



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico Morgagni
a.s. 2022-2023

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2023

classe 5° sez. L

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Riferimenti normativi	pag.3
Profilo culturale educativo e professionale del Liceo	pag.3
Il Consiglio di classe	pag.5
Profilo della classe	pag.6
Tempi, verifiche e valutazioni	pag. 7
Percorsi di Educazione civica	pag.7
P.C.T.O (Progetti dell'intera classe)	pag.8
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag.9
Contenuti disciplinari delle singole materie	pag.10
Firme dei componenti del Consiglio di classe	pag.36

Allegati

1 – Griglie di valutazione della Prima prova	pag.37
2 – Griglia di valutazione della Seconda prova	pag.40
3 - Griglia di valutazione della prova orale	pag.41

RIFERIMENTI NORMATIVI

[DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62](#) (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n. 107)

[Ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023](#)

PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO

“I percorsi liceali **forniscono** allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili

soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

IL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Materia insegnata	Continuità didattica		
		3° ANNO	4° ANN O	5° ANN O
Amanda Dell'Orco	Docente coordinatore	X	X	X
Amanda Dell'Orco	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Amanda Dell'Orco	Lingua e letteratura latina	X	X	X
Emilia Caiazza	Lingua straniera Inglese	X	X	X
Marco Petrini	Storia		X	X
Marco Petrini	Filosofia	X	X	X
Alessandro Maccati	Matematica			X
Alessandro Maccati	Fisica	X	X	X
Massimo Panicali	Scienze	X	X	X
Giovanna Grasso (in sost. di Vincenza Maucieri)	Disegno e storia dell'arte			X
Adriana Belloni	Scienze motorie			X
Antonia Ginefra	Educazione civica	X	X	X
Giada Pirrotta	IRC	X	X	X
Emanuele Pasquali	Materia alternativa			X

PROFILO DELLA CLASSE	
Parametri	Descrizione
Composizione	Attualmente costituita da 19 studenti (10 femmine e 9 maschi), nel corso del triennio la classe ha subito alcune variazioni nella sua composizione sia per l'immissione di nuovi elementi provenienti da altra sezione (per la scissione di una classe), per trasferimenti da altri Istituti scolastici ed inserimenti di ripetenti, sia per le non ammissioni ed i trasferimenti ad altri Istituti avvenuti nel corso degli anni scolastici.
Situazione di partenza	Lungo il percorso liceale, nonostante i consistenti periodi in Dad e tutte le problematiche derivanti dalla situazione emergenziale, la classe è riuscita a svolgere un percorso di consapevolezza e di maturazione che si è potuto riscontrare nel corso dell'intero triennio, con un ampliamento, seppure diversificato, del proprio bagaglio conoscitivo. Alcuni studenti, in particolare, hanno maturato una buona capacità critica e di rielaborazione personale, frutto di un impegno costante e di un interesse consapevole per le singole discipline. Tuttavia, in alcuni casi le potenzialità non sono ancora affiancate da un adeguato metodo di studio o da una costante applicazione: su tali situazioni di pregressa fragilità, rilevabili soprattutto nelle materie d'indirizzo, hanno influito in parte sia la situazione pandemica vissuta nel corso del percorso, sia la discontinuità di docenza in Matematica.
Livelli di profitto complessivi	La classe ha raggiunto un livello di profitto discreto con punte di eccellenza e alcune situazioni più fragili (queste ultime in particolare nelle materie d'indirizzo e nell'elaborazione di un testo scritto coerente e ben strutturato).
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La classe si è dimostrata complessivamente ben coesa ed aperta al dialogo educativo, disposta a rispondere positivamente alle sollecitazioni provenienti dai docenti. L'approccio allo studio risulta più che soddisfacente, pur con un impegno differenziato a seconda degli studenti e delle discipline. Il comportamento si è mantenuto nel complesso corretto e responsabile, seppur contraddistinto da discontinuità nella frequenza delle lezioni.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)	Si vedano i fascicoli riservati

TEMPI, VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tempi	La didattica è stata articolata in due quadrimestri Durante l'occupazione della scuola, durata dal 13 al 20 dicembre 2022, la didattica è stata sospesa.
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti Simulazioni delle prove d'Esame del Ministero
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel P.T.O.F.
Valutazione degli apprendimenti	È stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti Disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le griglie di valutazione delle diverse discipline.
Credito scolastico	Si rimanda alla documentazione d'Esame

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella relativa tabella.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 92/2019 ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le Linee Guida (D.M. 35/2020) definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. Cittadinanza digitale

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, la docente di discipline giuridiche ha curato lo svolgimento dei seguenti percorsi:

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito è indicato il curriculum di Educazione Civica

Titolo del percorso	Descrizione	Periodo	Ore
Democrazia e Repubblica Parlamentare	L'Ordinamento della Repubblica. Gli Organi dello Stato previsti dalla Costituzione: composizione e funzioni	Dal 3.11.22 al 2.3.23	
Legalità e Magistratura	La giurisdizione civile, penale e	Dal 2.2.23 al 20.2.23	5 ore

	amministrativa. Il sistema penale italiano e la lotta alla criminalità. Evento on line “Legalità / Lotte alle mafie”	17.11.22	2 ore
Unione Europea	Cenni sulla nascita dell’U.E e finalità dell’U.E.	Dal 22.3.23 al 19.4.23	3 ore

PERCORSI P.C.T.O

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto le 90 ore minime per l’ammissione all’Esame di Stato. Di seguito sono indicati i percorsi di PCTO destinati all’intero gruppo classe. Per i percorsi individuali, si rimanda a quanto registrato nel Curriculum dello studente

Titolo del percorso	Ambito	Periodo	Ore
Sicurezza	Sicurezza sui luoghi di Lavoro	a.s. 2020/2021 Corso sulla Sicurezza percorso N°6001180 su piattaforma on-line	4
Robotica ed Automazione Università “Tor Vergata - Roma2”	Formazione	a.s. 2020/2021	30
Myos, “Make your own series” Luiss	Formazione	a.s. 2021/2022	40
Astronomia a scuola Università degli Studi Roma Tre	Formazione	a.s. 2021/2022	20

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL’A.S.

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Viaggio d’istruzione		Caserta/Napoli	2/4.05.2022

Viaggio d'istruzione		Trieste/Lubiana	22/25.03.2023
Seminario	L'incontro con il prof. Fabio Bentivoglio è stato concepito come una riflessione condivisa con gli studenti sulle criticità sociali, esistenziali ed ambientali del nostro tempo, attraverso l'utilizzo degli strumenti concettuali elaborati da Platone, Aristotele ed Hegel	Sala conferenze del Liceo	17.04.2023
Rappresentazione teatrale	Analisi del testo poetico: "La ginestra" di G. Leopardi	Teatro Golden	07.11.2022
Visita d'istruzione		Museo della Shoah	21.12.2022

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Docente: Amanda Dell'Orco
Libri di testo Baldi, Giusso, <i>I classici nostri contemporanei</i> , vol. 5.1/5.2/6, Paravia Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> , Paradiso, Ed. SEI
<p>Contenuti:</p> <p>Giacomo Leopardi La biografia. La natura benigna e il pessimismo storico, la natura matrigna e il pessimismo cosmico. La poetica del "vago e indefinito". I Canti. Le Canzoni e gli Idilli. I "grandi idilli". Temi e caratteristiche. Sono stati analizzati i seguenti brani/testi poetici: il "<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>" (vol.5.1 pag. 149) "Sono così stordito del niente che mi circonda" (vol.5.1 pag.9) "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza" (vol.5.1 pag.22) "Indefinito e infinito" (vol.5.1 pag.24) "<i>L'infinito</i>" (vol.5.1 pag.38) "<i>La sera del dì di festa</i>" (vol.5.1 pag.44) "<i>A Silvia</i>" (vol.5.1 pag.63) "<i>Il sabato del villaggio</i>" (vol.5.1 pag.84) "<i>La ginestra</i>", vv.1-51 (vol.5.1 pag.121).</p> <p>Il Positivismo e il Naturalismo francese. Tematiche e caratteristiche. Il Realismo. Il genere del romanzo. Il romanzo sperimentale di Zola. Sono stati analizzati i seguenti brani: Il Manifesto del Naturalismo, la "<i>Prefazione a Germinie Lacerteux</i>" dei fratelli Goncourt (vol.5.2 pag.114) Un confronto tra Naturalismo e Verismo</p> <p>Il Verismo: temi e caratteristiche. L'inchiesta Franchetti Sonnino e la questione meridionale.</p> <p>Giovanni Verga La biografia. La poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa. I "vinti" e la fiumana del progresso. I <i>Malavoglia</i>: struttura, temi e caratteristiche. Sono stati analizzati i seguenti brani: "<i>Impersonalità e regressione</i>", da <i>L'amante di Gramigna</i>, Prefazione (vol.5.2 pag.194) "<i>Rosso Malpelo</i>" (vol. 5.2 pag.211) "<i>Il lavoro dei fanciulli nelle zolfatare siciliane</i>" (fornito dalla docente e tratto dall'inchiesta "La Sicilia nel 1876" di L. Franchetti e G. S. Sonnino) "<i>I vinti e la fiumana del progresso</i>" da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione (vol.5.2 pag.228)</p> <p>Il Decadentismo: le origini. La visione del mondo decadente. La poetica. Temi e miti della letteratura decadente. L'estetismo. L'irrazionalismo. Vitalismo e superomismo. Gli eroi decadenti. L'esteta e l'inetto. La scoperta dell'inconscio. Il ribellismo. La figura femminile. Il panismo. Le epifanie. Le tecniche espressive.</p>

Il legame col Simbolismo francese:

Charles Baudelaire, "L'Albatro" (da *I fiori del male*, vol.5.2 pag.354)

Gabriele D'Annunzio

La biografia. "Il piacere": analisi del romanzo. Temi e caratteristiche. Il panismo. I personaggi e l'ambientazione. Parallelismi tra Wilde e D'Annunzio. La figura del superuomo. "Le vergini delle rocce": contenuto e analisi. Le *Laudi*: il progetto. *Alcyone*: la struttura, i contenuti e la forma. Il significato dell'opera.

Sono stati analizzati i seguenti brani/testi poetici:

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" da *Il piacere* (vol.5.2 pag.431)

"Il programma politico del superuomo" da *Le vergini delle rocce* (vol.5.2 pag.448)

"La pioggia nel pineto" (vol.5.2 pag.494)

Giovanni Pascoli

La biografia e la poetica. La visione del mondo. i simboli. Il fanciullino. La raccolta delle *Myricae*: temi e caratteristiche. I *Canti di Castelvecchio*: temi e caratteristiche.

Sono stati analizzati i seguenti brani/testi poetici:

"Una poetica decadente" da *Il fanciullino* (vol.5.2 pag.534)

"X Agosto" da *Myricae* (vol.5.2 pag.557)

"La grande Proletaria si è mossa" (discorso del 1911, fornito dalla docente)

"Il gelsomino notturno" dai *Canti di Castelvecchio* (vol.5.2 pag.605)

Il Futurismo: caratteri generali.

Il Manifesto del Futurismo (vol.5.2, pag.668)

Il Manifesto tecnico della letteratura futurista (vol.5.2,pag.672)

Italo Svevo

La biografia. La produzione narrativa. La nascita del romanzo psicologico. *La coscienza di Zeno*: contenuto, struttura e tematiche. Il narratore inattendibile. La figura dell'inetto. Un confronto tra le strategie narrative di Svevo e di Joyce.

Sono stati analizzati i seguenti brani:

"Il fumo" da *La coscienza di Zeno*, cap.III (vol.5.2 pag.806)

"La morte del padre" da *La coscienza di Zeno*, cap.IV (vol.5.2 pag.811)

"La resistenza alla terapia e la guarigione di Zeno" da *La coscienza di Zeno*, cap.VIII (vol.5.2 pag.834)

Luigi Pirandello

La biografia. Il pensiero e la poetica. Teorie filosofiche del primo Novecento che influenzano la poetica pirandelliana. La poetica dell'umorismo. La realtà come caos. La frantumazione dell'Io. Il relativismo conoscitivo. *Il fu Mattia Pascal*: temi e caratteristiche. La lanterninosofia (cap.XIII). Il contrasto vita/forma. Le maschere.

"Un'arte che scompone il reale" da *L'Umorismo* (vol.5.2 pag.879, righe 26-38 e 65-108)

Sono stati analizzati i seguenti brani tratti da *Il fu Mattia Pascal*:

"La costruzione della nuova identità e la sua crisi", capp.VIII e IX (vol.5.2 pag.917)

"Non saprei proprio dire ch'io mi sia", cap.XVIII (vol.5.2 pag.932)

Pirandello e il metateatro, in particolare i *Sei personaggi in cerca d'autore* e *l'Enrico IV*.
Contenuto, temi e caratteristiche.

Sono stati analizzati i seguenti brani:

“*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*” dai *Sei personaggi in cerca d'autore*
(vol.5.2 pag.991)

“*Il filosofo mancato e la tragedia impossibile*” dall’ *Enrico IV* (vol.5.2 pag.999)

Dante, Paradiso. Struttura e caratteristiche.

Analisi testuale dei canti: I, III, VI, XI, XII, XXXIII.

Si prevede di affrontare dopo il 15 maggio:

Giuseppe Ungaretti

La biografia. Le raccolte *L'Allegria*, *Il Sentimento del tempo*, *Il dolore*: temi e caratteristiche generali.

Analisi dei seguenti testi poetici:

“*Veglia*” da *L'allegria*, vol.6, pag.230

“*San Martino del Carso*” da *L'allegria*, vol.6, pag.242

“*Mattina*” da *L'allegria*, vol.6, pag.246

“*Soldati*” da *L'allegria*, vol.6, pag.248

Relazione finale:

Per quanto riguarda l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana ho mantenuto la continuità didattica nell'attuale 5L a partire dal primo anno di Liceo. Nell'arco degli anni la classe ha acquisito una propria fisionomia attraverso il comune percorso formativo, realizzando un apprezzabile processo di crescita sia sul piano culturale che su quello relazionale. L'atteggiamento è stato complessivamente corretto e ha consentito uno svolgimento regolare dell'attività didattica, tenuto conto delle inevitabili complicazioni legate agli anni scolastici contraddistinti dall'emergenza Covid.

Gli alunni, grazie alle buone capacità di analisi e sintesi, all'autonomia del metodo di studio, all'impegno e a un'adeguata padronanza espressiva, hanno conseguito gli obiettivi programmati, seppure in modo diversificato.

Alcune fragilità nella scrittura sono state gradualmente compensate da verifiche orali.

Il programma ha avuto uno svolgimento complessivamente regolare, secondo quanto concordato e programmato in sede dipartimentale e di Consiglio di classe: fa eccezione il periodo da ottobre a dicembre di quest'ultimo anno scolastico, in cui si è verificato un lieve rallentamento in seguito all'assenza della sottoscritta.

Si è cercato di impostare i contenuti del programma secondo una duplice prospettiva: sia di generi e/o autori, sia cronologica. Si è affrontato in particolare il periodo della letteratura italiana dagli inizi del diciannovesimo secolo agli inizi del ventesimo: di tale periodo sono stati trattati gli autori, le opere e i movimenti più significativi, seguendo il criterio fondamentale della centralità dei testi, ossia ricorrendo alla lettura e all'analisi di un'opportuna scelta di passi antologici.

Disciplina: Lingua e letteratura latina
Docente: Amanda Dell'Orco
Libri di testo: Nuzzo G., Finzi C., <i>Latinae radices</i> , vol.3, Palumbo Editore
<p>Contenuti:</p> <p>Seneca La biografia. Il rapporto complesso con gli imperatori. Il suicidio. La produzione letteraria. Le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: temi e caratteristiche. I <i>Dialogi</i>: temi e caratteristiche. Il <i>De tranquillitate animi</i>. Il <i>De clementia</i>. La riflessione sul tempo e sulla morte. Il <i>De brevitae vitae</i>. Le tragedie: temi e caratteristiche. Sono stati analizzati i seguenti brani (in traduzione): “Ritirati in te stesso” dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> (pag.68) “La filosofia non è un’arte, ma azione” dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> (pag.78) “Gli schiavi sono esseri umani” dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> (pag.123) “La lotta contro le passioni” dal <i>De ira</i> (pag.79) “La rassegna degli occupati” (dal <i>De brevitae vitae</i>, pag.94) “Insoddisfazione e taedium vitae” dal <i>De tranquillitate animi</i> (pag.76) “L’educazione morale del princeps” dal <i>De clementia</i> (pag.116)</p> <p>Lucano La biografia e la produzione letteraria. Lucano come anti-Virgilio. Il <i>Bellum civile</i>: temi e caratteristiche di un’epica rovesciata. I personaggi. Lo stile. È stato analizzato il seguente brano tratto dal <i>Bellum civile</i> (in traduzione): “La preparazione della necromanzia” (pag.138)</p> <p>La satira: percorso sul genere letterario. Temi e caratteristiche. I caratteri della satira nella prima età imperiale.</p> <p>Persio La biografia e la produzione letteraria. La struttura dei componimenti. La poetica del <i>verum</i>. Sono stati analizzati i seguenti brani (in traduzione): “Un programma di poetica” dalla <i>Satira V</i> (pag.147) “La morte di un ingordo” dalla <i>Satira III</i> (pag.150)</p> <p>Giovenale La biografia e la produzione letteraria. La satira dell’<i>indignatio</i>. Temi e caratteristiche. Lo stile tragico e sublime. Sono stati analizzati i seguenti brani (in traduzione): “La triste condizione dei poeti” dalla <i>Satira III, 7</i> (pag.154) “La satira contro le donne” dalla <i>Satira VI</i> (pag.156)</p> <p>Petronio La biografia. Il suicidio narrato da Tacito. La questione petroniana. Il <i>Satyricon</i>: il genere letterario, i modelli di riferimento, le caratteristiche tematiche e strutturali, il realismo, il contenuto. Le inserzioni poetiche e il dibattito sull’eloquenza. La <i>Cena Trimalchionis</i>: il realismo, l’autore e l’io narrante. Lo stile. Parallelismi con <i>Il grande Gatsby</i>. Sono stati analizzati i seguenti brani tratti dal <i>Satyricon</i> (in traduzione):</p>

- “Entra in scena Trimalcione” (pag.181)
- “Da rana a re” (pag.192)
- “Il lupo mannaro” (pag.195)
- “La vedova e il soldato: l’incontro” (pag.197)
- “La vedova e il soldato: un finale inatteso” (pag.199)

Quintiliano

La biografia. L’*Institutio oratoria*: contenuto, tematiche e caratteristiche. La figura del perfetto oratore. I modelli letterari. Principi e metodi educativi. Le scelte stilistiche.

Sono stati analizzati i seguenti brani tratti dall’*Institutio oratoria* (in traduzione):

- “Il maestro ideale” (pag.252)
- “Tutti possiamo imparare” (pag.257)
- “L’importanza dello svago e del gioco” (pag.262)
- “Il buon discepolo” (pag.266)
- “Il giudizio su Seneca” (pag.272)
- “Il giudizio su Cicerone” (pag.270)

Marziale e l’epigramma

La biografia. Il *corpus* di epigrammi: temi e caratteristiche. I modelli. Caricatura e satira. Il *fulmen in clausula*.

Sono stati analizzati i seguenti testi poetici tratti dagli *Epigrammata* (in traduzione):

- “L’amarezza del poeta” (pag.292)
- “Una dichiarazione di poetica” (pag.297)
- “Lasciva pagina, vita proba” (pag.298)
- “La dura vita del cliente” (pag.299)
- “Nostalgia di Bilbilis” (pag.301)
- “Un pubblico...spettacolare” (pag.307)
- “Chi è più feroce?” (pag.307)
- “Tre tipi grotteschi” (pag.308)
- “La moglie di Candido” (pag.312)
- “Il trasloco di Vacerra” (pag.313)
- “Due matrimoni d’interesse” (pag.315)
- “La piccola Erotion” (pag.318)

Tacito*

La biografia. L’*Agricola*: temi e caratteristiche. La *Germania*. La virtù dei barbari e la corruzione dei Romani. Il *Dialogus de oratoribus*. Il tema della decadenza dell’oratoria. Le *Historiae* e gli *Annales*: contenuto e caratteristiche. La tecnica storiografica. Lo stile.

Sono stati analizzati i seguenti brani (in traduzione):

- “Finalmente si torna a respirare” dall’*Agricola* (pag.352)
- “Il discorso di Calgàco” dall’*Agricola* (pag.356)
- “L’autoctonia dei Germani” dalla *Germania* (pag.361). Approfondimento: La Germania e i teorici del nazismo. Il fraintendimento dell’opera di Tacito (pag.364).
- “L’onestà dei costumi familiari” dalla *Germania* (pag.365)

“*Opus adgregior opimum casibus*” dalle *Historiae* (pag.373)
“Giulio Civile esorta i Galli alla rivolta” dalle *Historiae* (pag.377)
“L’attentato fallito” dagli *Annales* (pag.396)
“Il matricidio” dagli *Annales* (pag.399)
“Dopo l’incendio: la persecuzione deicristiani” dagli *Annales* (pag.407)

*Si prevede di ultimare l’argomento dopo il 15 maggio

Relazione finale:

La 5L mi è stata affidata dal secondo anno per quanto attiene all’insegnamento di Lingua e letteratura latina.

Il programma di Latino si è sviluppato attraverso la conoscenza dei principali autori e opere del periodo compreso fra il primo e il secondo secolo d.C.

Si sono letti e analizzati, dal punto di vista tematico e stilistico, diversi brani tratti dalle opere relative al suddetto periodo.

Viste le lacune grammaticali pregresse relative al biennio e la ricaduta dei lunghi periodi in Dad, tutti i brani sono stati letti e analizzati in traduzione, optando per un’attenzione rivolta maggiormente ai contenuti e alla riflessione su di essi rispetto all’analisi delle strutture linguistiche.

La classe ha mantenuto un atteggiamento abbastanza partecipativo durante lo svolgimento delle lezioni, raggiungendo un buon livello di preparazione e un adeguato metodo di studio, seppure con livelli diversificati.

Disciplina: Lingua straniera Inglese

Docente: Emilia Caiazza

Libro di testo: Performer Shaping Ideas 2 “From the Victorian Age to the Present Age,
Casa editrice Zanichelli

Contenuti:

E. Dickinson “Hope is the Thing”; I Dwell in Possibility

The break with the 19th century and the outburst of Modernism;

The War Poets: R. Brooke “The Soldier”; S. Sassoon “Suicide in the trenches”; I. Rosenberg “Break of day in the trenches”; W. Owen “Dulce et Decorum est pro Patria Mori”

W. B. Yeats W.B. Yeats “Sailing to Byzantium”; “Easter 1916”

The First World War

T. S. Eliot excerpts from “The Waste Land”: ...April is the cruellest month....; The HollowMen;

T.S. Eliot and Eugenio Montale: The objective correlative

E. Montale “Arsenio”

The radical Experimentations of Early 20th-century poets

W. Auden "Funeral Blues"; The Unknown Citizen

The Irish Question

The Modern Novel: Direct/Indirect Monologue

J. Joyce: "Dubliners", "Eveline"; "The Dead"

J. Joyce "Ulysses": Molly's monologue: "Yes I said yes I will yes";

V. Woolf and J. Joyce Moments of Being and The epiphany

V. Woolf: "Mrs. Dalloway"

The Thirties; The Second World War

F. S. Fitzgerald "The Great Gatsby"

The Thirties; The Second World War

F. S. Fitzgerald "The Great Gatsby"

The Thirties; The Second World War

E. M. Forster, excerpts from "A Passage to India";

The Suez Canal and The British Colonialism in India;

G. Orwell excerpts from "1984";

A. Huxley excerpts from "Brave New World";

J.R.L. Tolkien excerpts from "Lord of the Rings";

W. Golding excerpts from "The Lord of the Flies"

S. Beckett excerpts from "Waiting for Godot"

Relazione finale:

Un discreto numero di studenti ha dato prova di impegno nello studio e di possedere ottime capacità critiche e di rielaborazione personale rispetto ai contenuti proposti. Gli altri studenti hanno lavorato ciascuno secondo le proprie capacità, riuscendo a conseguire un profitto globalmente soddisfacente. La competenza linguistica in lingua straniera si attesta su livelli molto buoni per un ridotto numero di studenti, laddove la maggioranza della classe, pur possedendo il necessario "corredo" linguistico di espressione, preferisce utilizzare un registro ristretto e talvolta eccessivamente semplice. Tale scelta molto spesso dipende da un'eccessiva timidezza e dalla consapevolezza di non essere fluidi nel discorso.

