



**Liceo Scientifico Morgagni
a.s. 2024-2025**

**Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2025**

classe 5° sez. B

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Riferimenti normativi	pag. 3
Profilo culturale educativo e professionale del Liceo	pag. 3
Il Consiglio di classe	pag. 6
Profilo della classe	pag. 6
Tempi, verifiche e valutazioni	pag. 7
Percorsi di Educazione civica	pag. 8
P.C.T.O (Progetti dell'intera classe)	pag. 9
Percorsi di didattica orientativa	pag. 9
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 10
Contenuti disciplinari delle singole materie	pag. 11
Firme dei componenti del Consiglio di classe	pag. 38

Allegati

1 – Griglie di valutazione della Prima prova	pag. 39
2 – Griglia di valutazione della Seconda prova	pag. 42
3 - Griglia di valutazione della prova Orale	pag. 43

RIFERIMENTI NORMATIVI

DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n. 107)

O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO

“I percorsi liceali **forniscono** allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere

in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

IL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Materia insegnata	Continuità didattica		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Marta Ciarletti	Docente coordinatore	X	X	X
Laura Mastrantuono	Lingua e letteratura italiana			X
Laura Mastrantuono	Lingua e letteratura latina			X
Isabella Marinaro	Lingua straniera Inglese		X	X
Chiara Chinello	Storia		X	X
Chiara Chinello	Filosofia	X	X	X
Marta Ciarletti	Matematica			X
Marta Ciarletti	Fisica	X	X	X
Corrado Ferri	Scienze	X	X	X
Alessandra Verlato	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
Adriana Belloni	Scienze motorie	X	X	X
Antonia Ginefra	Educazione civica		X	X
Maria Berardi	IRC	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE	
Parametri	Descrizione
Composizione	La 5B era inizialmente composta da 25 studenti: 8 alunne e 17 alunni, tutti provenienti dalla 4B dello scorso anno. Nel corso dell'anno un'alunna si è trasferita in un'altra scuola. Gli studenti sono quindi, attualmente, 24 (7 alunne, 17 alunni).
Situazione di partenza	All'inizio di questo quinto anno le potenzialità di una parte del gruppo classe apparivano discrete, ma nel complesso era evidente una difficoltà importante nell'analisi di testi scritti, nell'applicazione del metodo scientifico e in relazione al metodo di studio. In diverse materie, alcuni studenti mostravano delle conoscenze di base appena sufficienti. In genere regolare la frequenza.
Livelli di profitto complessivi	Mediamente discreti
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	L'atteggiamento appariva inizialmente propositivo. La partecipazione al dialogo educativo risultava buona. Nel corso dell'anno la classe ha progressivamente manifestato però atteggiamenti di stanchezza, abbinati a un calo di interesse nei confronti di quasi tutte le discipline, con conseguente calo nel profitto. Nel secondo quadrimestre, alcuni studenti hanno frequentato le lezioni con discontinuità.

Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	In base alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, si rimanda ai documenti riservati allegati.
---	--

TEMPI, VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
Tempi	La didattica è stata articolata in due quadrimestri. Durante l'occupazione della scuola, durata dal 8/12/2024 al 20/12/2024, la didattica è stata sospesa
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti. Simulazioni delle prove d'Esame: prima prova il 5/05/2025, seconda prova il 6/05/2025.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Valutazione degli apprendimenti	È stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti Disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le griglie di valutazione delle diverse discipline.
Credito scolastico	Si rimanda alla documentazione d'Esame

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 92/2019 ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le Nuove Linee Guida (D.M. 183/2024) individuano competenze e obiettivi di apprendimento che riguardano tre nuclei concettuali:

1. Costituzione
2. Sviluppo economico e sostenibilità
3. Cittadinanza digitale

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, i docenti del Consiglio di Classe hanno curato lo svolgimento dei seguenti percorsi trasversali:

- ottobre 2024: svolgimento di un modulo interdisciplinare sulle vicende della Resistenza romana e l'eccidio delle fosse ardeatine (10 ore). Le lezioni dei docenti di storia, letteratura italiana e storia dell'arte hanno preparato la classe all'incontro con Alessandro Portelli, autore nel 1999 del testo *L'ordine è stato già eseguito*. Consolidamento di alcune competenze chiave di didattica orientativa (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, di consapevolezza ed espressione culturale). La classe ha partecipato a conclusione del percorso ad una visita guidata del mausoleo delle Fosse Ardeatine.
- aprile-maggio 2025: svolgimento di un modulo interdisciplinare dal titolo "Le ragazze del radio", per il raggiungimento di alcune competenze chiave di didattica orientativa (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza matematica e quella di base in scienze, tecnologie e ingegneria).
Materie coinvolte, oltre ed. civica: italiano, inglese, fisica.
Per la parte di italiano, la classe ha letto e dibattuto sul romanzo "Le ragazze fantasma" di V. Benenati.
Per la parte di fisica, la classe ha sviluppato il modulo di radioattività nella seguente modalità: seminario di 2 ore, tenuto dalla dott.ssa Lucrezia Bianchi (Roma Tre, Dipartimento di matematica e fisica); ascolto del podcast "Le ragazze del radio" (RaiRadio3), 30 minuti.
Per la parte di inglese: visione del film "Radium girls" (2018), 2 ore.
Con il docente di diritto la classe ha approfondito la nascita e lo sviluppo del diritto del lavoro e delle norme sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.

PERCORSI P.C.T.O

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto le 90 ore minime per l'ammissione all'Esame di Stato. Di seguito sono indicati i percorsi di PCTO destinati all'intero gruppo classe. Per i percorsi individuali, si rimanda a quanto registrato nel Curriculum dello studente

Titolo del percorso	Ambito	Periodo	Ore
Sicurezza	Sicurezza sui luoghi di lavoro	a.s. 2022-23	4
Impariamo ad aiutare - Croce Rossa Italiana	sociale e primo soccorso	a.s. 2022-23	43
Contenuti digitali per la Fisica e Matematica - Roma Tre	Scientifico	a.s. 2022-23	20
Next Generation - Lumsa Roma	orientamento	a.s. 2023-24	15
Una bussola per il futuro	orientamento	a.s. 2024-25	20

DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corso dell'a.s.2024/2025, gli studenti hanno svolto le 30 ore previste dall'O.M. 328 del 22 dicembre 2022. Di seguito sono indicati i percorsi destinati all'intero gruppo classe tenuti dalle Università o da enti esterni e quelli svolti invece all'interno del Consiglio di classe.

Titolo del percorso	Competenza di riferimento	Periodo	Ore	Ente erogatore
<i>Una bussola per il futuro</i>	Competenze trasversali	settembre 2024	20	Liceo Morgagni
<i>Elezioni USA e presidenza Trump</i> incontro-dibattito col prof. Marco Morini	Cittadinanza per lo sviluppo del pensiero critico per una partecipazione consapevole ed attiva alla comunità dei cittadini per lo sviluppo del pensiero critico con conseguente capacità decisionale.	ottobre 2024 febbraio 2025	4	Sapienza (dipartimento di scienze politiche)
Attività sperimentale di Laboratorio di Biologia Molecolare Liceo Morgagni: <i>PCR ed elettroforesi su gel.</i>	Competenza scientifica e tecnologica. La scienza come processo di investigazione mediante metodologie specifiche tra cui osservazioni ed esperimenti controllati,	maggio 2025	2	Liceo Morgagni

	capacità di utilizzare strumenti tecnologici e dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una conclusione, capacità di comprendere la scienza come processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati			
Incontro-dibattito con il pres. Paolo Gentiloni	Cittadinanza per lo sviluppo del pensiero critico relativo al contesto italiano, europeo e mondiale.	aprile 2025	2	Progetto PESES Programma di Educazione per le Scienze Economiche e Sociali - Univ. Cattolica Sacro Cuore - Milano
Simulazioni di problemi e quesiti della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.	Competenza matematica e quella di base in scienze, tecnologie e ingegneria	secondo quadrimestre	10	Liceo Morgagni
Simulazioni di problemi e quesiti della prima prova scritta dell'Esame di Stato.	Imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	secondo quadrimestre	10	Liceo Morgagni

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.

Ambito			Ore/periodo
storico-letterario	<i>Dr Jeckyll e Mr Hyde</i>	spettacolo presso Teatro Quirino	29 ottobre 2024
Storico-filosofico	<i>La Banalità del male</i>	Spettacolo presso il Teatro Belli	31 gennaio 2025
Storico-Letterario	La "Germania di Tacito" (prof. Porena – Roma Tre)	la nascita e lo sviluppo dell'idea di "barbarus" nell'opera di Tacito	31 marzo 2025

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Italiano
Docente: prof.ssa Laura Mastrantuono
Libri di testo: Baldi-Giussi, I classici nostri contemporanei voll. 5.1; 5.2; 6
Contenuti: DIBATTITO SUL ROMANTICISMO Lettera a Madame de Stael La questione della lingua nell'Ottocento GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico Poesia, immaginazione, indefinito e rimembranza . Epistole: Sono così stordito dal niente che ci circonda (Lettere 19 nov 1819); L'epistola a Giordani (30 aprile 1817) . Zibaldone: L'indefinito [1744-1747], La teoria del piacere, del suono, della visione, La rimembranza . I Canti: L'Infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso . Le Operette morali: Dialogo della natura con l'islandese, Tasso e il genio familiare . La ginestra o il fiore del deserto (contenuto complessivo e lettura e commento dei vv.1-51 e vv.111-155) <i>Visione del film Il giovane favoloso, regia di Mario Martone</i> LA CULTURA DEL POSITIVISMO E IL NATURALISMO FRANCESE La Scapigliatura: Praga, Tarchetti . Preludio . Fosca Il realismo e il naturalismo . Flaubert: Madame Bovary . Zola: il romanzo sperimentale IL VERISMO DI GIOVANNI VERGA: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico . Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticherie, La lupa . Vita dai campi, Prefazione a L'amante di Gramigna: un manifesto del Verismo verghiano . I Malavoglia: Prefazione, Cap. 15 (il rapporto tra tempo ciclico e lineare) . Mastro Don Gesualdo . Novelle rusticane: La roba IL DECADENTISMO caratteri generali del movimento Il simbolismo francese C. Baudelaire, <i>Le fleur du mal</i>: L'albatros, Spleen, Correspondence P. Verlaine, <i>Langue</i> S. Mallarmé GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico Dall'estetismo al superomismo nei romanzi dannunziani . Il Piacere, Il ritratto dell'esteta (I, cap. 2) . Le vergini delle rocce, Claudio Cantelmo, Il manifesto del superuomo . Il fuoco, L'aereo e la statua antica . Le Laudi, la poesia del superomismo:

. Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

. La fase del Notturmo

L'esperienza teatrale:

Lettura integrale del testo teatrale: La figlia di Iorio

Visione del documentario Rai: I grandi della letteratura italiana, Gabriele D'Annunzio

GIOVANNI PASCOLI: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

. Saggio Il fanciullino: "E' dentro di noi un fanciullino"

. Da "La grande proletaria s'è mossa" a "Italy": la visione politica pascoliana

. Myricae: Lavandare, X agosto, Novembre, L'assiuolo, Il lampo

. I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

L'ETÀ DELLE RIVISTE: Vociani, Crepuscolari, Futuristi: cenni alla poesia del primo Novecento

LUIGI PIRANDELLO: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

La maschera, la pazzia, la frammentazione dell'io e il relativismo conoscitivo

. L'umorismo: "Il sentimento del contrario"

. I romanzi pirandelliani

. Il fu Mattia Pascal: "La lanterninosofia", cap. XIII

. Uno, nessuno e centomila: "La vita non conclude" (VIII, cap. 4)

. Il teatro e lo scardinamento del dramma borghese (*Così è se vi pare, Enrico IV*)

. La trilogia meta-teatrale (*I sei personaggi in cerca di autore*)

. Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Lettura integrale del romanzo: Il fu Mattia Pascal

ITALO SVEVO: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

L'inetitudine nei protagonisti dei romanzi sveviani come espressione di crisi esistenziale ed epocale

Una Vita e Senilità

La Coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo, cap. 1: L'ultima sigaretta; cap. 8: La profezia apocalittica

Lettura integrale del romanzo a scelta tra Una vita e La coscienza di Zeno

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

La guerra e la poetica del frammento

. Allegria: Veglia, I fiumi, Il porto sepolto, Mattina, Fratelli, Soldati, Sono una creatura

. Il Dolore: Non gridate più (confronto con Salvatore Quasimodo, "Uomo del mio tempo" – nascita dell'ermetismo)

EUGENIO MONTALE: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

Il male di vivere e la ricerca del "varco"

. Da Ossi di Seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere, Forse un mattino andando

. Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto

LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO DOPOGUERRA

. Introduzione alla letteratura neorealista del secondo dopoguerra

. Visione di un film neorealista a scelta

Da svolgere dopo il 15 maggio

. Cenni all'opera di ITALO CALVINO

. CENNI ALL'OPERA DI ELSA MORANTE

. CENNI ALL'OPERA DI PIER PAOLO PASOLINI

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Analisi del testo argomentativo: tipologia B dell'esame di Stato
- Analisi del testo letterario: tipologia A dell'esame di Stato
- Produzione di un testo argomentativo: tipologia C dell'esame di Stato

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI ED. CIVICA

- Visione dello spettacolo teatrale "Radio clandestina" con Ascanio Celestini, riflessione in classe sul testo teatrale e conferenza di Alessandro Portelli
- Lettura del libro "Le ragazze fantasma" nell'ambito del modulo interdisciplinare "Le ragazze del radio"

Relazione finale:

Ho iniziato a lavorare con la classe solo nell'ultimo anno del quinquennio, la discontinuità e l'alternarsi dei docenti di italiano e latino, ha fatto sì che gli studenti cambiassero ogni anno metodo di studio e consegne, creando una situazione di partenza molto confusa e frammentata. Gli studenti più forti erano riusciti a compensare autonomamente ma per la maggior parte del gruppo si notavano gravi difficoltà di impostazione del metodo di studio e delle prove scritte.

Alla luce di questa situazione, ho deciso di impostare un lavoro che puntasse ad uniformare e mettere a punto le competenze di scrittura e produzione di testi coerenti alle richieste della prima prova dell'Esame di Stato, che gli studenti non avevano mai affrontato nell'arco del triennio. Tale lavoro metodologico (insieme con le interruzioni della didattica sia causate dall'occupazione della scuola sia da esigenze scolastiche) ha reso necessaria una selezione degli argomenti da trattare in classe, ho pertanto dato priorità alla conclusione dello studio diacronico della letteratura italiana attraverso i principali autori dell'Ottocento e del Novecento previsti dalle Indicazioni Nazionali, tralasciando lo svolgimento del modulo sul "Paradiso" di Dante Alighieri. La scelta è stata necessitata anche da ulteriori lacune pregresse relative alla Divina Commedia da parte della classe, situazione che avrebbe necessitato anche in quel caso un recupero di nozioni e di metodo di studio.

La classe nel corso dell'anno, alla proposta del faticoso lavoro di recupero, nonostante qualche ritrosia, si è dimostrata generalmente propositiva e si è impegnata costantemente (seppur con risultati non sempre positivi) per consolidare e mettere a punto le competenze soprattutto di scrittura, propedeutiche all'Esame. La quasi totalità della classe ha raggiunto quindi un livello medio, possiede un discreto bagaglio culturale, padroneggia la lingua italiana con lessico specifico.

Una parte del gruppo classe è stata discontinua nella presenza soprattutto nel secondo quadrimestre, per l'altra parte della classe si sottolinea invece un atteggiamento più costante, proattivo e consapevole. Nell'arco dell'anno, ad ogni modo, si è instaurato con gli alunni un rapporto reciproco di rispetto e fiducia, grazie al quale il dibattito sia dal punto di vista didattico che critico si è svolto in modo per lo più costruttivo. Dal punto di vista disciplinare, la difficoltà nello studio quotidiano ha provocato assenze che spesso hanno compromesso lo svolgimento coeso degli argomenti; durante le lezioni però la classe ha per lo più mantenuto un atteggiamento corretto. Dal punto di vista disciplinare, la difficoltà nello studio quotidiano ha provocato assenze che spesso hanno compromesso lo svolgimento coeso degli argomenti; durante le lezioni però la classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto.

Considerato un livello di partenza molto eterogeneo, tutti gli studenti hanno ottenuto notevoli miglioramenti delle competenze in ambito linguistico e letterario. Ci sono alunni per i quali permangono lacune anche gravi, ci sono altresì elementi che hanno raggiunto livelli di eccellenza e spiccate capacità critico-argomentative.

La valutazione ha previsto compiti scritti (in esercitazione alla prima prova d'esame) ed orali, interrogazioni disciplinari e percorsi trasversali atti alla preparazione del colloquio orale.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE	
Disciplina: Latino	
Docente: Laura Mastrantuono	
Libri di testo: Garbarino- Pasquariello, Vocant vol. 2 , Pearson	
Contenuti:	LA PRIMA ETÀ IMPERIALE E L'ETÀ DEI FLAVI (14-96 D.C.) SENECA La vita, i <i>Dialogi</i>, i trattati, le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, lo stile della prosa senecana, le tragedie, le <i>Naturales Quaestiones</i>, l'<i>Apokolokyntosis</i> e la satira menippea, il genere della <i>consolatio</i>, la tematica del tempo in Seneca. Lettura e commento di passi significativi. Testi in latino: "La vita è davvero breve?" (<i>De brevitate vitae</i>, 1 , 1-4); "Un possesso da non perdere" (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1,1); "Un esame di coscienza?" (<i>De brevitate vitae</i>, 3, 3-4); Testi in italiano: "Morte e ascesa al cielo di Claudio" (Apok. 4,2/7); "Anche gli schiavi sono esseri umani" (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-13); "La galleria degli occupati" (<i>De brevitate vitae</i>, 12 , 1-3/ 13, 1-4) Proemio del <i>De Clementia</i> (<i>De Clem.</i> I, 1-2); "Polibio deve tutto a Claudio" (<i>Consolatio ad Polybium</i>, 7); <i>Thyestes</i>, vv. 970-1067 LUCANO La vita, la <i>Pharsalia</i> e il genere epico, il rapporto con l'<i>epos</i> virgiliano, lo stile. Lettura e commento di passi significativi. Testi in italiano: "Il tema del canto: la guerra fraticida" (<i>Pharsalia</i>, 1, vv. 1-33); "Un annuncio di rovina dall'oltretomba" (<i>Pharsalia</i>, 6, 719-35/750-67/776-87/795-820). PETRONIO La questione dell'autore del <i>Satyricon</i>, il contenuto dell'opera, la questione del genere letterario, il mondo del <i>Satyricon</i>: il realismo petroniano. Analisi dei brani in italiano di "La matrona di Efeso" (<i>Satyricon</i>, 110-11-12" e "La cena di Trimalchione" (<i>Satyricon</i>, 32-33 e 37-38) Lettura, traduzione e commento del testo in latino: "Il lupo mannaro" (<i>Satyricon</i>, 61-62) . <i>Percorso tematico</i>: Il romanzo nell'antichità PERSIO Vita, opere e innovazioni nel genere letterario. Lettura e commento di passi significativi. Testi in italiano: "Un poeta semirozzo" (<i>Choliambi</i>, 1-7); La falsa coscienza di chi prega al tempio (<i>Sat.</i> 2 - lettura integrale)

GIOVENALE

Vita, opere, la satira dell'*indignatio*. Le satire democritee. Il ruolo del *cliens* nella roma imperiale. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in italiano: "E' difficile non scrivere satire" (*Saturae*, 1, vv. 1-30); "L'invettiva contro le donne" (*Saturae*, 6)

. *Excursus* sul genere letterario: la satira latina.

CENNI all'epica d'età Flavia (Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio)

PLINIO IL VECCHIO

La vita, le opere, La *Naturalis Historia* come "enciclopedia del mondo antico".

MARZIALE

La vita e la cronologia delle opere, la poetica, le prime raccolte, gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva, i temi: il filone comico realistico e gli altri filoni, forma e lingua degli epigrammi. I *carmina priapea*. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in latino: "Una pagina che sa di uomo" (*Ep.* 10, 4); "Odi et non amo" (*Ep.* 1, 32); "La sdentata" (*Ep.* 1, 19); "Epitaffio per la piccola Erotion" (*Ep.* 5, 34).

Testi in italiano: "Il console cliente" (*Ep.*, X, 10); "Lontano da Roma, a Bibili" (*Ep.*, XII, 18)

QUINTILIANO

La vita e la cronologia dell'opera, l'*Institutio oratoria*, la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano, l'idea di scuola nell'opera di Quintiliano. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in latino: "Il maestro ideale" (*Institutio oratoria*, 2, 2, 4-10);

Testi in italiano: "Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia" (*Institutio oratoria*, proem. 1-5); "Anche a casa si corrompono i costumi" (*Institutio oratoria*, I, 2, 4/8). "Il giudizio di Quintiliano sullo stile di Seneca" (*Institutio oratoria*, 10, 1, 125; 128-129).

IL II SECOLO (96-192 D. C.)

TACITO

La vita e la carriera politica, l'*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*, Le opere storiche (*Historiae*, *Annales*), la concezione storiografica di Tacito, la prassi storiografica, il rapporto con il principato e l'analisi politica del suo tempo, la lingua e lo stile. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in latino: "Il proemio delle *Historiae*" (*Historiae*, 1, 1-2); "Il proemio degli *Annales*" (*Ann.* 1, 1-2)

Testi in italiano: "Scrivere storia in un'epoca senza libertà" (*Annales*, 4, 32-33, 1-3); "L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca" (*Annales*, 15, 62-64); "I confini della Germania" (*Germania*, 1); "Le

origini dei Germani" (*Germania*, 2); "Il valore militare dei Germani (*Germania* 6, 1-3 e 14); "Purezza razziale dei Germani"(*Germania*, 4);; "L'incendio di Roma attribuito a Nerone" (*Annales* XV, 38, 1-7); "I Cristiani accusati dell'incendio" (*Annales*, XV, 44, 1-5); Il discorso di Calgaco (*Agricola*, 30.32)

. *Percorso tematico*: la Grande Germania.

. *Conferenza* di approfondimento sulla Germania di Tacito tenuta dal Prof. Porena (Università RomaTre)

PLINIO IL GIOVANE

Vita e carriera politica, le opere, il panegirico a Traiano e il rapporto con il potere. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in italiano: "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (*Epistulae* VI, 16), "Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani" (*Epistulae* X, 96), La risposta dell'imperatore (*Epistulae* X, 97).

APULEIO

La vita, l'*Apologia*, i *Florida* e le opere filosofiche, le *Metamorfosi* e il genere del romanzo, Apuleio tra retorica e culti iniziatici. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in latino: "Il proemio: un'ambigua programmaticità" (*Metamorfosi*, 1, 1).

Testi in italiano: "Il romanzo allo specchio, la favola di Amore e Psiche" (*Metamorfosi*, 4, 28- 6, 24).

TESINA DI LETTERATURA TECNICO-SCIENTIFICA D'ETÀ IMPERIALE

Durante il primo quadrimestre gli alunni hanno lavorato per la redazione di tesine argomentative sulla letteratura cristiana di prima età imperiale, con reperimento autonomo delle fonti bibliografiche ed elaborazione di una sintesi critica.

Relazione finale:

Ho iniziato a lavorare con la classe solo nell'ultimo anno del quinquennio, la discontinuità e l'alternarsi dei docenti di latino, ha fatto sì che gli studenti cambiassero quasi ogni anno metodo di studio e consegne, creando una situazione di partenza molto confusa e frammentata. Gli studenti più forti erano riusciti a compensare autonomamente ma per la maggior parte del gruppo si notavano gravi difficoltà di impostazione del metodo di studio e delle prove scritte, tutti presentavano scarse competenze linguistiche e poca propensione alla lettura in lingua originale dei testi in latino e all'analisi lessicale e delle strutture morfosintattiche.

Nonostante ciò il percorso di recupero (seppur parziale) di tali competenze si è innestato su un rapporto didattico discretamente positivo, atteggiamento che ha facilitato l'acquisizione delle conoscenze di base previste. La quasi totalità della classe ha raggiunto infatti un livello medio, padroneggia la conoscenza della letteratura latina e l'analisi dei testi (seppur spesso in traduzione italiana) con lessico specifico ed è in grado di condurre collegamenti interdisciplinari. Ci sono alunni per i quali permangono lacune molto gravi, ci sono altresì elementi che hanno raggiunto anche spiccate capacità argomentative.

Una parte del gruppo classe è stata discontinua nella presenza soprattutto nel secondo quadrimestre, per l'altra parte della classe si sottolinea invece un atteggiamento più costante,

proattivo e consapevole. Nell'arco dell'anno, ad ogni modo, si è instaurato con gli alunni un rapporto reciproco di rispetto e fiducia, grazie al quale il dibattito sia dal punto di vista didattico che critico si è svolto in modo per lo più costruttivo. Dal punto di vista disciplinare, la difficoltà nello studio quotidiano ha provocato assenze che spesso hanno compromesso lo svolgimento coeso degli argomenti; durante le lezioni però la classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto.

La valutazione ha previsto compiti scritti ed orali, interrogazioni interdisciplinari (italiano e latino) e percorsi trasversali atti alla preparazione del colloquio orale.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Lingua straniera Inglese
Docente: prof.ssa ISABELLA MARINARO
Libri di testo Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Performer Heritage - Second Edition</i> , vol 2: "From the Victorian Age to the Present Age"; Bologna: Zanichelli 2024.
Contenuti: - The Victorian Age (pp 2 - 7; 14 - 16; Classroom) - Early Victorian Thinkers (pp 10 - 11) - The American Civil War (pp 12 - 13) - The Victorian Novel (pp 24 - 25; 27) - American Renaissance (p.26) - Aestheticism and Decadence (p 28) - <u>Robert Louis Stevenson</u> and <i>The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde</i> (p113 - 114; Classroom); "Story of the Door", pp 115 - 116) - <u>Oscar Wilde</u> and <i>The Picture of Dorian Gray</i> (pp 125 127; the "Preface", Classroom; "Dorian's Death", pp 130 - 132) - From the Edwardian Age to the First World War (pp152 - 153; Classroom) - Britain and the First World War (pp 154 - 155; Classroom) - The War Poets (pp 184; Classroom; <i>The Soldier</i>, <u>R. Brooke</u>, p 185; <i>Dulce et Decorum Est</i>, <u>Wilfred Owen</u>, pp 186 - 187; <i>Glory of Women</i>, <u>Sigfried Sassoon</u>, p 189; <i>They</i> (Classroom); "A Soldier's Declaration", S. Sassoon, Classroom; <i>August 1914</i>, <u>Isaac Rosenberg</u>, Classroom; <i>Veglia</i>, G. Ungaretti, Classroom: comparison between the last two poems) - The Age of Anxiety (pp 156 - 157; Classroom) - The Interior Monologue (pp 176 - 180) - <u>Thomas Stearns Eliot</u> (pp 198 - 199; Classroom); <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i>; The Objective Correlative, Classroom) - <u>Wystan Hugh Auden</u>, pp 206 - 207; <i>Refugee Blues</i>, pp 208 - 209 - <u>James Joyce</u>, (pp 240 - 241; Classroom); <i>Dubliners</i> (pp 242 243; Classroom; "Eveline" pp 244 - 247; "Gabriel's Epiphany", pp 249 - 250); <i>Ulysses</i> (pp 251 252; Classroom; "The Funeral", pp 252 - 253; "Molly Bloom's Monologue" - last section, Classroom) - <u>Virginia Woolf</u> (pp 255; Classroom; <i>Mrs Dalloway</i>, pp 256 - 257; "Clarissa and Septimus", pp 258 - 259) - <u>George Orwell</u> (pp 266 267; Classroom); <i>Nineteen Eighty-Four</i>, pp 267 - 268; "Big Brother Is Watching You" pp 269 - 270; "Room 101", pp 272 - 273; "Trump's Newspeak", from <i>Le Monde</i>, 3rd March 2025, Classroom)
Relazione finale: La classe ha mostrato, fin dall'inizio dell'a.s., un interesse minore verso la disciplina rispetto allo scorso anno. La lunga interruzione didattica dovuta all'occupazione ha fatto sì che la ripresa fosse molto faticosa per tutti. Il secondo quadrimestre è stato contrassegnato da un generale disinteresse verso la materia, un'esigua partecipazione al dialogo educativo e una presenza discontinua alle lezioni. La classe si contraddistingue per la presenza di alcune potenziali eccellenze, ma anche di diffusi profili di stretta sufficienza, quando non mediocrità, il tutto fondamentalmente dovuto proprio al disinteresse progressivo generale della classe verso lo studio della disciplina. Le valutazioni sono state espresse sia sulla base delle verifiche scritte, sia su quelle orali (come da indicazioni del Dipartimento di Inglese), ma anche, talvolta, sullo svolgimento dei compiti assegnati per casa.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Storia
Docente: Chiara Chinello
Libri di testo: A. Barbero, C. Frugoni, La storia: progettare il futuro
Contenuti: Il percorso verso l'Unità d'Italia · L'Italia fra il 1831 e il 1848; · Il '48 in Italia e la Prima guerra d'indipendenza; · Le repubbliche democratiche; · Il Piemonte di Cavour e Vittorio Emanuele II; · Le diverse visioni del Risorgimento italiano; · La Seconda guerra d'indipendenza; · La Spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia; · Letture proposte sulla nascita del concetto di nazione: https://webreader.zanichelli.it/6.0/zanichelli/#/reader?mode=online; A. Smith, Le origine etniche delle nazioni; E. Gellner, Nazioni e nazionalismo pp. 384-385; I primi anni dopo l'unificazione · La situazione socio economica; · La Destra storica al potere; · Il completamento dell'unità; · Lettura: La battaglia di Lissa nei Malavoglia pp.474-475. G. Carocci, Meriti e demeriti della Destra storica, in Storia dell'Italia moderna; La Sinistra storica al potere e la crisi di fine secolo · La crisi della Destra storica; · I governi Depretis e Crispi; · La nascita del Partito socialista; · La crisi di fine secolo; · Letture: Romanelli, Una pratica da condannare senza appello, Cammarano, Uno strumento per preservare il governo dal conflitto, Torniamo allo Statuto, di S.Sonnino, breve estratto dell'Atto parlamentare sul progetto di riforma del codice penale di Zanardelli;

L'Età giolittiana

- L'inizio del '900 in Italia;
- La politica interna di Giolitti;
- I nuovi equilibri internazionali e la politica coloniale;

La Grande guerra

- Le tensioni tra gli stati europei all'inizio del '900;
- Lo scoppio del conflitto e il sistema delle alleanze;
- Le prime fasi del conflitto e la guerra di trincea;
- La svolta del '17;
- La fine della guerra e gli accordi di pace;
- Letture: L'inutile strage; p. 147 "La Prima guerra mondiale in cifre"

La Rivoluzione russa

- La rivoluzione d'ottobre e la guerra civile;
- La politica economica;
- La nascita dell'U.R.S.S.;

L'ascesa del Fascismo in Italia

- Le conseguenze del conflitto in Italia;
- La nascita dei Fasci di combattimento e lo squadrismo;
- La presa del potere e la marcia su Roma;
- La dittatura fascista e la politica interna;
- La politica estera del Fascismo;
- Lettura dei brani: Gramsci, La tattica fascista e l'immobilismo socialista, Mussolini, La fondazione dei Fasci di combattimento;

La Germania nazista

- La Repubblica di Weimar;
- L'ascesa del Nazismo;
- Il totalitarismo;
- La politica estera del Nazismo;

Il mondo tra le due guerre

- I ruggenti anni venti e la crisi del '29;
- Il New deal;
- La guerra civile spagnola;
- Lo stalinismo;
- Visione del filmato: <https://www.raiplay.it/video/2017/06/Il-Tempo-e-la-Storia---Roosevelt-una-nuova-leadership-ba4931a2-6d9d-443e-aa66-0961326575de.html>;
- Lettura di un estratto del discorso del New Deal di F.D. Roosevelt;
- Visione del filmato: <https://www.raiplay.it/video/2023/01/Lo-scoppio-della-guerra-civile-in-Spagna-6a5d7f29-a7d0-420d-9a95-6491d5ddee4a.html>;

Approfondimento: La banalità del male di Hannah Arendt

La Seconda guerra mondiale

- L'inizio del conflitto e l'entrata in guerra dell'Italia;
- La conquista della Francia e l'Operazione Leone Marino;
- L'Operazione Barbarossa e l'ingresso in guerra degli U.S.A.;

Dopo il 15 maggio:

- La Guerra in Italia
- La conclusione del conflitto
- Gli equilibri del dopoguerra e la cortina di ferro

Relazione finale:

Gli studenti hanno dimostrato nel complesso un discreto interesse verso la disciplina e un atteggiamento partecipativo, anche se nell'ultimo periodo è prevalsa una certa stanchezza. Lo svolgimento del programma è stato in parte condizionato dall'inizio tardivo e dall'occupazione. L'impegno nello studio è stato piuttosto discontinuo, tanto che per alcuni alunni si sono resi necessari momenti di recupero e interrogazioni supplementari. Alcuni studenti, tuttavia, hanno lavorato con impegno e con costanza, raggiungendo risultati più che buoni.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE	
Disciplina: Filosofia	
Docente: Chiara Chinello	
Libri di testo: Abbagnano, Formero, La ricerca del pensiero	
Contenuti:	
La rivoluzione copernicana di Kant	
· Il problema generale · I giudizi · La rivoluzione copernicana · L'Estetica trascendentale · L'Analitica trascendentale (esclusi gli schemi trascendentali e i principi dell'intelletto puro) · La Dialettica trascendentale · Lettura: Il tempo come forma della sensibilità · La ragione morale · L'assolutezza della legge morale · Massime e imperativi · La formalità della legge e il dovere per il dovere · L'autonomia della legge morale e la rivoluzione copernicana in campo morale · Il sommo bene e i postulati pratici	
L'Idealismo	
· Le caratteristiche dell'idealismo tedesco · L'esaltazione della ragione contrapposta all'intelletto · Lo storicismo · Lo spinozismo	
Hegel	
· I capisaldi del sistema · La Fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza	

- Lettura dei brani sulla certezza sensibile, la lotta per il riconoscimento, la coscienza infelice
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche: Spirito oggettivo, diritto, moralità, eticità, La filosofia della storia, Lo spirito assoluto
- Letture: Il cammino dello spirito verso l'affermazione della libertà, l'Eticità e i suoi tre momenti, La filosofia come sintesi di arte e religione

La critica del sistema hegeliano

- Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione, il velo di Maya, le caratteristiche della volontà, la vita come pendolo tra dolore e noia, le vie di liberazione dal dolore
- Lettura: La vita umana tra dolore e noia. Le vie di liberazione dal dolore
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità, la critica a Hegel, gli stati dell'esistenza, angoscia e disperazione, la fede
- Lettura: I colori dell'angoscia e della disperazione
- La sinistra hegeliana: caratteristiche, Feuerbach
- Lettura: Cristianesimo e alienazione religiosa

I maestri del sospetto

- Marx: le caratteristiche generali del suo pensiero, la critica a Hegel, le critiche allo stato moderno, al liberalismo, all'economia borghese, la visione religiosa, il materialismo storico, il Manifesto del partito comunista
- Nietzsche: Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche, le fasi del suo pensiero, La nascita della tragedia, il periodo illuminista e il metodo genealogico.

Dopo il 15 maggio:

- Freud: gli studi sull'isteria, la psicanalisi, le vie per accedere all'inconscio, la prima topica, la seconda topica, la critica della società.

Relazione finale: Il gruppo classe ha dimostrato nel corso del triennio una partecipazione attenta e critica al dialogo educativo, anche se i risultati non sono stati sempre soddisfacenti, anche a causa dell'impegno discontinuo a casa. Gli studenti sono spesso intervenuti proponendo anche spunti di riflessione e di approfondimento, sebbene taluni abbiano faticato a mantenere un impegno costante che consentisse loro una solida acquisizione dei contenuti e della metodologia. Questo ha fatto sì che non si consolidassero del tutto le nozioni di base e il corretto utilizzo della terminologia tecnica. Alcuni studenti hanno dimostrato una buona attitudine alla comprensione delle tematiche principali della disciplina e allo sviluppo di un pensiero autonomo. Il clima in aula è stato in generale molto positivo e creativo e ha permesso di lavorare in maniera costruttiva. Lo svolgimento del programma è stato in parte condizionato dall'inizio tardivo e dall'occupazione, per cui sono stati apportati significativi tagli all'approfondimento di alcune tematiche, soprattutto nella parte finale.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE	
Disciplina: Matematica	
Docente: Marta Ciarletti	
Libri di testo: Matematica blu 2.0 (vol. 3 e 5), Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone	
Contenuti: ESPONENZIALI (ripasso) Definizione, proprietà degli esponenziali, funzione esponenziale Equazioni e disequazioni esponenziali LOGARITMI Definizione, proprietà dei logaritmi, funzione logaritmica Equazioni e disequazioni logaritmiche LE FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ La classificazione delle funzioni Il dominio, segno e zeri di una funzione Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone, iniettive e suriettive Le funzioni periodiche, pari e dispari La funzione inversa, la funzione composta Grafico probabile e lettura delle caratteristiche di una funzione a partire dal grafico LIMITI DI UNA FUNZIONE Definizione e significato geometrico, limiti infiniti e limiti all'infinito, limite destro e sinistro Calcolo del limite Teoremi dell'unicità del limite, del confronto, della permanenza del segno (senza dimostrazione) Forme indeterminate e limiti notevoli Definizione di continuità in un punto e in un intervallo Classificazione dei punti di discontinuità/singolarità di una funzione Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione) Ricerca degli asintoti: verticali, orizzontali e obliqui DERIVATE Rapporto incrementale, significato geometrico di derivata Regole di derivazione: calcolo di derivate di funzioni semplici, composte e inverse Derivate successive Crescenza, decrescenza, concavità e convessità Punti stazionari: massimi e minimi relativi e assoluti, punti di flesso a tangente orizzontale, verticale, obliqua Rappresentazione grafica di una funzione attraverso lo studio completo Legame tra continuità e derivabilità, classificazione dei punti di non derivabilità Retta tangente al grafico di una funzione Risoluzione di forme indeterminate di limiti utilizzando teorema di de L'Hospital Teorema di Rolle, Lagrange e di Cauchy (senza dimostrazione) Problemi di ottimizzazione INTEGRALI Funzioni primitive e definizione di integrale indefinito	

Integrali immediati e di funzione composta
Integrazione delle funzioni razionali fratte, per sostituzione e per parti
Integrale definito e significato geometrico
Il teorema della media
Il teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow)
Calcolo di aree e volumi

Integrali impropri*

Applicazioni di derivate e integrali alla fisica: posizione, velocità, accelerazione, lavoro di una forza*

*da completare dopo il 15/05/2025

Relazione finale: matematica (solo per il quinto anno)

Da una prima osservazione del livello di partenza, la classe ha mostrato caratteristiche eterogenee, sia in termini di competenze, che di interesse per la disciplina.

Il carico di lavoro è apparso sin da subito impegnativo, a causa del livello non adeguato di competenze, abilità e conoscenze relative ad alcuni contenuti, che risultavano da recuperare/consolidare. Infatti, così come mi era stato riferito dalla collega di matematica degli anni precedenti, alcuni argomenti non erano stati svolti, o non erano stati sufficientemente assimilati dagli alunni. Nonostante alcune difficoltà rilevate nell'approccio logico-matematico e un metodo di studio non sempre adeguato, gran parte della classe è apparsa inizialmente motivata e ha manifestato impegno e interesse, partecipando attivamente alle lezioni e svolgendo con regolarità i compiti assegnati, all'interno di un sereno clima di apprendimento.

Tuttavia, complice forse anche la lunga interruzione dovuta all'occupazione della scuola proprio a ridosso delle vacanze di Natale, da gennaio l'attenzione e la motivazione sono progressivamente diminuite; si è registrato un calo nella partecipazione e nella regolarità nello studio, con un conseguente calo nel profitto. Questo atteggiamento ha progressivamente penalizzato l'apprendimento, soprattutto nel caso di alunni che avevano già in partenza profonde lacune nei contenuti e che avevano acquisito competenze non del tutto sufficienti.

Nonostante le sollecitazioni e i tentativi di stimolo da parte mia, parte della classe non è riuscita a riprendere il ritmo dei primi mesi dell'anno scolastico e si è pian piano abbandonata ad atteggiamenti di scarsa reattività, di mancanza di impegno e di discontinuità nello studio. Nel corso del secondo quadrimestre si sono aggiunte frequenti assenze.

Alcuni studenti hanno invece mostrato un impegno adeguato, un comportamento corretto, maggiore interesse e regolarità nello studio. Alcuni di loro sono stati impegnati in numerose attività di *peer tutoring*. In questi casi, sono stati rilevati, nel complesso, buoni risultati.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Fisica
Docente: Marta Ciarletti
Libri di testo: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu (vol. 2 e 3), Ugo Amaldi
Contenuti: <u>Richiami</u> CIRCUITI ELETTRICI Forza elettromotrice e corrente elettrica Leggi di Ohm Potenza elettrica Connessioni in serie e in parallelo Circuiti con resistori in serie e parallelo Leggi di Kirchhoff Condensatori in serie e in parallelo <u>Programma svolto</u> INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère Il campo magnetico Forza di Lorentz Moto di una carica in un campo magnetico uniforme Forza magnetica su filo percorso da corrente Momento magnetico su spira percorsa da corrente Campi magnetici prodotti da correnti Teorema di Gauss per il campo magnetico Teorema di Ampère (con dimostrazione) Materiali magnetici INDUZIONE ELETTROMAGNETICA Forza elettromotrice indotta e corrente indotta Flusso del campo magnetico Legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz media e istantanea Autoinduzione, induttanza Circuiti RC e RL Energia immagazzinata in un campo magnetico (cenni) TEORIA DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE Equazioni di Maxwell, corrente di spostamento con dimostrazione $i=i_s$ Onde elettromagnetiche Energia e quantità di moto (cenni) Spettro elettromagnetico, applicazioni: l'importanza della radio nella prima guerra mondiale; come il progresso tecnologico incide sulla nostra quotidianità; la tecnologia migliora la qualità della vita? Radiazione per la cura (diagnostica, terapia, ricerca scientifica). Polarizzazione di un'onda elettromagnetica (cenni) LA RELATIVITÀ RISTRETTA I postulati di Einstein Dilatazione degli intervalli temporali e contrazione delle lunghezze

Trasformazioni di Lorentz
Simultaneità relativa
Intervallo invariante e spazio-tempo in relatività ristretta (cenni)
La massa e l'energia per Einstein
Viaggio nel tempo della fisica e nella fisica del tempo (visione della lezione registrata del prof. Vittorio Lubicz, Roma Tre)

LA RELATIVITÀ GENERALE* (cenni)

Principio di equivalenza
Deflessione della luce
Curvatura dello spazio-tempo
Buchi neri
Onde gravitazionali
Big Bang e storia dell'Universo, formazione elementi pesanti

LA FISICA NUCLEARE (cenni)

I nuclei degli atomi, gli isotopi (Seminario con referente Roma Tre)
Energia di legame e difetto di massa (Seminario con referente Roma Tre)
Radioattività e applicazioni in ambito medico (Seminario con referente Roma Tre)
Fissione e fusione nucleare*
Le particelle del Modello Standard*

LA TEORIA ATOMICA* (cenni)

Dalla fisica classica alla fisica moderna
La scoperta dell'elettrone, gli esperimenti di Thomson e di Millikan
Spettri a righe: righe spettrali dell'idrogeno
Modelli atomici

LA FISICA QUANTISTICA* (cenni)

Radiazione di corpo nero
I quanti di Planck
Effetto fotoelettrico
Dualismo onda-particella
Principio di indeterminazione di Heisenberg

*da svolgere, in sintesi, dopo il 15/05/2025

Relazione finale: fisica (dal terzo anno).

A partire dal secondo quadrimestre dello scorso anno scolastico ho rilevato un progressivo calo nell'interesse e nel profitto da parte di una buona parte della classe.

Nel corso del corrente anno scolastico, per alcuni studenti, lo studio della fisica è diventato progressivamente di difficile gestione, man mano che i contenuti si complicavano e i risultati faticavano ad arrivare. Per alcuni, le difficoltà sono apparse fin da subito insormontabili; tale percezione ha impedito, nei casi più estremi, l'efficacia di diverse strategie di recupero; per altri, sono state attuate alcune misure che, abbinate al giusto impegno e a una maggiore regolarità nello studio, avrebbero potuto portare a qualche miglioramento, ma che purtroppo non hanno avuto l'effetto atteso.

Alcuni studenti hanno invece mostrato impegno e regolarità. Tuttavia, solamente in rari casi è stato possibile percepire un vero e proprio interesse per la materia.

Gran parte delle risorse, in termini di strumenti e tempo, sono state investite nel colmare le lacune presenti in matematica e in generale nell'approccio al *problem solving*, così come in tutte le competenze matematiche necessarie per lo sviluppo delle competenze in ambito fisico, che per molti alunni non erano risultate adeguate.

Gran parte del lavoro di studio è stato svolto durante le lezioni in classe, per via della scarsa

attività di rielaborazione individuale pomeridiana dei contenuti affrontati, da parte di un folto numero di studenti. Ciò ha causato ritmi molto lenti e continue attività di revisione degli argomenti, per cui parti della programmazione sono state svolte in sintesi e altre, sempre in sintesi, verranno svolte dopo il 15 maggio (si fa riferimento alla sezione precedente).

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Scienze
Docente: FERRI CORRADO
Libri di testo: Valitutti et al., <i>“Carbonio, metabolismo e biotech”</i> , Zanichelli, 2023; E. Palmieri e M. Parotto, <i>“Il globo terrestre e la sua evoluzione”</i> , seconda ed., 2022.
Contenuti: Modulo: Chimica Organica • L' atomo di carbonio. Ibridazione del Carbonio. Isomeria: definizione e tipi di isomeria. • Classificazione dei composti organici. Gli idrocarburi: Alcani, alcheni e alchini. Le principali reazioni degli idrocarburi: combustione, sostituzione e addizione. • Principali gruppi funzionali: generalità sui principali gruppi funzionali: alogenoderivati, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine. Composti eterociclici. Modulo: Biochimica • Le biomolecole. Monomeri e polimeri. I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. • I lipidi: trigliceridi e fosfolipidi. Gli amminoacidi e le proteine. Struttura delle proteine. • L'attività biologica delle proteine. Gli acidi nucleici: Il DNA e gli RNA. • Definizione di metabolismo. Anabolismo e catabolismo. La cellula e l'energia. • L'ATP: struttura e funzione. Gli enzimi: caratteristiche generali. L'attività enzimatica. La regolazione dell'attività enzimatica. Cofattori e coenzimi. • Metabolismo del glucosio: La glicolisi e le fermentazioni. Respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. La Biologia Molecolare • Il materiale ereditario. Gli acidi nucleici. Struttura chimica del DNA. Esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase. Il dogma centrale, La duplicazione e trascrizione del

DNA. Codice genetico.

- Biotecnologie tradizionali e innovative La tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione. Il clonaggio del DNA. Le genoteche. Biotecnologie mediche: insulina ricombinante.
- (in previsione dal 15 maggio 2025) Elettroforesi su gel e PCR. Applicazioni della PCR. Prodotti biotech. Cenni sulla Terapia genica. Le librerie genomiche. Clonazione. Biotecnologie per l'agricoltura: piante resistenti ai parassiti e arricchite di nutrienti (cenni). Le biotecnologie per l'ambiente: biofiltri e biosensori. Biotecnologie e dibattito etico.
- **Modulo: Geologia**
- I vulcani: la formazione dei magmi, eruzioni vulcaniche, i prodotti dell'attività vulcanica, edifici vulcanici.
- La struttura interna della Terra: densità della Terra, temperatura e profondità. Crosta, mantello e nucleo. Litosfera e astenosfera. Flusso di calore. La geotermia. Il campo magnetico terrestre. Dinamica della litosfera: crosta oceanica e continentale, dorsali e fosse, le rocce dei fondali. I terremoti: teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche, registrazione delle onde sismiche e localizzazione dell'epicentro. Le scale sismiche.

(in previsione dopo il 15 Maggio)

- Fondali in espansione e il paleomagnetismo (cenni), teoria della tettonica a placche. Isostasia. La deriva dei continenti. Tipi di margini. Margini divergenti e convergenti. La subduzione. Margini trascorrenti. Il motore delle placche.

Relazione finale

Nel complesso, la maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello in termini di conoscenze e competenze globalmente sufficiente con buoni livelli raggiunti per alcuni. Permangono ancora lacune nelle conoscenze fondanti della disciplina, errori e improprietà lessicali e scarsa capacità nell'affrontare lo studio in modo autonomo. Questo quadro generale è in parte ascrivibile oltre alle lacune pregresse generalizzate, ad una motivazione allo studio discontinua e alla frequenza talvolta irregolare che hanno reso difficile l'acquisizione di un metodo di studio autonomo. Emergono diversi gradi di conoscenze, competenze e capacità; sono pochi gli alunni

che raggiungono livelli di apprendimento abbastanza buoni. Altra parte della classe incontra difficoltà nell'acquisizione dei contenuti, nella loro utilizzazione e rielaborazione, probabilmente in conseguenza di un non adeguato metodo di studio e dell'impegno non sempre costante. Il comportamento è nel complesso accettabile. La frequenza all'attività didattica è risultata a tratti discontinua.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Docente: Alessandra Verlatto

Libri di testo: Cricco Di Teodoro, Itinerario dell'arte 5, *Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, versione arancione

Contenuti:

- **I presupposti dell'Art Nouveau:** le declinazioni del nome nei vari paesi e il contesto culturale della belle époque, MORRIS e le arti applicate, l'architettura Art Nouveau in generale e in particolare il Modernismo Catalano e GAUDI' (vita, Sagrada Familia e Parco Guell).
- **Le arti applicate a Vienna:** la Kunstgewerbeschule e la Secession; il Palazzo della Secession di OLBRICH e il tema dell'arte totale; KLIMT: vita, il tema del paesaggio, il fregio Beethoven, il ritratto di Adele Bloch Bauer, Giuditta I e II, Il Bacio.
- Breve **ripasso del Post-impressionismo** come base per la comprensione della nuova stagione artistica e come riferimenti per le Avanguardie Storiche.
- **Concetto di Avanguardia e clima storico-culturale** (l'innovazione tecnologica, i mercanti d'arte, ruolo dell'artista, i mercanti d'arte; **le varie tecniche nelle Avanguardie** (papier collé, papier découpé, collage, assemblaggio, frottage etc.)
- **I precursori dell'Espressionismo:** ENSOR, vita e l'Entrata di Cristo a Bruxelles; MUNCH, vita, Il grido e Sera nel corso Karl Johann, Il fregio della Vita, Pubertà
- **L'Espressionismo austriaco:** KOKOSCHKA, vita e La sposa nel vento.
- **Die Brücke:** inquadramento generale, KIRCHNER, vita e Due donne per strada, Cinque donne per strada, Strada a Berlino.
- **Fauves:** inquadramento generale, MATISSE, vita, Donna con cappello, La danza, La stanza Rossa, Cappella di Vance.
- **Il Cubismo:** inquadramento generale, periodi, influssi, tecniche, protagonisti; PICASSO, vita e periodi, Poveri in riva al mare, Famiglia di Saltimbanchi, Le Damigelle di Avignone, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.
- **Il Futurismo:** inquadramento generale, il Manifesto e gli altri manifesti, Filippo Tommaso Marinetti, le parolibere; BOCCIONI, vita, La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio; BALLA, vita, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone, Velocità astratta+rumore, Compenetrazioni iridescenti; SANTELIA, vita, La centrale elettrica, Città Nuova, La stazione d'aeroplani.
- **I prodromi dell'Astrattismo o Der Blaue Reiter** (o Espressionismo lirico): inquadramento generale e protagonisti; MARC, vita, I cavalli azzurri, Capriolo nel giardino di un monastero, Gli uccelli.
- **L'Astrattismo:** inquadramento generale; KANDINSKIJ, vita, Il cavaliere azzurro, Coppia a Cavallo, Murnau e il cortile del castello, Primo acquerello astratto, Impressioni in generale, Composizione VI e VII, Alcuni cerchi, Blu cielo; KLEE, vita, Il Fohn nel giardino di Marc, le marionette, Monumenti a G., Fuoco nella sera.

- **Il Dada:** inquadramento generale; ARP, vita, Ritratto di Tristan Tzara; DUCHAMP, vita, Nudo che scende le scale, il Ready made e Ruota di bicicletta, Fontana, LHOOG; la figura di MAN RAY, Cadeau e Le violon d'Ingres.
- **Il Surrealismo:** inquadramento generale; ERNST, vita, Alla prima parola chiara e La Vestizione della sposa; MAGRITTE, vita, Questa non è una pipa, La condizione umana, L'impero delle luci;
- **La Metafisica:** inquadramento generale; DE CHIRICO, vita, L'enigma dell'ora, Muse inquietanti, Canto d'amore.
- La mostra dell'**arte degenerata** del 1937, l'**arte di regime** e la **satira** in Hearthfield
- **Cenni al Razionalismo:** in **Germania** il Bauhaus di GROPIUS e la nascita del design; in **Italia:** l'urbanistica fascista in generale e il caso Roma; in **Europa:** LE CORBUSIER, vita, design, 5 punti dell'architettura in Villa Savoye e nell'Unité d'habitation, Modulor; negli **U.S.A.:** F.L. WRIGHT, vita, la casa sulla cascata, Solomon Guggenheim Museum

Altri contenuti:

- **Collegamenti interdisciplinari per le tematiche** della solidarietà, guerra, esistenzialismo, maschera, morte, inettitudine, psicanalisi, sviluppo delle scienze e nuove frontiere della fisica, beni culturali durante i conflitti, solidarietà.
- **Approfondimenti ed esposizioni personali** di alcuni alunni su autori o esperienze coerenti con la trattazione del periodo
- modulo trasversale di **Ed. Civica** sulle Fosse Ardeatine con approfondimento sul tema del mausoleo curato da docente interna della scuola.
- Consigliati film legati a opere o movimenti e lavori di recensione. Utilizzo video di case editrici per approfondimento e ripasso.

Dopo il 15 maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

- **L'arte contemporanea:** inquadramento generale e introduzione alle tendenze
- **L'arte informale** in generale e l'Arte Informale in Italia: FONTANA (vita e Concetto spaziale) e BURRI (vita, Sacco e Rosso, Cretti)
- **L'espressionismo astratto:** action painting e color field painting (solo definizione); POLLOCK, vita e La foresta incantata
- **Pop Art:** inquadramento generale, WARHOL, vita e Minestra in scatola
- **L'arte povera:** PISTOLETTO e la Venere degli stracci
- **Cenni alla Land Art e alla Body art**
- **Street Art:** inquadramento generale, HARING, vita e Tuttomondo; BASQUIAT, vita e Untitled

Relazione finale: sono subentrata in seconda superiore nell'insegnamento in questa classe che si attesta su un profilo genericamente più che sufficiente a livello contenutistico; alcuni elementi hanno espresso meglio le loro potenzialità soprattutto durante il quarto anno, mostrando quindi segni di stanchezza in questo ultimo anno; altri alunni, opportunamente stimolati, hanno invece risposto in modo positivo proprio in questo anno scolastico, maturando la loro capacità di esposizione e sintesi critica. La maggior parte degli alunni si attesta in una fascia sufficiente, tuttavia talvolta riesce nella partecipazione a dimostrare una buona capacità introspettiva e critica.

Si deve sottolineare che è incostante la presenza nell'ultimo periodo di osservazione e che alcuni elementi non si sono impegnati adeguatamente.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Scienze motorie
Docente: Adriana Belloni
Libri di testo: Slide di medicina, Osteopatia, medicina dello sport
<u>PROGRAMMA PRATICO</u> • TABATA • AMRAP (As many repetition as possible) • Nomenclatura, significato e funzione di: • Squat • Burpees • Crunch • Crunch Inverso • Sit Up • V UP • Pull Up • Pusch up • Jumping Jak • Plank • Lateral Plank Partite pallavolo e calcetto miste. Partite ping pong <u>1 TRIMESTRE:</u> Lavoro sugli esercizi su menzionati in forma di TABATA CON MUSICA (40 sec di lavoro e 10 sec di recupero), AMRAP e resistenza muscolo respiratoria. Lavoro su scala orizzontale, pertica, fune, step per potenziare forza isometrica dinamica e resistente Rilancio elastico con step da 4 a 9 e con BOX CROSSFIT Valutazioni pratiche per vagliare forza, resistenza, elevazione con : spalliera, scaletta orizzontale, pertica, V Up Partite pallavolo e calcetto <u>2 PENTAMESTRE:</u> SALTO IN ALTO: tecnica ed esecuzione. Verticale tenuta con push up Valutazioni pratiche: RESISTENZA, Arrampicata alla pertica, lavoro di elevazione pliometrica sui box, salto in alto pliometrico da fermo, ELEVAZIONE per tecnica salto in alto. Tecnica salto in alto e aumento in elevazione Mobilità articolare Burpees. I ragazzi di tutta la Classe hanno partecipato al progetto Dinamika- Musical Box e MORGAGNI's got talent nel mese di maggio, sia come staff che come esecutori sul palco <u>Programma teorico</u> patologie colonna vertebrale: protusione, espulsione, ernia. rimozione, intervento, artroscopia, laparoscopia. Funzione del disco intervertebrale primo soccorso: codici triage, RX, Ecografia, Risonanza, Tac. Traumi Ripasso patologie colonna vertebrale scoliosi cifosi lordosi ernia formazione disco intervertebrale: mucopolietidi e formazine igroscopica patologie art cingolo scapolare e coxo femorale

del ginocchio e della caviglia: spalla congelata, lussazione e sub lussazione,
patologie ginocchio: rottura legamenti
patologie caviglia: distorsione
muscoli relativi alle articolazioni spalla coxo femorale e tibio peroneo astragalica

Relazione finale: Questa classe, che ho dal primo anno, è sempre stata partecipativa, educata, coesa e stimolante. Il lavoro pratico svolto ha visto elementi di alta qualità. Grande partecipazione e interesse anche nei lavori di gruppo e nella realizzazione del progetto MORGAGNI's got talent.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: IRC
Docente: Maria Berardi
Libri di testo: Parliamo di religione di Rosa Poggio edizioni EDB
Contenuti: Elementi di Bioetica Disponibilità o Indisponibilità della vita Le tavole di Sgreccia L'Eutanasia La fecondazione in vitro I Maestri del sospetto: Marx Nietzsche e Freud I Principi della Dottrina Sociale e alcuni Principi di Economia L'Ecumenismo Il Lavoro letture dall'Enciclica Di Giovanni Paolo II Laborem Exercens La Famiglia dall'Enciclica Familiaris Consortio di Giovanni Paolo II La figura della donna secondo L'Enciclica Mulieri Dignitatem di Giovanni Paolo II
Relazione finale: La classe sotto il profilo contenutistico ha raggiunto un ottimo livello e, nel corso degli anni ha maturato buone capacità critiche e di sintesi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
Docente	Materia insegnata	Firma
Laura Mastrantuono	Lingua e letteratura italiana	
Laura Mastrantuono	Lingua e letteratura latina	
Isabella Marinaro	Lingua straniera Inglese	
Chiara Chinello	Storia	
Chiara Chinello	Filosofia	
Marta Ciarletti	Matematica	
Marta Ciarletti	Fisica	
Corrado Ferri	Scienze	
Alessandra Verlato	Disegno e storia dell'arte	
Adriana Belloni	Scienze motorie	
Antonia Ginefra	Educazione civica	
Maria Berardi	IRC	

Roma, 15 maggio 2025

Allegato 1

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A *Analisi e interpretazione di un testo letterario*

Studente:				Classe:	Data:	
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10	Non ne rispetta alcuno	2-3	
				Li rispetta in minima parte	4-5	
				Li rispetta sufficientemente	6-7	
				Li rispetta quasi tutti	8-9	
				Li rispetta completamente	10	
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 45 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5	
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		15	Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11	
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14	
		Capacità di comprendere il testo nel suo complesso	30	Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15	
				Diffusi errori di comprensione, di analisi e interpretazione	6-11	
				Comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione	12-17	
				Comprensione e analisi sufficienti	18-23	
		Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	30	Comprensione, analisi e interpretazione adeguate	24-29	
				Comprensione, analisi e interpretazione approfondite	30	
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 15 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5	
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8	
	Coesione e coerenza testuale		15	Coerenza e coesione sufficienti	9-11	
				Coerenza e coesione buone	12-14	
				Coerenza e coesione ottime	15	
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5	
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8	
				Lessico abbastanza adeguato	9-11	
				Lessico appropriato	12-14	
				Lessico specifico, vario ed efficace	15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5	
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8	
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11	
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14	
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15	
Osservazioni						TOTALE /100

* Non si considera per studenti con DSA

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

Studente:				Classe:	Data:	
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto	10	Non rispetta la consegna e non riconosce tesi e argomentazioni	2-3	
				Rispetta in parte la consegna con errori di individuazione di tesi e argomentazioni	4-5	
				Rispetta sufficientemente la consegna; Individua la tesi e alcune argomentazioni	6-7	
				Rispetta adeguatamente la consegna; Individua la tesi e la maggior parte delle argomentazioni	8-9	
				Rispetta la consegna; Individua con precisione tesi e argomentazioni	10	
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5	
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8	
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11	
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14	
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		20	Riferimenti culturali assenti e fuori luogo	4-7	
				Riferimenti culturali scarsi e/o scorretti	8-11	
				Sufficiente controllo dei riferimenti culturali anche se generici	12-15	
				Padronanza dei riferimenti culturali, usati con pertinenza	16-19	
				Riferimenti culturali approfonditi e pertinenti	20	
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 25 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5	
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8	
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11	
				Coerenza e coesione buone	12-14	
				Coerenza e coesione ottime	15	
	Coesione e coerenza testuale		10	Ragionamento privo di coerenza con connettivi assenti o errati	2-3	
				Ragionamento con lacune logiche e uso non sempre adeguato dei connettivi	4-5	
				Ragionamento sufficientemente coerente con connettivi semplici, ma pertinenti	6-7	
				Ragionamento coerente con connettivi adeguati	8-9	
				Ragionamento coerente con connettivi vari, adeguati e pertinenti	10	
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5	
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8	
				Lessico abbastanza adeguato	9-11	
				Lessico appropriato	12-14	
				Lessico specifico, vario ed efficace	15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5	
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8	
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11	
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14	
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15	
Osservazioni						TOTALE /100

* Non si considera per studenti con DSA

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*

Studente:				Classe:	Data:	
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10	Non rispetta la traccia e il titolo è assente	2-3	
				Rispetta la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; eventuale parafrasi poco coerente	4-5	
				Sufficiente rispetto della traccia; titolo e eventuale parafrasi abbastanza coerenti	6-7	
				Rispetto adeguato della traccia; titolo e eventuale parafrasi coerenti	8-9	
				Completo rispetto della traccia; titolo e eventuale parafrasi efficaci	10	
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5	
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		15	Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11	
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	20	Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15	
				Riferimenti culturali assenti o fuori luogo	4-7	
			20	Scarsa presenza di riferimenti culturali	8-11	
				Sufficiente controllo dei riferimenti culturali	12-15	
				Numerosi riferimenti culturali, corretti e pertinenti	16-19	
				Approfonditi e pertinenti riferimenti culturali	20	
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 25 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5	
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8	
	Coesione e coerenza testuale		15	Coerenza e coesione sufficienti	9-11	
				Coerenza e coesione buone	12-14	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	10	Coerenza e coesione ottime	15	
				Esposizione confusa e poco lineare	2-3	
				Esposizione disordinata e poco chiara	4-5	
				Esposizione sufficientemente chiara e lineare	6-7	
			10	Esposizione ordinata e lineare	8-9	
				Esposizione organica, fluida e chiara	10	
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5	
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8	
				Lessico abbastanza adeguato	9-11	
				Lessico appropriato	12-14	
				Lessico specifico, vario ed efficace	15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5	
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8	
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11	
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14	
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15	
Osservazioni						TOTALE /100

* Non si considera per studenti con DSA

Liceo Scientifico Morgagni - Dipartimento di Matematica e Fisica

Griglia per la valutazione della prova scritta di Matematica

NOME E COGNOME:

COMMISSIONE:

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprendere <i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i>	Non comprende le richieste.	0,5
	Comprende le situazioni problematiche proposte in modo parziale e inadeguato, senza riuscire ad individuare e interpretare gli aspetti significativi.	1
	Individua alcuni aspetti significativi delle situazioni problematiche proposte e le riconduce solo in parte al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare gli aspetti salienti delle situazioni problematiche, che in genere riconduce al pertinente quadro concettuale, adoperando con qualche incertezza i codici grafico-simbolici.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti salienti delle situazioni problematiche, che riconduce al pertinente quadro concettuale, adoperando correttamente i codici grafico-simbolici.	4
	Individua e interpreta con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti delle situazioni problematiche proposte. Utilizza con rigore i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i>	Non conosce i concetti matematici utili alla risoluzione delle richieste.	0,5
	Conoscenza limitata dei concetti utili alla risoluzione delle richieste, applicati senza alcuna strategia risolutiva.	1
	Conoscenza non del tutto approfondita anche di parte dei concetti base, applicati con limitata attenzione nelle strategie risolutive.	2
	Conoscenza in genere corretta dei concetti di base, applicati correttamente ma con limitata attenzione alle strategie risolutive più idonee.	3
	Conoscenza corretta dei concetti base, applicati in genere con precisione con attenzione alle strategie risolutive anche se non sempre sono scelte le più idonee.	4
	Conoscenza coerente dei concetti matematici, applicati correttamente e con attenzione alle strategie risolutive più idonee.	5
Sviluppare il processo risolutivo <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo molto frammentario.	0,5
	Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e inadeguato, applicando con imprecisione le regole e le procedure necessarie, senza giungere a risultati corretti.	1
	Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, applicando con insicurezza le regole e le procedure fondamentali. Permangono incertezze e imprecisioni nei calcoli.	2
	Risolve le situazioni problematiche con sufficiente completezza. Applica le procedure in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	3
	Risolve le situazioni problematiche in modo completo. Applica correttamente le procedure necessarie, pur con qualche indecisione, giungendo a risultati esatti.	4
	Risolve le situazioni problematiche in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza le procedure necessarie, che applica con padronanza e correttezza nei calcoli.	5
Argomentare <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</i>	Non argomenta o argomenta in modo errato.	0,5
	Argomenta in modo superficiale o errato la procedura risolutiva o la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non del tutto appropriato.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, utilizzando termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomentazione coerente, precisa, accurata e completa. Ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio e del simbolismo disciplinare.	4
Punteggio totale		/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo ai contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricorrenza dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
 = MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 O= MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO