometrico.
- Funzione derivata.
- Regole di derivazione (prodotto, quoziente e composta).
- Punti di non derivabilità.
- Teoremi sulle funzioni derivabili.
- Criteri da utilizzare per gli studi di funzione.
- Derivata della funzione inversa.
- Teoremi di Rolle e Lagrange.
- Teorema di De L'Hopital.
- Flessi e derivata seconda.
- Studio completo e grafico di una funzione.
- Applicazioni al mondo fisico.
- Problemi di ottimizzazione.

#### **Integrali**

- Operatore integrale come inverso dell'operatore derivata.
- Calcolo dell'area del sottografico di una parabola con il metodo di esaustione: cenni

alla storia del calcolo.

- Calcolo di integrali indefiniti immediati.
- Integrali di funzioni polinomiali fratte.
- Integrali per sostituzione.
- Integrali di funzioni goniometriche.
- Integrali per parti.
- Applicazioni al mondo fisico
- Calcolo di aree e volumi
- Integrali impropri
- Esempi di equazioni differenziali (solo circuito RL)

**Relazione finale:** Complessivamente, pur avendo conosciuto la classe solo in quarto anno, il docente si ritiene soddisfatto dal lavoro svolto con la classe. Gli studenti hanno affrontato in modo positivo lo studio della disciplina e in molti hanno dimostrato un certo interesse per lo studio della matematica. I risultati sono eterogenei poiché risultano in alcuni alunni lievi carenze nello scritto, tuttavia le valutazioni sono mediamente buone, con punte di eccellenza. L'atteggiamento, dal punto di vista disciplinare, è stato sempre corretto, rispettando le scadenze e le attività proposte.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

**Disciplina: Fisica**

**Docente: Cristian Pasquinati**

**Libri di testo:** Amaldi, vol.3, ed Zanichelli

### **Contenuti:**

#### **Elettromagnetismo: richiami**

- Le sorgenti del campo e le linee di forza sia per campo elettrico che magnetico.
- Interazione corrente-corrente.
- Esperienze di Oersted e di Ampere.
- Forza di Lorentz.
- Teoremi di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico.
- Azioni su una spira percorsa da corrente.

#### **Induzione elettromagnetica**

- La forza elettromotrice indotta.
- Flusso del campo magnetico.
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Induttanza.
- Correnti di Foucault.
- Effetto Hall.
- Extra correnti di chiusura e apertura di un circuito RL.
- Come generare corrente a partire dal movimento di uno o più magneti.
- Alcune possibili applicazioni: selettore di velocità, spettrometro di massa, motore elettrico.

#### **La sintesi di Maxwell**

- Campo elettromagnetico.
- La corrente di spostamento e la legge di Ampere-Maxwell.
- Significato delle quattro equazioni di Maxwell sia nel caso statico che non statico.
- Velocità della luce.
- Onde elettromagnetiche.
- Cenni: polarizzazione, vettore di Poynting, energia trasportata da un'onda elettromagnetica.
- Spettro elettromagnetico.

#### **Einstein e la teoria della relatività**

- Esperimento di Michelson-Morley.
- Orologio a luce.
- Postulati di Einstein.
- Dilatazione dei tempi e contrazione degli spazi.
- Trasformazioni di Lorentz per spazio e tempo.
- Cenni alle onde gravitazionali e alla fisica contemporanea.

**Relazione finale:** Complessivamente, pur avendo conosciuto la classe solo in quarto anno (nell'insegnamento matematica), il docente si ritiene soddisfatto dal lavoro svolto con la classe. Gli studenti hanno affrontato in modo positivo lo studio della disciplina e in molti hanno dimostrato un certo interesse per lo studio della fisica, anche se il biennio, svolto secondo le programmazioni Cambridge, ha inciso sull'apprendimento di alcuni contenuti di base, che tuttavia la classe dimostra di aver appreso nel corso del triennio. I risultati nel profitto sono mediamente buoni, con punte di eccellenza. L'atteggiamento, dal punto di vista disciplinare, è stato sempre corretto, rispettando le scadenze e le attività proposte.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

**Disciplina: Scienze**

**Docente: Prof.ssa Claudia Mincione**

**Libri di testo :** Valitutti et al., *Carbonio,metabolismo,biotech.*, seconda edizione Ed. Zanichelli  
Palmieri, Parotto, *Il Globo terrestre e la sua evoluzione*, Ed.Zanichelli.

**Contenuti:**

### ***MODULO CHIMICA ORGANICA***

#### **Introduzione alla chimica del carbonio**

- Caratteristiche del carbonio
- Isomeria

#### **Gli Idrocarburi**

- Gli alcani
- Gli alcheni (la regola di Markovnikov)
- Gli alchini
- Il benzene

#### **I derivati degli idrocarburi**

- Alogenuri alchilici (approfondimenti sul DDT e i CFC)
- Alcoli
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici

### ***MODULO BIOCHIMICA***

#### **Le biomolecole**

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

### ***MODULO BIOTECNOLOGIE***

- Clonare il DNA
- Amplificare il DNA : la PCR e sue applicazioni
- Cenni sulla tecnica CRISPR
- La clonazione

### ***MODULO SCIENZE DELLA TERRA***

#### **I fenomeni vulcanici**

- Il vulcanismo
- Edifici vulcanici e tipologia di eruzioni

- Il rischio vulcanico

### **I fenomeni sismici**

- La teoria del rimbalzo elastico
- Propagazione delle onde sismiche
- La forza di un terremoto
- I terremoti e lo studio dell'interno della Terra
- Distribuzione geografica dei terremoti

### **La tettonica delle placche (\*)**

- Il flusso di calore (calore geotermico)
  - Il campo magnetico terrestre
  - Struttura crosta continentale ed oceanica
  - La teoria di Wegener e le sue prove
  - Il paleomagnetismo
  - Il modello della tettonica a placche: tipi di margini
- (\*) argomenti ancora da svolgere

**Relazione finale:** La classe durante l'intero anno ha mostrato un ottimo livello di attenzione e partecipazione raggiungendo nel complesso una buona preparazione .

## CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

**Disciplina: Disegno e storia dell'arte**

**Docente: Leonarda Fabale**

**Libri di testo:** G. Cricco F. P. Di Teodoro; *Itinerario nell'arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri* Zanichelli, Quinta edizione, versione arancione

**Contenuti:**

### Postimpressionismo

**Paul Cézanne**

- La casa dell'impiccato
- La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
- I giocatori di carte

**Georges Seurat**

- Un dimanche après-midi

**Paul Gauguin**

- Il Cristo giallo
- Da dove veniamo

**Vincent Van Gogh**

- I mangiatori di patate
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

### L'Art Nouveau

**Gustav Klimt**

- Giuditta I
- Il bacio

### L'esperienza delle arti applicata a Vienna

**Gaudì**

- Sagrada familia

### I Fauves

**Henri Matisse**

- Donna con cappello
- La danza

### **L'espressionismo e il Die Brucke**

#### **Edvard Munch**

- La fanciulla malata
- Sera nel corso Karl Johann
- Il grido

#### **Oskar Kokoschka**

- Il ritratto di Adolf Loos

#### **James Ensor**

- Entrata di Cristo a Bruxelles

### **Il Cubismo**

#### **Pablo Picasso**

- Les demoiselles d'Avignon
- Ritratto di Ambroise Vollard
- Guernica

### **Il futurismo**

#### **Filippo Tommaso Marinetti**

- Il manifesto del futurismo

#### **Umberto Boccioni**

- La città che sale
- Stati d'animo: Gli Addii (I e II versione)

#### **Antonio Sant'Elia**

- La centrale elettrica
- La città nuova

#### **Giacomo Balla**

- Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Velocità astratta

### **Dall'Arte meccanica all'Aeropittura**

#### **Gerardo Dottori**

- Trittico della velocità

### **Il Dada**

#### **Hans Harp**

- Il ritratto di Tristan Tzara (o La deposizione degli uccelli e delle farfalle)

**Marcel Duchamp**

- L.H.O.O.Q.
- Fontana

**Man Ray**

- Cadeau
- Le Violon d'Ingres

**Il Surrealismo****René Magritte**

- Condizione umana I
- Tradimento delle immagini

**Salvador Dalì**

- Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile
- La persistenza della memoria
- Sogno causato dal volo di un'ape

**Joan Mirò**

- Il carnevale di Arlecchino

**L'astrattismo****Vasilij Kandinskij**

- Primo acquarello astratto
- Composizione VI
- Alcuni cerchi

**Piet Mondrian**

- Il tema dell'albero
- Composizione 10
- Neoplasticismo e De Stijl (Composizione in Rosso, Blu e Giallo)

**Paul Klee**

- Uccelli in picchiata
- Monumento a Giza

**Il Razionalismo in architettura**

- Il Deutscher Werkbund

**Il Bauhaus**

- Sede di Dessau

**Le Corbusier**

- Villa Savoye
- Unità d'abitazione di Marsiglia

- Cappella di Ronchamp

### **L'architettura organica**

#### **Frank Lloyd Wright**

- Robie house
- The Solomon R. Guggenheim museum
- Casa sulla cascata

### **L'architettura fascista**

#### **Giuseppe Terragni**

- La casa del fascio

#### **Marcello Piacentini**

- Palazzo di giustizia di Milano

#### **Giovanni Michelucci**

- Stazione di Firenze

### **Metafisica**

#### **Giorgio De Chirico**

- Enigma dell'ora
- Le muse inquietanti

**Relazione finale:** La classe nel corso del quinquennio si è sempre dimostrata interessata al dialogo educativo e alla crescita sia culturale che personale: Nell'arco degli anni si è instaurato con gli alunni un rapporto reciproco di rispetto e fiducia , grazie al quale il dibattito sia dal punto di vista didattico che critico si è svolto in modo costruttivo e propositivo. La quasi totalità della classe ha raggiunto infatti un livello medio-alto, vanta un discreto bagaglio culturale, padroneggia la disciplina con lessico specifico ed è in grado di condurre dibattiti interdisciplinari consapevolmente. Nel complesso tutti gli studenti hanno ottenuto notevoli miglioramenti delle competenze in ambito artistico alcuni dei quali hanno raggiunto livelli di eccellenza e spiccate capacità critico-argomentative.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Martello Mara

Libri di testo: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, *Più movimento*, Editore Marietti Scuola

Contenuti :

Il programma di questo anno scolastico ha avuto uno svolgimento che è stato indirizzato alla ricerca di un sufficiente livello di autonomia nella gestione della motricità individuale e di gruppo.

Le capacità condizionali e le capacità coordinative sono state sviluppate con esercitazioni a carico naturale e con attività sportive quali, Pallavolo, Calcio a cinque, Basket, Ping Pong, per educare e motivare gli studenti al movimento e all'autocontrollo.

Il gioco di per sé propone sempre situazioni varie in modo da migliorare la coordinazione, la destrezza, gli elementi tecnici, inoltre facilita la comunicazione con gli altri, il controllo dei propri stati emotivi in ogni situazione e fa acquisire capacità di riflessione e di concentrazione.

Sono stati inoltre trattati argomenti teorici : il sangue ,il cuore ,la circolazione sanguigna ,gli organi della respirazione, la respirazione, il primo soccorso ,i traumi ,le emergenze e le urgenze

Relazione finale:

Nel corso del triennio gli studenti hanno seguito in modo complessivamente positivo la disciplina, alcuni con minor impegno, altri coinvolgendosi con maggior interesse. I risultati sono mediamente buoni. L'atteggiamento, dal punto di vista disciplinare, è stato sempre corretto, rispettando nel complesso le scadenze e le attività proposte.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE**

**Disciplina:** IRC

**Docente:** Giada Pirrotta

**Libri di testo:** A. Porcarelli, N. Mariotti, Come un vento leggero, vol. unico, SEI 2021.

### **Contenuti:**

La felicità. Immagini e suoni. Excursus della ricerca dell'uomo attraverso espressioni artistiche e paesaggi naturali. Confronto tra aspetti introspettivi e aspetti materialistici.

La felicità nell'Antico Testamento e nel Nuovo Testamento (Beatitudini).

Vite alla ricerca della felicità propria e degli altri attraverso l'analisi di alcuni personaggi contemporanei.

Accezioni e dimensioni del concetto di libertà. Libertà e libero arbitrio. Libertà e meccanicismo. Fino a dove si spinge la libertà per l'uomo contemporaneo?

Intelligenza artificiale e intelligenza umana: il valore della coscienza come strumento selettivo ed interpretativo dei dati.

Confronto tra relativismo e verità oggettiva come aspetto della ricerca dell'uomo della verità.

Riflessioni sulle origini della questione palestinese: excursus storico dal sionismo e dalla dichiarazione Balfour alla risoluzione 181 delle Nazioni Unite.

La nascita dello Stato di Israele e la questione dei palestinesi. Speranze di pace?

La relazione con l'altro, un incontro fuori dal sé che chiama all'accoglienza nelle reciproche differenze. Esplorare il mistero dell'altro, comprendere meglio se stessi e la propria vocazione.

Coppie di fatto, convivenza, matrimonio civile e religioso: differenze legali, sociali, spirituali dei diversi tipi di relazioni umane dell'era contemporanea in una prospettiva di misericordia e rispetto.

Considerazioni sulla genitorialità responsabile rispetto al diritto ad avere un figlio. L'apertura alla vita tra paura e desiderio. I metodi naturali.

La vita. La vita umana prima meraviglia. Lo sviluppo dell'embrione, implicazioni etiche del dibattito contemporaneo.

Procreazione medicalmente assistita (PMA) e bioetica. Il consenso informato. La fecondazione omologa ed eterologa, percorsi da affrontare e differenze etiche. L'inseminazione intrauterina. Gestazione per altri o utero in affitto, scenari contemporanei a confronto.

Interruzione volontaria di gravidanza (IVG), normativa italiana (l. 194/1978) e confronto con l'attuale legislazione internazionale. Riflessioni, testimonianze, diritti.

L'affido. L'adozione nazionale ed internazionale. Normative e prospettive attuali alla luce delle ultime sentenze italiane nell'ottica dell'accoglienza di una vita già nata.

Violenza di genere e piramide della violenza. Lettura diacronica dei fenomeni di violenza al fine di formare una coscienza critica che si dissocia da ogni forma di violenza fisica, verbale, esplicita o implicita.

La violenza nelle relazioni. I nuovi fenomeni sociali dei Black pills e incel che chiamano l'uomo contemporaneo a interrogarsi sul rispetto dell'altro in un'ottica di autocritica e di solidarietà.

La Chiesa del secondo millennio tra santità e peccati, coerenza e corruzione. Gli ultimi sviluppi a seguito delle quattro costituzioni conciliari del Vaticano II e i cambiamenti apportati nella Chiesa del nostro tempo e nella riforma liturgica.

Ipotesi sull'esistenza di Dio tra miracoli, scienza, fake news e testimonianze storiche.

La valenza dei principi della Dottrina Sociale della Chiesa nello Stato laico, punti di convergenza sull'edificazione di una società a misura d'uomo.

Principio personalista, principio di sussidiarietà, principio di solidarietà, principio del bene comune e loro applicazioni. Esempi contemporanei. Confronti sui principi di sussidiarietà e di proporzionalità nel Trattato dell'Unione Europea (TUE, art. 5 e protocollo 2).

Analisi delle figure di servizio all'interno della Chiesa oltre ai laici e loro specifiche funzioni. I diaconi, i presbiteri. Differenze tra vescovi e cardinali. Il Collegio episcopale e il suo capo, il Papa, vescovo di Roma e successore di Pietro. Il Collegio cardinalizio.

I cardinali elettori. Il conclave per l'elezione del nuovo Papa e le sue regole.

### **Relazione finale:**

Durante tutto il corso del quinquennio ho vissuto con la classe un rapporto sereno, proficuo, leale, costruttivo. Oltre al difficile periodo di pandemia, gli alunni hanno attraversato fasi differenti di maturazione personale, ma tutti si sono dimostrati desiderosi di impegnarsi, conoscere, crescere, confrontarsi, cogliendo l'opportunità che l'ora settimanale di religione offriva loro dal punto di vista umano e scolastico. Le consegne sono state sempre puntuali, gli impegni presi rispettati, la disciplina eccellente.

Nel corso del presente anno, la classe ha sempre partecipato attivamente al dialogo educativo dimostrando di aver acquisito, complessivamente, una buona capacità critica nel saper affrontare i temi proposti, riuscendo ad inserire le riflessioni emerse all'interno della disciplina nel più ampio contesto scolastico e personale dei singoli membri. Alcune alunne e alunni, in particolare, hanno raggiunto eccellenti capacità di rielaborazione e collegamento anche interdisciplinare, presentando un costante e serio impegno nell'affrontare le lezioni. Tutti hanno dimostrato una buona capacità di ascolto attivo ed hanno contribuito attraverso le proprie curiosità e condivisioni personali, coraggiose ed aperte, a rendere le lezioni ricche di spunti di riflessione da custodire e sui quali poter costruire ciascuno il proprio cammino di vita.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Docente</b>	<b>Materia insegnata</b>	<b>Firma</b>
Francesca Piras	Lingua e letteratura italiana	
	Lingua e letteratura latina	
Elisabetta Ranieri	Lingua straniera Inglese	
Andrea Paris	Storia	
	Filosofia	
Cristian Pasquinati	Matematica	
	Fisica	
Claudia Mincione	Scienze	
Leonarda Fabale	Disegno e storia dell'arte	
Martello Mara	Scienze motorie	
Antonia Ginefra	Educazione civica	
Giada Perrotta	IRC	

Roma, 15 maggio 2025

**ESAME di STATO 2024-25**

**GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A *Analisi e interpretazione di un testo letterario***

Studente:				COMMISSIONE:	Data:		
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I	
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10	Non ne rispetta alcuno	2-3		
				Li rispetta in minima parte	4-5		
				Li rispetta sufficientemente	6-7		
				Li rispetta quasi tutti	8-9		
				Li rispetta completamente	10		
<b>CARATTERISTICHE del CONTENUTO</b> (max 45 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5		
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8		
	Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione			9-11			
	Adeguate conoscenze e al po cuni spunti personali			12-14			
	Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali			15			
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Capacità di comprendere il testo nel suo complesso	30	Diffusi errori di comprensione, di analisi e interpretazione		6-11
					Comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione		12-17
					Comprensione e analisi sufficienti		18-23
					Comprensione, analisi e interpretazione adeguate		24-29
	Interpretazione corretta e articolata del testo		30				
<b>ORGANIZZAZIONE del TESTO</b> (max 15 punti)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8		
	Coerenza e coesione sufficienti			9-11			
	Coerenza e coesione buone			12-14			
	Coerenza e coesione ottime			15			
Coesione e coerenza testuale							
<b>LESSICO e STILE</b> (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8		
				Lessico abbastanza adeguato	9-11		
				Lessico appropriato	12-14		
				Lessico specifico, vario ed efficace	15		
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5		
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8		
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11		
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14		
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15		
Osservazioni						<b>TOTALE</b> <b>/100</b>	

\* Non si considera per studenti con DSA

ESAME di STATO 2022-23

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

Studente:				COMMISSIONE:	Data:		
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I	
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto	10	Non rispetta la consegna e non riconosce tesi e argomentazioni	2-3		
				Rispetta in parte la consegna con errori di individuazione di tesi e argomentazioni	4-5		
				Rispetta sufficientemente la consegna; individua la tesi e alcune argomentazioni	6-7		
				Rispetta adeguatamente la consegna; individua la tesi e la maggior parte delle argomentazioni	8-9		
				Rispetta la consegna; individua con precisione tesi e argomentazioni	10		
<b>CARATTERISTICHE del CONTENUTO</b> (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5		
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8		
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11		
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14		
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per l'argomentazione	20	Riferimenti culturali assenti e fuori luogo		4-7
					Riferimenti culturali scarsi e/o scorretti		8-11
					Sufficiente controllo dei riferimenti culturali anche se generici		12-15
					Padronanza dei riferimenti culturali, usati con pertinenza		16-19
					Riferimenti culturali approfonditi e pertinenti		20
<b>ORGANIZZAZIONE del TESTO</b> (max 25 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8		
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11		
				Coerenza e coesione buone	12-14		
				Coerenza e coesione ottime	15		
	Coesione e coerenza testuale	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	10	Ragionamento privo di coerenza con connettivi assenti o errati	2-3		
				Ragionamento con lacune logiche e uso non sempre adeguato dei connettivi	4-5		
				Ragionamento sufficientemente coerente con connettivi semplici, ma pertinenti	6-7		
				Ragionamento coerente con connettivi adeguati	8-9		
				Ragionamento coerente con connettivi vari, adeguati e pertinenti	10		
<b>LESSICO e STILE</b> (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8		
				Lessico abbastanza adeguato	9-11		
				Lessico appropriato	12-14		
				Lessico specifico, vario ed efficace	15		
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5		
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8		
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11		
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14		
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15		
Osservazioni						<b>TOTALE</b> /100	

\* Non si considera per studenti con DSA

**ESAME di STATO 2022-23**

**GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C** *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*

Studente:				COMMISSIONE:	Data:		
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I	
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10	Non rispetta la traccia e il titolo è assente	2-3		
				Rispetta la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; eventuale parafrasi poco coerente	4-5		
				Sufficiente rispetto della traccia; titolo e eventuale parafrasi abbastanza coerenti	6-7		
				Rispetto adeguato della traccia; titolo e eventuale parafrasi coerenti	8-9		
				Completo rispetto della traccia; titolo e eventuale parafrasi efficaci	10		
<b>CARATTERISTICHE del CONTENUTO</b> (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5		
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8		
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11		
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14		
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			20	Riferimenti culturali assenti o fuori luogo		4-7
					Scarsa presenza di riferimenti culturali		8-11
					Sufficiente controllo dei riferimenti culturali		12-15
					Numerosi riferimenti culturali, corretti e pertinenti		16-19
					Approfonditi e pertinenti riferimenti culturali		20
<b>ORGANIZZAZIONE del TESTO</b> (max 25 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8		
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11		
				Coerenza e coesione buone	12-14		
				Coerenza e coesione ottime	15		
	Coesione e coerenza testuale	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	10	Esposizione confusa e poco lineare	2-3		
				Esposizione disordinata e poco chiara	4-5		
				Esposizione sufficientemente chiara e lineare	6-7		
				Esposizione ordinata e lineare	8-9		
				Esposizione organica, fluida e chiara	10		
<b>LESSICO e STILE</b> (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8		
				Lessico abbastanza adeguato	9-11		
				Lessico appropriato	12-14		
				Lessico specifico, vario ed efficace	15		
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5		
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8		
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11		
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14		
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15		
Osservazioni						<b>TOTALE</b> /100	

\* Non si considera per studenti con DSA

**Liceo Scientifico Morgagni - Dipartimento di Matematica e Fisica**

**Griglia per la valutazione della prova scritta di Matematica**

NOME E COGNOME: .....

COMMISSIONE: .....

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Comprendere</b> <i>Analizzare la situazione problematica.                      Identificare i dati ed interpretarli.                      Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i>	Non comprende le richieste.	0,5
	Comprende le situazioni problematiche proposte in modo parziale e inadeguato, senza riuscire ad individuare e interpretare gli aspetti significativi.	1
	Individua alcuni aspetti significativi delle situazioni problematiche proposte e le riconduce solo in parte al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare gli aspetti salienti delle situazioni problematiche, che in genere riconduce al pertinente quadro concettuale, adoperando con qualche incertezza i codici grafico-simbolici.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti salienti delle situazioni problematiche, che riconduce al pertinente quadro concettuale, adoperando correttamente i codici grafico-simbolici.	4
	Individua e interpreta con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti delle situazioni problematiche proposte. Utilizza con rigore i codici grafico-simbolici necessari.	5
<b>Individuare</b> <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.                      Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i>	Non conosce i concetti matematici utili alla risoluzione delle richieste.	0,5
	Conoscenza limitata dei concetti utili alla risoluzione delle richieste, applicati senza alcuna strategia risolutiva.	1
	Conoscenza non del tutto approfondita anche di parte dei concetti base, applicati con limitata attenzione nelle strategie risolutive.	2
	Conoscenza in genere corretta dei concetti di base, applicati correttamente ma con limitata attenzione alle strategie risolutive più idonee.	3
	Conoscenza corretta dei concetti base, applicati in genere con precisione con attenzione alle strategie risolutive anche se non sempre sono scelte le più idonee.	4
	Conoscenza coerente dei concetti matematici, applicati correttamente e con attenzione alle strategie risolutive più idonee.	5
	Conoscenza approfondita dei concetti matematici, applicati con precisione e attenzione alle ricerche delle strategie risolutive più idonee.	6
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo molto frammentario.	0,5
	Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e inadeguato, applicando con imprecisione le regole e le procedure necessarie, senza giungere a risultati corretti.	1
	Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, applicando con insicurezza le regole e le procedure fondamentali. Permangono incertezze e imprecisioni nei calcoli.	2
	Risolve le situazioni problematiche con sufficiente completezza. Applica le procedure in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	3
	Risolve le situazioni problematiche in modo completo. Applica correttamente le procedure necessarie, pur con qualche indecisione, giungendo a risultati esatti.	4
	Risolve le situazioni problematiche in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza le procedure necessarie, che applica con padronanza e correttezza nei calcoli.	5
<b>Argomentare</b> <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</i>	Non argomenta o argomenta in modo errato.	0,5
	Argomenta in modo superficiale o errato la procedura risolutiva o la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non del tutto appropriato.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, utilizzando termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomentazione coerente, precisa, accurata e completa. Ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e del simbolismo disciplinare.	4
<b>Punteggio totale</b>		<b>...../20</b>

## Griglia di valutazione della prova orale – ESAME di STATO 2024-25

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

COMMISSIONE \_\_\_\_\_