Disciplina: Storia
Docente: Marco Petrini
Libro di testo: Lo spazio del tempo (Giardina-Sabbatucci-Vidotto)
Relazione finale
<p>La V L è una classe composta da 19 alunni (10 femmine e 9 maschi), che nel corso del triennio ha avuto lo stesso insegnante di Storia soltanto in quarto e in quinto.</p> <p>Allo svolgimento del programma è stata dedicata un'attenzione meticolosa. Il docente, attraverso una didattica prevalentemente frontale, ha ricostruito i fatti, cercando di intrecciare il passato con il presente. Nel corso delle lezioni, seguite con scrupolo da tutti gli studenti e caratterizzate da un clima costantemente sereno, la classe ha mostrato una curiosità altalenante nei confronti della Storia. In sintesi, ha prevalso l'abitudine a considerare la disciplina come un esercizio di memorizzazione, malgrado i tentativi dell'insegnante di spingere gli alunni ad uno studio non meccanico del passato.</p> <p>Sul versante dei contenuti la scelta è stata quella di privilegiare la qualità, rinunciando fin dall'inizio al tentativo di imporre carichi di lavoro che la classe non sarebbe stata in grado di sostenere non solo perché provata dalla pandemia e dalla didattica a distanza, ma anche perché complessivamente poco autonoma nello studio. Alcuni temi sono stati trattati in modo articolato e una particolare cura è stata posta nella chiarificazione dei termini del vocabolario storiografico. Le verifiche sono state orali e scritte.</p> <p>Il programma ha fatalmente scontato le condizioni eccezionali nelle quali si sono svolti gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, appena temperate dal ritorno alla normalità che si è registrato negli ultimi mesi. Sui contenuti affrontati ha tuttavia influito anche la necessità di guidare gli studenti nella comprensione dei meccanismi della politica, procedendo, dove necessario, con studiata lentezza. Inevitabilmente alcuni temi, nella parte finale dell'anno, sono stati affrontati in modo sommario. Come è doveroso che sia, il docente si assume l'intera responsabilità non solo di tutte le scelte compiute, ma anche delle difficoltà incontrate nello scardinare l'abitudine ad uno studio prevalentemente meccanico della disciplina.</p> <p>Nel complesso i risultati conseguiti dalla classe sono stati sufficienti.</p>
Programma di Storia
<p>Alle radici delle tensioni geopolitiche del XXI secolo: l'imperialismo ottocentesco e dei primi anni del Novecento</p> <p>Le cause e la natura dell'imperialismo.</p> <p>L'occupazione francese della Tunisia.</p> <p>La vicenda del Canale di Suez e la conquista britannica dell'Egitto e del Sudan.</p> <p>La questione del Congo e le decisioni adottate dalla Conferenza di Berlino (1884-1885).</p> <p>Il sogno britannico di un dominio esteso dal Capo al Cairo.</p> <p>Le due guerre anglo-boere e la nascita dell'Unione Sudafricana.</p> <p>Una panoramica sulla presenza europea in Asia prima dell'inaugurazione del Canale di Suez (1869).</p> <p>L'India dalla rivolta dei Sepoys all'avvio della parziale modernizzazione del Paese.</p>

La nascita dell'Indocina francese.

L'accordo del 1885 tra Russia e Gran Bretagna sul Turkestan, sull'Afghanistan e sull'Iran.

La struttura della società giapponese nella prima metà del XIX secolo.

La fine dell'isolamento giapponese: i Patti ineguali (1854).

Le riforme del Meiji e l'occidentalizzazione del Giappone.

L'avvio dell'imperialismo nipponico: la guerra cino-giapponese (1894-1895).

L'urto tra la Cina e l'Occidente: la prima guerra dell'oppio (1839-1842).

L'avvio, dopo la sconfitta contro il Giappone, del *break up of China*.

La repressione della rivolta cinese dei boxers.

Le caratteristiche del Regno d'Italia all'inizio del Novecento

Le tappe fondamentali dell'unificazione politica italiana.

L'assetto istituzionale del Regno d'Italia: il contenuto dello Statuto albertino.

Una ricostruzione delle classi sociali presenti in Italia basata sulle stime di Paolo Sylos Labini.

Le ragioni dello scarso tasso di rappresentatività del Parlamento.

La linea politica dei partiti presenti alla Camera.

L'avvio del processo di democratizzazione in Italia

Cenni sulla crisi di fine secolo: i moti di Milano e l'assassinio di Umberto I.

La frattura tra minimalisti e massimalisti all'interno del PSI.

L'inizio del processo di democratizzazione: il discorso giolittiano del 4 febbraio 1901.

La distinzione tra Paese legale e Paese reale.

Il dialogo giolittiano con l'ala minimalistica del PSI turatiano, il suffragio universale maschile e il superamento del *Non expedit*.

La politica estera di Giolitti.

Le tensioni europee: i fragili equilibri del Vecchio Continente

Dalla nascita della Confederazione germanica dei trentotto stati alla guerra austro-prussiana del 1866.

La trasformazione dell'Impero austriaco in Impero austro-ungarico (1867).

La guerra franco-tedesca del 1870-71 e la proclamazione del II Reich.

La politica estera di Bismarck: lo scudo contro il revanscismo francese e il difficile tentativo di

stringere un'alleanza con gli Asburgo e i Romanov.

L'interesse russo per gli Stretti.

La nascita della Triplice Alleanza e la questione dell'articolo 7.

La Weltpolitik di Guglielmo II e la Duplice Intesa franco-russa (1894).

Gli accordi italo-francesi del 1901 e la reazione tedesca del 1902.

L'Intesa Cordiale tra Londra e Parigi (1904).

La prima crisi marocchina (1905-1906).

L'accordo di San Pietroburgo (1907) e la nascita della Triplice Intesa.

L'annessione della Bosnia Erzegovina da parte dell'Impero austro-ungarico (1908).

La seconda crisi marocchina (1911) e la guerra italo-turca (1911-1912).

La tragedia della Grande Guerra

Lo scoppio della prima guerra mondiale e le ragioni della neutralità italiana.

Le caratteristiche della Grande Guerra.

Una panoramica sui fronti.

La firma del patto di Londra e l'intervento italiano nel conflitto.

Il 1916: gli accordi Sykes-Picot e l'apertura del fronte mediorientale.

L'ingresso in guerra degli Stati Uniti e la disfatta italiana di Caporetto.

I Quattordici Punti di Wilson: le linee guida del dopoguerra.

La fine delle operazioni militari e la dissoluzione degli Imperi centrali.

La Conferenza di Parigi: il trattato di Versailles e quello di Saint-Germain. La questione di Fiume.

La creazione della Società delle Nazioni: le ragioni della sua debolezza.

Dal crollo dell'Impero zarista alla nascita dell'URSS

Le caratteristiche dell'Impero russo alla fine del XIX secolo.

Una panoramica sui partiti esistenti in Russia al principio del '900.

La rivoluzione di febbraio: dal rovesciamento di Nicola II alla diarchia tra il soviet di Pietrogrado e il governo provvisorio.

Dal rientro di Lenin in Russia alla rivoluzione di ottobre.

Dallo scioglimento dell'assemblea costituente allo svuotamento di significato dei soviet. La nozione di *totalitarismo*.

Cenni sulla guerra civile tra armate bianche e armata rossa e sulla guerra russo-polacca.

La nascita del partito comunista russo: la frattura tra socialisti e comunisti.

Dalle tensioni del dopoguerra alla presa del potere di Mussolini.

I problemi economici e sociali del dopoguerra.

La costituzione dei Fasci Italiani di Combattimento e il programma di San Sepolcro.

La nascita del PPI e le elezioni del 1919.

La vicenda dell'occupazione delle fabbriche del nord: malgrado la sconfitta dell'ipotesi rivoluzionaria, crescono i consensi intorno al fascismo.*

La nascita del partito comunista italiano.*

L'ingresso dei primi fascisti in parlamento (maggio 1921).*

La marcia su Roma e le ragioni dell'avvento al potere di Mussolini.*

L'Italia fascista

L'inizio dello smantellamento dello stato liberale italiano: dalla legge Acerbo al delitto Matteotti.

Dalla svolta del 3 gennaio 1925 alla costruzione dello stato totalitario: le leggi fascistissime. *

La politica estera di Mussolini. *

Le leggi razziali. *

Democrazie e totalitarismi

Cenni sulla crisi del 1929. *

La Repubblica di Weimar: le ragioni della sua fragilità. *

L'avvento al potere del Führer e la costituzione del III Reich. *

Il crollo dell'Europa di Versailles

Il fallimento della politica dell'*appeasement*. *

Dal patto d'acciaio a quello di non aggressione tra Germania e Unione Sovietica. *

La seconda guerra mondiale

Una veloce panoramica sui fronti. *

Dal crollo del fascismo alla Liberazione. *

* I temi in oggetto verranno svolti nel corso del mese di maggio e nei primi giorni di giugno.

Disciplina: Filosofia

Docente: Marco Petrini

Libro di testo: La ricerca del pensiero (Abbagnano-Fornero)

Relazione finale

La V L è una classe composta da 19 alunni (10 femmine e 9 maschi), che nel corso del triennio ha conservato lo stesso insegnante di Filosofia.

L'innegabile *diversità* della disciplina e il carattere *preliminare* delle sue domande hanno suscitato la curiosità di una parte non trascurabile della classe, spingendola ad interagire con il docente. Le lezioni, seguite con scrupolo da tutti gli studenti, si sono svolte in un clima costantemente sereno e sono state ora frontali ora partecipate. Un notevole spazio è stato dedicato alla chiarificazione dei termini fondamentali del vocabolario dei pensatori presi in esame. Le verifiche sono state orali e scritte.

Le condizioni eccezionali nelle quali si sono svolti gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022 sono state appena temperate dal ritorno alla normalità registrato negli ultimi mesi. Pertanto, nonostante la conclusione dell'emergenza pandemica, le conseguenze dei ritardi accumulati nei due anni precedenti hanno profondamente influito non solo sullo svolgimento del programma del quinto, ma anche sul consolidamento delle potenzialità degli studenti.

Tenuto conto della complessità di molti dei temi affrontati, i risultati conseguiti dalla classe sono stati discreti.

Programma di Filosofia

David Hume e la concezione probabilistica della conoscenza

L'impostazione empiristica: la distinzione tra impressioni e idee.

La negazione dell'*oggettività* delle percezioni e dei legami causali.

Immanuel Kant e il criticismo come riflessione *liminare*

La biografia e le opere.

La nozione di criticismo.

Il legame tra esperienza e conoscenza nell'*Introduzione* della *Critica della ragion pura*.

La classificazione dei giudizi conoscitivi.

Il ruolo dei giudizi sintetici a priori: la rivoluzione copernicana della conoscenza.

La sensibilità e il ruolo dello spazio e del tempo.

L'intelletto e la funzione delle categorie.

La distinzione tra i concetti puri, a priori e a posteriori.

La deduzione delle categorie e il carattere *preliminare* dell'Io penso.

La distinzione tra fenomeno e noumeno e le nozioni di *per sé* e *in sé* nella prima *Critica*.

I temi della *Critica della ragion pratica*.

La distinzione tra ragion pratica empirica e ragion pratica pura.

Le interazioni tra la dimensione razionale e quella sensibile.

L'imperativo ipotetico e il compromesso tra ragione e sensibilità.

Le formule dell'imperativo categorico.

Le caratteristiche dell'etica kantiana e i postulati della ragion pratica.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel ed il trionfo dell'idealismo

Cenni sulla biografia e sugli scritti.

La critica di Johann Gottlieb Fichte nei confronti del noumeno kantiano.

La risoluzione del finito nell'infinito.

La razionalità della realtà: la nozione di *aufhebung*.

La funzione della filosofia: comprendere, senza criticare.

La distinzione tra pensiero tetico, antitetico e sintetico: il significato della dialettica.

La *Fenomenologia dello spirito* come romanzo di formazione della coscienza: la chiave di lettura di Jean Hyppolite.

La struttura della prima parte della *Fenomenologia dello spirito*.

La prima sezione della *Fenomenologia*: la figura della certezza sensibile.

La seconda sezione della *Fenomenologia*: dalla coscienza che appetisce sé stessa alla coscienza infelice.

Nella terza sezione della *Fenomenologia* la coscienza trova sé stessa nell'eticità.

La nozione di Spirito.

Ludwig Feuerbach e il capovolgimento dell'impostazione hegeliana

Il rovesciamento del rapporto di predicazione tra l'essere e il pensiero.

L'analisi del fenomeno religioso.

Karl Marx: l'analisi scientifica della società industriale e l'urgenza rivoluzionaria

Cenni sulla vita e sulle opere.

La concezione della filosofia come prassi rivoluzionaria.

Le critiche rivolte ad Hegel e a Feuerbach.

La religione come oppio dei popoli.

L'ideologia tedesca: il concetto marxiano del lavoro.

La concezione della società: le nozioni di struttura e sovrastruttura.

L'ambiguità di Marx sulla natura del rapporto tra la vita e la coscienza.

Il materialismo storico.

Alla radice di ogni processo rivoluzionario: la dialettica tra le forze produttive e i rapporti di produzione.

L'evoluzione del sistema economico capitalistico: dall'aumento del capitale costante alla rivoluzione proletaria.

La transizione verso la società senza classi: dalla dittatura del proletariato all'uomo onnilaterale.

La reazione antihegeliana di Arthur Schopenhauer

Il ripensamento delle nozioni kantiane di fenomeno e noumeno.

Le caratteristiche della volontà di vivere e l'analisi dell'infelicità umana.*

La liberazione dalla tirannia della volontà di vivere.*

Un maestro del sospetto: Friedrich Nietzsche

La crisi del soggetto. *

Lo spirito apollineo e quello dionisiaco. *

Cenni sulle menzogne millenarie riguardanti l'esistenza dell'io e quella dei fatti. *

L'annuncio della morte di Dio e il superuomo. *

Sigmund Freud e la scoperta di un nuovo linguaggio

La tecnica delle associazioni libere. *

L'analisi della personalità umana: Es, Io e Superio. *

* I temi in oggetto verranno svolti nel corso del mese di maggio e nei primi giorni di giugno.

Disciplina: Matematica
Docente: Alessandro Maccati
Libro di testo: M.Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone, <i>Matematica.blu 2.0</i> , vol.5, Zanichelli, Bologna 2020 ³
<p>Contenuti:</p> <p>Funzioni</p> <p>Definizione. Classificazione. Dominio. Zeri e segno. Grafico e trasformazioni geometriche.</p> <p>Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone.</p> <p>Funzioni periodiche. Funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzione composta.</p> <p>Limiti e continuità</p> <p>Intervalli. Topologia in \mathbb{R}: intorno, insiemi limitati e illimitati, maggiorante e minorante, estremo superiore e inferiore, massimo e minimo, punti isolati e di accumulazione.</p> <p>Definizione e interpretazione geometrica dei limiti.</p> <p>Verifica del limite con la definizione. Limite destro e sinistro.</p> <p>Teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno, del confronto.</p> <p>Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli.</p> <p>Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Principio di sostituzione. Gerarchia degli infiniti</p> <p>Funzioni continue. Continuità dell'inversa.</p> <p>Teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri.</p> <p>Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Grafico probabile di una funzione.</p> <p>Derivate e calcolo differenziale</p> <p>Problema della tangente. Rapporto incrementale.</p> <p>Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. Derivata destra e sinistra.</p> <p>Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate.</p> <p>Derivata di una funzione composta e dell'inversa.</p> <p>Derivate di ordine superiore al primo.</p> <p>Retta tangente e punti stazionari. Retta normale. Grafici tangenti.</p> <p>Applicazioni alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente.</p> <p>Differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica.</p>

Punti di non derivabilità. Criterio di derivabilità.

Teorema di Rolle, di Lagrange, di Cauchy. Conseguenze del teorema di Lagrange.

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.

Teorema di De L'Hospital.

Massimi e minimi assoluti e relativi. Concavità. Flessi.

Teorema di Fermat.

Ricerca di massimi e minimi relativi, concavità e flessi con le derivate.

Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzione

Schema generale.

Funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, con valori assoluti.

Applicazioni: risoluzione grafica di equazioni e disequazioni, approssimazione di una radice con il metodo di bisezione e stima dell'errore, teoremi di esistenza e unicità dello zero.

Integrali indefiniti

Primitive e integrale indefinito. Curve integrali.

Condizione d'integrabilità. Proprietà di linearità.

Integrali indefiniti immediati. Integrali con funzione composta. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazioni di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Problema delle aree e metodo di esaustione. Trapezoide. Somma integrale inferiore e superiore.

Integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Funzione integrale.

Teorema fondamentale del calcolo integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale.

Calcolo delle aree: tra una curva e l'asse x , tra due curve, tra una curva e l'asse y .

*Teorema della media e valore medio di una funzione.

*Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione.

*Integrali impropri.

*Applicazioni alla fisica: posizione, velocità, lavoro di una forza, quantità di carica.

* temi da affrontare entro la fine dell'anno.

Relazione finale:

Mi è stata assegnata la classe fin dal secondo anno di corso: ho insegnato fisica in continuità per quattro anni, in quinto insieme a matematica. Per quanto concerne il comportamento i ragazzi sono sempre stati corretti e positivo è stato il dialogo educativo. L'interesse e la partecipazione alle lezioni, invece, risultano diversificati a seconda degli studenti. Alcuni di loro, a fronte di un impegno di studio costante e motivato, partecipano alle lezioni con curiosità e spirito critico, raggiungendo così un livello buono, in qualche caso ottimo. Una parte di studenti, la più numerosa, studiando in modo adeguato ma con atteggiamento in classe fin troppo attendista, raggiunge una preparazione generalmente soddisfacente. Infine, ci sono alcuni alunni che, a fronte di un impegno non costante e in qualche caso di una fragilità di base in ambito scientifico, hanno seguito il lavoro proposto con difficoltà, raggiungendo risultati sufficienti e talvolta non pienamente sufficienti. Nel complesso si è notato un soddisfacente percorso personale di crescita culturale per una buona parte degli studenti con tempi, modi e rendimento differenti, proporzionato alle capacità personali, mentre gli altri hanno manifestato solo un lieve e circoscritto interesse al cambiamento.

Disciplina: Fisica

Docente: Alessandro Maccati

Libri di testo: U. Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu*, voll.2-3, Zanichelli, Bologna 2020³

Contenuti:

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Confronto tra interazione magnetica ed elettrica

Forze tra magneti e correnti: esperienze di Oersted e Faraday

Forze tra correnti: la legge di Ampère

Intensità del campo magnetico

Campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), una spira e un solenoide

Forza magnetica su un filo percorso da corrente e su una carica in movimento (forza di Lorentz)

Moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Applicazioni della forza magnetica: selettore di velocità, spettrometro di massa, effetto Hall

Magnetismo nel vuoto e nella materia

Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss

Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère

Campo magnetico di un cilindro infinito percorso da corrente e di un solenoide infinito

Momento delle forze magnetiche su una spira, momento magnetico di una spira, motore elettrico

Proprietà magnetiche dei materiali e corrente di magnetizzazione: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. Permeabilità magnetica relativa

Materiali ferromagnetici: ciclo di isteresi, magnetizzazione permanente, elettromagnete

Induzione elettromagnetica

Corrente indotta

Forza elettromotrice indotta: legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz

Autoinduzione: induttanza e circuito RL. Mutua induzione

Energia di un induttore e densità di energia del campo magnetico

Corrente alternata

Alternatore: forza elettromotrice alternata, corrente alternata e valori efficaci

Circuito RLC: impedenza, angolo di sfasamento, reattanza. Condizione di risonanza

Circuiti deducibili: puramente ohmico, induttivo, capacitivo

Onde elettromagnetiche

Forza elettromotrice indotta e campo elettrico indotto

Campo magnetico indotto: corrente di spostamento e legge di Ampère-Maxwell

Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico: caso statico, dinamico e privo di sorgenti

Onde elettromagnetiche: origine e caratteristiche. Polarizzazione

Spettro elettromagnetico

Relatività ristretta

Leggi della meccanica, dell'elettromagnetismo e principio di relatività galileiana

Problema dell'etere ed esperimento di Michelson-Morley

Radici della relatività. Assiomi della relatività ristretta. Relatività della simultaneità

Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze: tempo proprio e lunghezza propria

Esempi notevoli: paradosso dei gemelli e viaggio dei muoni

Trasformazioni di Lorentz e confronto con le trasformazioni di Galileo

Composizione relativistica delle velocità

Spazio-tempo quadridimensionale e diagramma di Minkowski. Eventi

Intervallo invariante e classificazione (tipo tempo, spazio e luce): cono luce

Dinamica relativistica: massa ed energia.

Energia totale, cinetica e di massa per una particella libera

Conservazione dell'energia e della quantità di moto relativistiche

Equazioni del moto. Componenti della forza

Invariante relativistico energia-quantità di moto

Esistenza di particelle di massa nulla

Teoria dei quanti

*Problema del corpo nero e ipotesi di Planck

*Effetto fotoelettrico e ipotesi di Einstein

*Effetto Compton e realtà dei fotoni. Dualità onda-particella della luce

*Quanto d'azione nella materia: modello di Bohr e spettro dell'atomo d'idrogeno

*Esperimento di Franck e Hertz e quantizzazione dell'energia

*Ipotesi di de Broglie: lunghezza d'onda dell'elettrone

*Esperimento di Davisson e Germer: diffrazione degli elettroni. Dualità onda-particella della materia

* temi da affrontare entro la fine dell'anno.

Relazione finale: cfr. Matematica

Disciplina: Scienze
Docente: Massimo Panicali
<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● testo di Chimica organica: “<i>Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i>” di David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller e Vito Posca; ● testo di Scienze della Terra: “<i>Il Globo terrestre e la sua evoluzione</i>” di Elvidio Lupia Palmieri e Maurizio Parotto.
<p>Contenuti:</p> <p>Chimica organica</p> <p>I composti del carbonio. L’isomeria (di struttura, stereoisomeria). Le caratteristiche dei composti organici: punti di fusione ed ebollizione, solubilità, reattività). Effetto induttivo. Rottura omolitica ed eterolitica.</p> <p>Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, IPA (benzopirene). Proprietà fisiche. Nomenclatura. Reazione di combustione degli alcani. Idrocarburi policiclici aromatici.</p> <p>Composti aromatici eterociclici. I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici (i composti organo clorurati: DDT e pesticidi naturali), alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici. FANS. Reazioni di sintesi degli eteri, esteri, aldeidi, chetoni e acidi carbossilici più semplici.</p> <p>Agricoltura intensiva: fertilizzanti artificiali (a base di N e P). Bioamplificazione degli inquinanti.</p> <p>Derivati degli acidi carbossilici: ammidi (urea) e esteri (saponificazione) e acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi (acido lattico), chetoacidi (acido piruvico), acidi bicarbossilici.</p> <p>Le ammine: le amfetamine (farmaci e stupefacenti).</p> <p>Le biomolecole. Carboidrati: classificazione, proiezione di Fischer e Haworth; disaccaridi e loro sintesi; struttura e funzione dei polisaccaridi. Lipidi: trigliceridi; azione detergente del sapone; fosfolipidi; steroidi; le vitamine liposolubili. Proteine: struttura e funzione; classificazione. Acidi nucleici.</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>Giacitura e deformazioni delle rocce</p> <p>Trasgressione e regressione del mare. Faglie. Pieghe. Horst e graben. Sovrascorrimenti e falde. Klippe e finestre tettoniche. Ciclo geologico. Serie stratigrafiche.</p> <p>Ciclo litogenetico. Carte geologiche (colonne stratigrafiche e sezioni geologiche)</p> <p>Ciclo del Carbonio, cambiamenti climatici.</p> <p>Attività vulcanica e magmi. Diversi tipi di eruzione. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. Attività idromagmatica. Riconoscimento delle rocce ignee. Forma degli edifici vulcanici. Prodotti dell'attività vulcanica. Manifestazioni tardive. Distribuzione geografica dei vulcani.</p>

Rischio vulcanico.

Introduzione allo studio dei terremoti: teoria del rimbalzo elastico. Onde P, S, L e R. Sismografo. Forza di un terremoto: intensità e magnitudo. Accelerazioni verticali e orizzontali. Pericolosità sismica. Effetti primari e effetti di sito di un sisma. Maremoti e tsunami. Terremoti e interno della Terra. Distribuzione geografica dei terremoti. Prevenzione dei terremoti. Rischio sismico.

Introduzione allo studio della tettonica delle placche. Struttura interna della Terra: crosta, astenosfera, mantello, nucleo esterno e nucleo interno.

Campo magnetico terrestre. Paleomagnetismo. Struttura della crosta. Isostasia. Espansione dei fondi oceanici. La teoria di Wegener. Dorsali oceaniche. Fosse abissali: subduzione. Moti convettivi e punti caldi. Orogenesi.

Relazione finale:

La classe, soprattutto nell'ultimo anno, ha dimostrato di aver acquisito un valido metodo di studio, raggiungendo un discreto livello di competenze. Tuttavia, durante l'ultimo anno scolastico, non tutta la classe ha dato prova di interesse e partecipazione costante verso gli argomenti proposti.

Soprattutto per la Chimica organica, il programma (molto vasto) è stato necessariamente contenuto, sia come estensione che come approfondimento. L'attenzione dell'attività didattica è stata sempre rivolta verso gli aspetti della disciplina più facilmente riconducibili alla vita quotidiana, presente e futura.

Lo studio delle Scienze della Terra ha risentito di più della scarsa familiarità della maggior parte degli alunni con il territorio e, in generale, con l'ambiente che li circonda. Ciò ha comportato un approccio alla disciplina troppo teorico. Tuttavia, nel corso dell'anno, si è cercato di lavorare sul linguaggio specifico e sulla capacità operare collegamenti all'interno della disciplina e con le altre materie, con risultati, a volte, apprezzabili.

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Docente: Giovanna Grasso

Libri di testo:

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dal Barocco al Post-impressionismo (vol.4), Ed. Zanichelli.

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri (vol.5), Ed. Zanichelli

Contenuti:

IMPRESSIONISMO - Caratteri generali

E. Manet : *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère, Olympia*

C. Monet : *Impressione sole nascente, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Lo stagno*

delle ninfee, La stazione di Saint Lazare.

E. Degas : *La lezione di danza, L'Assenzio, la piccola danzatrice*
P.A. Renoir: *Moulin de la Galette, La Grenouillère, Le Bagnanti.*

POST-IMPRESSIONISMO

Caratteri generali - Il divisionismo

P. Cezanne: *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves, Le grandi bagnanti, Natura morta con amorino in gesso.*

G. Seurat: *Un dimanche après-midi à l'île della Grande Jatte.*

P. Signac: *La residenza dei papi ad Avignone*

P. Gauguin: *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, I Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

ART NOUVEAU - Caratteri generali

A.Gaudì: *Casa Milà, Sagrada Familia, Parco Guell.*

LA SECESSIONE VIENNESE

G. Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, Danae.*

L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Precursori dell'espressionismo

E. Munch: *La fanciulla malata, Fregio della vita, Il Grido, Pubertà, Sera nel corso Karl Johann.*

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO

I Fauves – Caratteri generali

H. Matisse: *La stanza rossa, La Danza.*

Il gruppo Die Brücke – Caratteri generali

E.L. Kirchner: *Cinque donne per la strada, Marcella.*

IL CUBISMO - Caratteri generali

P. Picasso: *Periodo blu, periodo rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.*

IL FUTURISMO - Caratteri generali*

F.T. Marinetti, il Manifesto e l'estetica futurista U. Boccioni: *La città che sale*

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

DAL BLAUE REITER ALL'ASTRATTISMO - Caratteri generali *

F. Marc: *I cavalli azzurri*

V. Kandinskij: *Il cavaliere azzurro, Impressioni, improvvisazioni e composizioni*

P. Mondrian: il Neoplasticismo e De Stijl (Composizione 10, Composizione in rosso, blu e giallo)

AVANGUARDIE RUSSE *

Suprematismo (K. Malevic) e costruttivismo (V. Tatlin)

*Si prevede di affrontare i seguenti argomenti dopo il 15 maggio

Relazione finale:

La classe ha manifestato da subito interesse e partecipazione, ed ha contribuito allo svolgimento delle attività didattico-educative con un atteggiamento positivo e appropriato. La metodologia utilizzata è stata quella di esaminare i caratteri distintivi degli artisti individuando le opere più significative; si è proceduto, inoltre, a un'analisi descrittiva e critica delle stesse, mediante lezioni frontali con l'ausilio della LIM. Le modalità di verifica sono state prove orali, scritte e schede di analisi. La classe ha dimostrato, alla fine del percorso formativo, di essere in grado di comprendere e analizzare i vari fenomeni artistici.

Considerata la mancata continuità didattica dell'ultimo anno, i risultati ottenuti si possono ritenere soddisfacenti e un buon gruppo si è distinto per la capacità di proporre osservazioni personali ed interessanti.

Lo svolgimento del programma ha risentito dei tempi di lavoro limitati ed alcuni argomenti finali sono stati trattati in modo sintetico ma esaustivo.

Disciplina: Scienze motorie

Docente: Adriana Belloni

Libri di testo: utilizzo Slide di Osteopatia, Fisioterapia, Medicina dello sport, Traumatologia Sportiva

PROGRAMMA TEORICO

SISTEMA NERVOSO

Sistema Nervoso Centrale:

• Neurocranio • Splanocranio • Ossa Craniche • Encefalo: Cervello, Cervelletto, Bulbo, Midollo spinale • Lobi cerebrali • Aree Craniche (Area prefrontale, Corteccia primaria Somoestesica, Area dell'associazione Somoestesica, Area sensoriale della parola, Area motoria della parola, Area visiva, Area dell'associazione visiva, Corteccia uditiva primaria, Area dell'associazione uditiva, Corteccia motoria primaria, Area premotoria, Area del gusto)

Sistema Nervoso Periferico

• Sistema Nervoso Autonomo (simpatico - parasimpatico) • Sistema Nervoso Somatico (sensoriale afferente - motorio efferente) • Cellula Nervosa: Neurone (conformazione e funzione) •

Funzione della serotonina nello sport

ED. CIVICA e SCIENZE MOTORIE: DIRITTI UMANI e OLIMPIADI:

- visione film LE NUOTATRICI - Lavoro in tre gruppi PPOINT da visionare ed esporre
- 1- Commento Prima parte del film: situazione in Siria e condizioni della famiglia e della protagonista. Condizioni dei rifugiati in Italia e S Nervoso Centrale
- 2 - Commento Seconda parte del film: la fuga e situazione dei rifugiati. Discriminazioni sportive dal 2010 al 2022 nel mondo dello sport.
- 3 - Competizione olimpica SQUADRA RIFUGIATI E SITUAZIONE ATTUALE DELLE DUE SORELLE. Diritto di Asilo in Italia per gli sportivi rifugiati: norme in vigore nella nostra legislatura- CIO

PROGRAMMA PRATICO

• TABATA • AMRAP (As many repetition as possible) • Nomenclatura, significato e funzione di: • Squat • Burpees • Crunch • Crunch Inverso • Sit Up • V UP • Pull Up • Pusch up • Jumping Jak • Plank • Lateral Plank

- Partite pallavolo e calcetto miste.
- Partite pingpong
- 1° QUADRIMESTRE: Lavoro sugli esercizi su menzionati in forma di TABATA CON MUSICA (40 sec di lavoro e 10 sec di recupero), AMRAP e resistenza muscolo respiratoria.
- Lavoro su scala orizzontale, quadro svedese, pertica, step per potenziare forza isometrica dinamica e resistente
- Rilancio elastico con step da 4 a 9 e con BOX CROSSFIT
- Valutazioni pratiche per vagliare forza, resistenza, elevazione con: Quadro svedese, spalliera, scaletta orizzontale, pertica, V Up a tempo
- 2° QUADRIMESTRE: IMPOSTAZIONE SALTO IN ALTO.
- Valutazioni pratiche: RESISTENZA, Arrampicata alla pertica, scala orizzontale, lavoro di elevazione pliometrica sui box, salto in alto pliometrico da fermo, ELEVAZIONE

Relazione finale: la classe, presa quest'anno in quinto, ha sempre dimostrato partecipazione, interesse e coinvolgimento sia negli argomenti teorici di scienze motorie ed educazione civica, sia negli argomenti pratici, svolgendo con estrema partecipazione tutte le lezioni proposte. Vige un clima sereno e coeso e il lavoro svolto è sempre stato eseguito in modalità estremamente piacevole e stimolante.

Disciplina: IRC

Docente: Giada Pirrotta

Libri di testo: R. Poggio, "Parliamo di religione", vol. unico, EDB.

Contenuti:

L'essenza come dimensione costitutiva dell'uomo. Essere o apparire.

La vita del singolo inserita nel contesto del gruppo sociale. L'uomo essere politico.

Spazi di aggregazione per i giovani (Spin Time Labs).

La percezione del limite in adolescenza e le conseguenze delle nostre azioni. Riflessioni sulla serie Rai: "Mare fuori".

Bullismo. Vittime e carnefici. Esperienze nelle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Autoconsapevolezza e autocontrollo.

Il principio di solidarietà nella Dottrina Sociale della Chiesa. Lettura di articoli di giornale. Attività di solidarietà svolta in classe consistente nella stesura di una lettera di gruppo ad un coetaneo colpito dal sarcoma di Ewing.

Svantaggio sociale ed inclusione nel XXI secolo.

Superbia e umiltà. Dove è possibile trovare un punto di incontro con l'altro?

Ricchezza e povertà. Caratteristiche della società consumistica a confronto con la figura di San Francesco d'Assisi. Avarizia e generosità.

L'influenza delle nostre scelte sull'economia nazionale e mondiale. Il voto col portafoglio. La proposta del professor Leonardo Becchetti docente di economia all'Università di Tor Vergata: l'alleanza tra impresa responsabile e società civile.

Diritto alla vita ed interruzione di gravidanza. motivazioni ed implicazioni etiche. Santa Gianna Beretta Molla. Chiara Corbella serve di Dio. La Legge 194/1978

La vita umana prima meraviglia: dal concepimento al parto.*

Giovanni Paolo II, lettera enciclica "Evangelium vitae" (1995) sul valore e l'inviolabilità della vita umana. Oriana Fallaci "Lettera a un bambino mai nato" (1975).*

Le sfide della bioetica e della scienza. L'embrione. Manipolazioni genetiche e clonazione. Fecondazione assistita omologa ed eterologa. La fecondazione in vitro. IUI. L'utero in affitto.*

L'adozione nazionale ed internazionale nella società odierna. Opportunità e prospettive attuali.*

[*Argomenti da svolgere entro l'8 giugno]

Relazione finale:

La classe è composta da 14 alunni, 8 femmine e 6 maschi molto interessati alla disciplina e che ben apprezzano l'approccio dialogico utilizzato dalla docente. È presente un gruppo trainante più strutturato, costante e spigliato, pur tuttavia nel corso del triennio gli alunni più timidi sono man mano maturati nell'espressione e condivisione delle proprie opinioni personali,

imparando a motivare le proprie posizioni basandosi su notizie ed informazioni ricavate dai giornali, dai libri di testo anche delle altre discipline ed arricchendole con letture personali. Complessivamente il percorso svolto nel triennio è più che soddisfacente.

Disciplina: Materia alternativa

Docente: Emanuele Pasquali

Libri di testo:

Contenuti: lettura di quotidiani e riviste scientifiche

Relazione finale: le ore di materia alternativa sono state volte, come da decisione del Collegio dei docenti, alla lettura, approfondimento e discussione di articoli di quotidiani e riviste scientifiche. Le lezioni hanno riguardato quattro studenti, che per tutto l'anno scolastico hanno partecipato attivamente alle discussioni e agli approfondimenti nati dalla lettura degli articoli. I quotidiani utilizzati sono stati per lo più "Il Corriere della Sera" e "La Repubblica", ma spesso, anche per incentivare una lettura maggiormente critica negli studenti, sono stati messi a confronto due quotidiani. I temi maggiormente affrontati sono stati quelli di natura politica e di attualità (guerra in Crimea, politica interna, immigrazione, procreazione assistita etc.), ma anche temi di natura filosofico-scientifica (questioni di intelligenza artificiale e questioni di etica e morale).

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia insegnata	Firma
Amanda Dell'Orco	Lingua e letteratura italiana	
Amanda Dell'Orco	Lingua e letteratura latina	
Emilia Caiazza	Lingua straniera Inglese	
Marco Petrini	Storia	
Marco Petrini	Filosofia	
Alessandro Maccati	Matematica	
Alessandro Maccati	Fisica	
Massimo Panicali	Scienze	
Giovanna Grassi (in sost.di Vincenza Maucieri)	Disegno e storia dell'arte	
Adriana Belloni	Scienze motorie	
Antonia Ginefra	Educazione civica	
Giada Pirrotta	IRC	
Emanuele Pasquali	Materia alternativa	

Roma, 15 maggio 2023

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A *Analisi e interpretazione di un testo letterario*

Studente:				Classe:	Data:		
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I	
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10	Non ne rispetta alcuno	2-3		
				Li rispetta in minima parte	4-5		
				Li rispetta sufficientemente	6-7		
				Li rispetta quasi tutti	8-9		
				Li rispetta completamente	10		
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 45 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5		
				Scarso conoscenze e limitata rielaborazione	6-8		
	Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione			9-11			
	Adeguate conoscenze e al po cuni spunti personali			12-14			
	Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali			15			
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Capacità di comprendere il testo nel suo complesso	30	Diffusi errori di comprensione, di analisi e interpretazione		6-11
					Comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione		12-17
					Comprensione e analisi sufficienti		18-23
					Comprensione, analisi e interpretazione adeguate		24-29
			Interpretazione corretta e articolata del testo	30	Comprensione, analisi e interpretazione approfondite		30
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 15 punti)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8		
	Coerenza e coesione sufficienti			9-11			
	Coerenza e coesione buone			12-14			
	Coerenza e coesione ottime			15			
Coesione e coerenza testuale							
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8		
				Lessico abbastanza adeguato	9-11		
				Lessico appropriato	12-14		
				Lessico specifico, vario ed efficace	15		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5		
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8		
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11		
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14		
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15		
Osservazioni						TOTALE /100	

* Non si considera per studenti con DSA

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

Studente:				Classe:	Data:		
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I	
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto	10	Non rispetta la consegna e non riconosce tesi e argomentazioni	2-3		
				Rispetta in parte la consegna con errori di individuazione di tesi e argomentazioni	4-5		
				Rispetta sufficientemente la consegna; individua la tesi e alcune argomentazioni	6-7		
				Rispetta adeguatamente la consegna; individua la tesi e la maggior parte delle argomentazioni	8-9		
				Rispetta la consegna; individua con precisione tesi e argomentazioni	10		
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5		
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-7		
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11		
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14		
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			20	Riferimenti culturali assenti e fuori luogo	4-7	
					Riferimenti culturali scarsi e/o scorretti	8-11	
					Sufficiente controllo dei riferimenti culturali anche se generici	12-15	
					Padronanza dei riferimenti culturali, usati con pertinenza	16-19	
					Riferimenti culturali approfonditi e pertinenti	20	
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 25 punti)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8		
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11		
				Coerenza e coesione buone	12-14		
				Coerenza e coesione ottime	15		
	Coesione e coerenza testuale	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti		10	Ragionamento privo di coerenza con connettivi assenti o errati	2-3	
					Ragionamento con lacune logiche e uso non sempre adeguato dei connettivi	4-5	
					Ragionamento sufficientemente coerente con connettivi semplici, ma pertinenti	6-7	
					Ragionamento coerente con connettivi adeguati	8-9	
					Ragionamento coerente con connettivi vari, adeguati e pertinenti	10	
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8		
				Lessico abbastanza adeguato	9-10		
				Lessico appropriato	12-14		
				Lessico specifico, vario ed efficace	15		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5		
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8		
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11		
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14		
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15		
Osservazioni						TOTALE /100	

* Non si considera per studenti con DSA

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*

Studente:				Classe:	Data:	
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10	Non rispetta la traccia e il titolo è assente	2-3	
				Rispetta la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; eventuale paragrafazione poco coerente	4-5	
				Sufficiente rispetto della traccia; titolo e eventuale paragrafazione abbastanza coerenti	6-7	
				Rispetto adeguato della traccia; titolo e eventuale paragrafazione coerenti	8-9	
				Completo rispetto della traccia; titolo e eventuale paragrafazione efficaci	10	
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5	
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-7	
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11	
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14	
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	20	Riferimenti culturali assenti o fuori luogo	4-7	
				Scarsa presenza di riferimenti culturali	8-11	
				Sufficiente controllo dei riferimenti culturali	12-15	
				Numerosi riferimenti culturali, corretti e pertinenti	16-19	
				Approfonditi e pertinenti riferimenti culturali	20	
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 25 punti)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5	
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8	
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11	
				Coerenza e coesione buone	12-14	
				Coerenza e coesione ottime	15	
	Coesione e coerenza testuale	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	10	Esposizione confusa e poco lineare	2-3	
				Esposizione disordinata e poco chiara	4-5	
				Esposizione sufficientemente chiara e lineare	6-7	
				Esposizione ordinata e lineare	8-9	
				Esposizione organica, fluida e chiara	10	
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5	
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8	
				Lessico abbastanza adeguato	9-11	
				Lessico appropriato	12-14	
				Lessico specifico, vario ed efficace	15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5	
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8	
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11	
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14	
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15	
Osservazioni						TOTALE /100

* Non si considera per studenti con DSA

GRIGLIA PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PROBLEMA	QUESITI	TOTALE
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste	0.25	0.25	
	Recepisce in maniera fortemente inesatta e/o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali.	0.25 - 1	0.25 - 1	
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali.	1 - 1.5	1 - 1.5	
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste.	1.5 - 2	1.5 - 2	
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	2 - 2.5	2 - 2.5	
Individuare e conoscere Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non individua strategie di risoluzione e non conosce concetti di base	0.25	0.25	
	Individua strategie inadeguate ed ha una conoscenza fortemente lacunosa dei concetti matematici	0.25 - 1	0.25 - 1	
	Non individua il procedimento risolutivo corretto: le strategie sono parzialmente adeguate e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili e le entità matematiche in gioco. Conosce in modo lacunoso i concetti matematici da utilizzare.	1 - 1.5	1 - 1.5	
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni. Imposta in modo lacunoso e/o impreciso le varie fasi della risoluzione. Conosce in modo impreciso i concetti matematici da utilizzare.	1.5 - 2	1.5 - 2	
	Individua delle strategie risolutive adeguate ed efficienti. Conosce e utilizza solo procedure consuete. Conosce gli oggetti matematici da utilizzare.	2 - 2.5	2 - 2.5	
	Effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche se non standard. Conosce e/o è in grado di utilizzare anche concetti matematici non consueti se necessario.	2.5 - 3	2.5 - 3	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non sviluppa il processo risolutivo	0.25	0.25	
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e teoremi oppure li applica in modo errato. Commette numerosi errori nei calcoli.	0.25 - 1	0.25 - 1	
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e teoremi oppure li applica in modo parzialmente corretto. Commette alcuni errori nei calcoli.	1 - 1.5	1 - 1.5	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. È in grado di utilizzare procedure o teoremi e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato.	1.5 - 2	1.5 - 2	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato.	2 - 2.5	2 - 2.5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo errato.	0.25	0.25	
	Argomenta in maniera frammentaria e non sempre coerente.	0.25 - 1	0.25 - 1	
	Argomenta in modo coerente e preciso ma incompleto.	1 - 1.5	1 - 1.5	
	Argomenta in modo coerente, preciso ed esaustivo.	1.5 - 2	1.5 - 2	
TOTALE DELLA PROVA IN VENTESIMI				

PROBLEMA SCELTO N.

QUESITI SCELTI N.

NOME

COGNOME

ROMA,

COMMISSIONE N.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE