



Liceo Scientifico Morgagni

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

classe 5 sez. I

a.s. 2021/2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	pag. 3
IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
TEMPI	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE	pag. 7
EDUCAZIONE CIVICA	pag. 7
P.C.T.O. (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	pag. 9
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 10
SECONDA PROVA SCRITTA MATEMATICA	pag. 11
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE e RELAZIONE FINALE	pag. 12
FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 51

RIFERIMENTI NORMATIVI

DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107)

ORDINANZA MINISTERIALE n. 65 del 14/03/2022 recante “Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’a.s. 2021/2022”

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**COORDINATORE: Prof.ssa BARBARA POZZI**

Docente	Materia insegnata	Continuità didattica		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Barbara Pozzi	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Barbara Pozzi	Lingua e letteratura latina	X	X	X
Marco Petrini	Storia	X	X	X
Marco Petrini	Filosofia	X	X	X
Emilia Caiazza	Lingua straniera Inglese	X	X	X
Riccardo Vitale	Matematica		X	X
Riccardo Vitale	Fisica		X	X
Loris Leboffe	Scienze naturali e chimica	X	X	X
Vincenza Maucieri	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Sandra Cipriani	Scienze motorie	X	X	X
Antonia Ginefra	Educazione Civica	X	X	X
Paolo Forti	Religione	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE	
Parametri	Descrizione
Composizione	<p>La classe è costituita da 23 alunni (7 ragazze e 16 ragazzi), la maggior parte dei quali ha condiviso l'intero percorso quinquennale, con le eccezioni riportate qui di seguito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uno studente proveniente da altra sezione dello stesso Liceo si è aggiunto all'inizio del terzo anno; - una studentessa di un'altra sezione si è inserita all'inizio del IV anno. <p>Gli ingressi di nuovi alunni sono sempre avvenuti in un clima di serenità e integrazione.</p>
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	vd. fascicolo personale
Situazione di partenza	<p>La classe, pur nelle differenze rilevabili per disparità di stili cognitivi e di capacità di rispondere alle difficoltà di questi due ultimi anni, ha compiuto, rispetto alla situazione di partenza, un percorso di consapevolezza e di maturazione che si è potuto riscontrare nel corso dell'intero triennio, con un ampliamento del proprio bagaglio conoscitivo.</p> <p>Alcuni di loro in particolare hanno maturato una buona capacità critica e di rielaborazione personale, frutto di un impegno costante e di un interesse consapevole per le singole discipline.</p>
Livelli di profitto complessivi	<p>Sotto il profilo didattico, la classe, pur non presentando omogeneità, poiché ciascuno di loro si è applicato con modalità differenti in relazione alle proprie capacità, ha ottenuto nel complesso risultati apprezzabili.</p> <p>A conclusione dell'ultimo anno liceale, è possibile rilevare alcuni elementi eccellenti, alcuni di livello intermedio con risultati discreti, e</p>

	un altro gruppo di studenti che ha evidenziato difficoltà in qualche disciplina, raggiungendo nel complesso risultati sufficienti.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Gli studenti e le studentesse nel corso degli anni si sono dimostrati sostanzialmente corretti nei confronti del personale docente e non docente. Per quanto concerne la frequenza alle lezioni, questa può dirsi globalmente buona. L'interesse per le lezioni e la partecipazione al dialogo educativo sono state buone; non sempre però interesse e partecipazione hanno trovato, per una piccola componente della classe, una corrispondenza nello studio individuale e nell'impegno personale e questo ha reso il lavoro scolastico non sempre proficuo.

TEMPI

I tempi della programmazione sono stati articolati in un trimestre e un pentamestre. Tuttavia la classe ha avuto nel corso dell'anno i seguenti provvedimenti legati all'emergenza Covid 19:

- **nel trimestre n. 0 di provvedimenti di DaD in cui tutta la classe ha frequentato le lezioni a distanza;**
- **nel pentamestre n. -1 di provvedimenti di DDI per i quali solo alcuni studenti hanno seguito le lezioni a distanza.**
- **agli studenti a cui sono stati applicati i provvedimenti individuali (n. 14) è stata sempre garantita la DDI.**

A fine trimestre, inoltre, la scuola ha subito un'occupazione che ha comportato la perdita complessiva di 15 giorni di lezione.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	- Vedi Programmazione Dipartimenti
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

La valutazione degli apprendimenti è stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le griglie di valutazione delle diverse discipline, inserite all'interno delle singole programmazioni.

EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 92/2019 ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le Linee Guida (D.M. 35/2020) definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Al fine di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, il Liceo Morgagni propone il seguente curriculum

Curricolo di Educazione Civica		
Titolo Percorso	descrizione	Periodo
Eu Agenda 2020-2030 Goal 10: Reduce inequality within and among countries.	Agenda 2030 Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze	Trimestre
Le principali problematiche internazionali con particolare riguardo ai fenomeni migratori"	Agenda 2030 Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze	Trimestre
Le biotecnologie e la loro ricaduta sulle produzioni agricole	Applicazione dell'ingegneria genetica	Pentamestre
Gli Organi Costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura. Le Organizzazioni Internazionali: la nascita dell'Unione Europea. ONU E NATO	Le istituzioni della Repubblica e i meccanismi di formazione del consenso politico, anche in relazione alla cittadinanza europea	Pentamestre

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi di P.C.T.O. riassunti nella seguente tabella. Per i dettagli si rimanda ai progetti sottostanti e alla certificazione delle competenze nelle schede agli atti.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO			
Titolo del percorso	Ambito	Periodo	Ore
Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro	Sicurezza aziendale	3°- 4° anno	4
Era notte, la notte dell'Europa	Cittadinanza e memoria storica	4° anno	20

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Spettacolo teatrale “Vita e opere di Luigi Pirandello: ritratto d’autore”	Teatro Golden	2 ore
Incontri con esperti	Seminario “Cambiamenti climatici: evidenze scientifiche, rischi e politiche di transizione ecologica” tenuto dal Prof. Filippo Giorgi.	Modalità telematica in orario curricolare	2 ore
	Seminario - Safer Internet day: Together for a better Internet. “Tra storytelling e digital reputation: costruire la propria immagine online”	Modalità telematica in orario curricolare	2 ore
	Seminario sulla deportazione femminile organizzato dall’ANED in occasione della Giornata della Memoria 2022	Modalità telematica in orario curricolare	2 ore
	Video conferenza in diretta streaming “Il conflitto Russo-Ucraino Incontro di approfondimento e confronto con esperti”, organizzato dalla Consulta Studentesca di Roma, la Commissione per l’Antifascismo e la Memoria Storica	Modalità telematica in orario curricolare	2 ore
	Esplorazione della mostra virtuale “Il confine più lungo” (questione del “confine orientale”), allestita da IRSIFAR (Ente di Ricerca e di Studio della Rete Ferruccio Parri di Milano)	Modalità telematica in orario curricolare	4 ore
Orientamento	Orientamento universitario in collaborazione con l’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”	Modalità telematica in orario curricolare	3.5 ore

SECONDA PROVA DI MATEMATICA

Ai sensi dell'art. 20 dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022, il Dipartimento di Matematica ha individuato i nuclei tematici e gli obiettivi della prova sulla base dei quali i commissari della disciplina elaboreranno le tre proposte di traccia tra cui sorteggiare il giorno della prova.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
DISCIPLINA Italiano
DOCENTE Barbara Pozzi
LIBRO DI TESTO - Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., <i>I classici nostri contemporanei</i> , Pearson Italia, Milano-Torino 2019, voll.4-5.1-5.2-6; - Dante, <i>La Divina Commedia</i> , a c. di Jacomuzzi S., Dughera A., Ioli G., Jacomuzzi V., SEI Torino 2014, volume unico.
CONTENUTI Modulo 1 – Il Romanticismo Origine del termine “Romanticismo”. Aspetti generali del Romanticismo europeo: le tematiche “negative”; il mutato ruolo sociale dell’intellettuale e dell’artista; arte e mercato; le principali radici storiche e culturali del Romanticismo; i temi del Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione e l’irrazionale; inquietudine e fuga dalla realtà presente; l’infanzia, l’età primitiva e il popolo; il Romanticismo “positivo”. Romanticismo italiano e Romanticismo europeo. Romanticismo italiano e Illuminismo. Il movimento romantico in Italia: la polemica con i classicisti; la poetica dei romantici italiani. Alessandro Manzoni: chiave di lettura. La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Poetica manzoniana e Neoclassicismo a confronto. Gli <i>Inni sacri</i> . La lirica patriottica e civile. Le tragedie. Il <i>Fermo e Lucia</i> e <i>I promessi sposi</i> . Giacomo Leopardi: chiave di lettura. La vita. Il pensiero; lo <i>Zibaldone</i> . Leopardi e il Romanticismo. <i>I Canti</i> . Le <i>Operette morali</i> e l’«arido vero». Testi di riferimento: Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni</i> ; Giovanni Berchet, <i>La poesia popolare</i> (dalla lettera Semiseria di Grisostomo al suo figliolo) A. Manzoni, dall’Epistolario, lettera a Claude Fauriel: <i>La funzione della letteratura: rendere le cose “un po’ più come dovrebbero essere”</i> ; lettera a d’Azeglio “ <i>L’utile, il vero, l’interessante</i> ” dalle <i>Odi: Il cinque maggio</i> ; dall’ <i>Adelchi: Coro dell’Atto III; Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia</i> ; da <i>I promessi sposi: La conclusione del romanzo, cap XXXVIII</i> G. Leopardi, dallo <i>Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Teoria della visione; Parole poetiche; Teoria del suono</i> dai <i>Canti: L’infinito; A Silvia; La ginestra o il fiore del deserto</i> (vv.1-157; 297-317); dalle <i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese</i> .
Modulo 2 – L’ETÁ DEL POSITIVISMO E DEL NATURALISMO-VERISMO TEMPI Il contesto storico-culturale L’età postunitaria: le strutture politiche, economiche e sociali. Le ideologie: il Positivismo. Posizione sociale e ruolo degli intellettuali. Il trionfo del romanzo.

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Gli scapigliati e la modernità. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero. Un crocevia intellettuale. Un'avanguardia mancata. Gli Scapigliati: Righetti, Praga, Tarchetti, A. e C. Boito, presentazione generale e novità delle opere.

Testi:

C. Boito, da *Senso, Una turpe vendetta*

E. Praga, da *Penombre: Preludio*.

Cletto Arrighi, *La Scapigliatura e il 6 febbraio*

Modulo 3 – Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di Zola. Il ciclo dei *Rougon- Macquart*. I fondamenti ideologici e letterari del Naturalismo francese. Il discorso indiretto libero e il canone dell'impersonalità.

Testi:

E. e J. De Goncourt, *Prefazione a Germinie Lacerteux*

E. Zola, *Lo scrittore come «operaio» del progresso sociale*

- Il Verismo italiano: Giovanni Verga: chiave di lettura. La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Autori a confronto: Verga e Zola. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*; le *Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*. Il *Mastro-don Gesualdo*.

Lettura, comprensione, analisi dei testi:

G. Verga, da *L'amante di Gramigna, Prefazione - Impersonalità e "regressione"*;

da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*;

dalle *Novelle Rusticane: La roba*

da *I Malavoglia, Prefazione - I «vinti» e la «fiumana del progresso»*; *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. I); *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap. XV);

da *Mastro-don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo*.

Modulo 4 – Il Decadentismo e il Simbolismo

L'origine del termine "Decadentismo". La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo.

Giovanni Pascoli: chiave di lettura. La vita. La visione del mondo. La poetica. *Myricae*. I *Canti di Castelvecchio*.

Gabriele d'Annunzio: chiave di lettura. La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le *Laudi*. Il periodo "notturno".

Lettura, comprensione, analisi dei testi:

C. Baudelaire, da *I fiori del male: Corrispondenze*;

G. Pascoli, da *Myricae: X Agosto; L'assiuolo*;

dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*.

G. d'Annunzio, da *Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*;

da *Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo*;

dalle *Laudi (Alcyone): La sera fiesolana*.

Modulo 5 – Il primo Novecento

La stagione delle avanguardie. I futuristi: azione, velocità e antiromanticismo; le innovazioni formali. Il mito della macchina. La lirica del primo Novecento in Italia. I crepuscolari: tematiche e modelli; la geografia degli autori; Corazzini e Moretti; Gozzano, «poeta dello *choc*».

<p>Testi selezionati: F. T. Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista.</i></p> <p>Modulo 6- Italo Svevo La vita e la formazione. La cultura di Svevo: la lezione di Schopenhauer, i rapporti con Darwin, Marx e Freud. I maestri letterari. La produzione letteraria: La Coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo, la vicenda, la funzione critica del mondo, i temi fondamentali, l'inettitudine, strutture e tecniche narrative, lingua e stile; confronti con la produzione precedente. Testi: LA COSCIENZA DI ZENO, lettura integrale. Analisi dei passi: -<i>Il fumo</i>, cap. III; <i>La morte del padre</i> cap. IV; <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (cap. VIII)</p> <p>Modulo 7- Luigi Pirandello La vita e la formazione. La visione del mondo e la poetica: il vitalismo, il relativismo gnoseologico, la poetica dell'umorismo. La produzione letteraria: fasi, generi, caratteristiche. Le novelle: il genere più naturale e sperimentale. I romanzi: frutto di una riflessione e di un'arte più mature. Il teatro: il periodo «grottesco», il «teatro nel teatro», il «pirandellismo». Testi selezionati: - dalle <i>Novelle per un anno, Il treno ha fischiato</i> - da <i>Il fu Mattia Pascal, Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia</i>, cap. XII e XIII; <i>Non saprei proprio dire ch'io mi sia</i>, cap. XVIII - da <i>Uno, nessuno e centomila, Nessun nome</i> - da <i>Sei personaggi in cerca d'autore, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</i></p> <p>Modulo 8 – L' opera letteraria di Ungaretti e Montale* (dopo il 15 Maggio) *Giuseppe Ungaretti: chiave di lettura. La vita. <i>L'allegria</i>. I testi: G. Ungaretti, da <i>L'allegria: Veglia; Sono una creatura; I fiumi; Soldati.</i> da <i>Sentimento del tempo, L'isola.</i> *Eugenio Montale: chiave di lettura. La vita. <i>Ossi di seppia</i>. Il "secondo" Montale: <i>Le occasioni</i>. Testi: - da <i>Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.</i></p> <p>Modulo 9 – Dante, Commedia: Paradiso (canti scelti) Introduzione, lettura, parafrasi, commento dei seguenti canti del <i>Paradiso</i>: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.</p>
DISCIPLINA Latino
DOCENTE Barbara Pozzi
LIBRO DI TESTO - G. Garbarino, <i>Luminis orae, Letteratura e cultura latina</i> , voll. 2-3, Paravia, Pearson, 2015
CONTENUTI

Gli autori e le opere

Autore: Ovidio

I temi, gli argomenti trasversali, letture critiche:

- La vita di un poeta di successo
- Gli *Amores* e le *Heroides* e la dissoluzione del genere elegiaco
- La poesia erotico-didascalica
- La poesia come spettacolo: le *Metamorfosi*.
- I *Fasti* e la poesia dell'esilio.

Testi letti in lingua e analizzati:

- *Amores*, I, 9 (vv. 1-20; 41-46); *Metamorph.*, Il proemio (vv. 1-9); *Metamorph.*, III, vv. 454-473.

Testi letti in traduzione e analizzati

- *Amores* II, 4, *Don Giovanni ante litteram*; *Heroides* XVI-XVII, Paride ed Elena; *Ars Amatoria* I, vv. 611-614; 631-646; *Metamorph.*, IV, vv. 55-166, Piramo e Tisbe.

L'età giulio-claudia: quadro storico e caratteri generale

Autore: Seneca

I temi, gli argomenti trasversali, letture critiche:

- Profilo dell'autore e delle opere;
- il concetto di *otium* nel mondo romano;
- la concezione del tempo;
- intellettuali e potere.

Testi letti in lingua e analizzati:

De brevitate vitae, I, 1-4; *Ep. ad Luc.* 1, 1-3, *Ep. ad Luc.* 47,1-4 (per intero)5,10,11 (*passim*)

Testi letti in traduzione e analizzati

La morte di Seneca [Tacito-*Annales* 15 (62-64)]; *Consolatio ad Helviam matrem* 7, 3-5 La patria è il mondo; // Gramsci, Lettera (alla madre; *Apok.* 4,2 - 7,2; *De vita beata*, 16-18, Coerenza tra parole e azioni: il rapporto tra virtù e ricchezza; *De Clementia*.I, 1-4; *De tranquillitate animi*, I, 1-2; 16-18; , 2, 1-4; *De tranquillitate animi*,4:La partecipazione alla vita politica: resistere o cedere alle armi?; *De tranquillitate animi*, 17, 4-8 La terapia; *De otio*, 4, 1-2 e 6, 1-5; *De brevitate vitae* 12, 1-3. Gli occupati; *Phaedra*, vv. 589-684; 698-718.

Autore: Lucano

I temi, gli argomenti trasversali, letture critiche:

- Profilo dell'autore e dell'opera;
- Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano
- Intellettuali e potere
- *Narducci*, Lucano: l'anti- Virgilio

Testi letti in traduzione e analizzati

Phars, I, vv. 1-32; *Phars.*, I, vv. 129-157 I ritratti di Cesare e Pompeo; *Phars.*, II, 284-325; 380-391 Il discorso di Catone e il suo ritratto; *Phars.* 6, vv. 719-735, 750-808 Una scena di necromanzia

Autore: Petronio

I temi, gli argomenti trasversali, letture critiche:

- Profilo dell'autore e dell'opera;
- intellettuali e potere;
- la questione del genere letterario;
- Auerbach e il realismo di Petronio
- il sistema educativo e la corruzione dell'eloquenza

Testi letti in lingua e analizzati

La *fabula* della matrona di Efeso, 112, 1-8

Testi letti in traduzione e analizzati

// *Tacito*, *Ann.* 16,18-19; *Sat.* 31,3-34, L'ingresso di Trimalchione; *Sat.*, 37, 1-38, 5, Presentazione dei padroni di casa; *Satyricon*, 75, 8-11; 76; 77, 2-6, La carriera di Trimalchione; *la fabula della matrona di Efeso* 111, 1-12

Autore: Persio

I temi, gli argomenti trasversali, letture critiche:

- La satira in età imperiale;
- profilo dell'autore e dell'opera;

- intellettuali e potere;
- la corruzione della letteratura.

Testi letti in lingua e analizzati:

Sat., V, 14-18

Testi letti in traduzione e analizzati:

Sat., I, vv. 1-21; 41-56; 114-125, Un genere controcorrente; *Sat.* 3,1-30, 58-72; 77-118, L'importanza dell'educazione.

Autore: Giovenale

I temi, gli argomenti trasversali, letture critiche:

- Profilo dell'autore e dell'opera;
- intellettuali e potere;
- la corruzione della letteratura;
- razzismo e misoginia;
- *M. Citroni* sull'isolamento del poeta satirico

Testi letti in traduzione e analizzati:

Sat. 1,1-87, 147-171, Perché scrivere satire? *Sat.* 6, 231-241,246-267,434-456, L'invettiva contro le donne

L'epigramma: caratteri generali dalla Grecia a Roma (approfondimento)

Autore: Marziale

I temi, gli argomenti trasversali, letture critiche:

- Profilo dell'autore e dell'opera;
- intellettuali e potere;
- il realismo

Testi letti in lingua e analizzati:

1,4, Poesia lasciva, vita onesta; I, 47, Medico e becchino; I, 10 Quanto è bella la tosse; X 4. Una poesia che sa di uomo; V,34, Epitafio per la piccola Erotion

Testi letti in traduzione e analizzati:

- Spect. 3

Autore: Quintiliano

I temi, gli argomenti trasversali, letture critiche:

- Profilo dell'autore e dell'opera;
- la corruzione dell'eloquenza;
- intellettuali e potere;
- il sistema di istruzione in Grecia e a Roma
- *M. Santapà* e la modernità pedagogica di Quintiliano

Testi letti in lingua e analizzati:

- *Inst.* II, 9, 1-3 *Importanza di un solido legame affettivo*

Testi letti in traduzione e analizzati:

- // *Sublime* 44,1-3; *Inst.*, *proemium*, 9-12; *Inst.* I, 2,11-13; 18-20 I vantaggi dell'insegnamento collettivo; *Inst.*, I, 3, 8-12, 14-17; L'intervallo e il gioco; le punizioni; *Inst.*, II, 2, 4-8 Il maestro come secondo padre; *Inst.*, X, 1, 85-88, 90, 93-94, 101-102; 105-109; 112 Un *excursus* di storia letteraria

Autore: Plinio il Giovane

I temi, gli argomenti trasversali, letture critiche:

- Profilo dell'autore e dell'opera;
- intellettuali e potere;
- il cristianesimo: le prime testimonianze della presenza cristiana a Roma

Testi letti in lingua e analizzati:

- *Ep.* 10,96 (par. 1-4, il resto in traduzione)

Testi letti in traduzione e analizzati:

Ep. 10,97; *Ep.* 6,16, 4-21, *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*

Autore: Tacito

I temi, gli argomenti trasversali, letture critiche:

- Profilo dell'autore e dell'opera;

- la corruzione dell'eloquenza;
- l'etnografia;
- intellettuali e potere;
- prospettive della storiografia;
- i Cristiani

Testi letti in lingua e analizzati:

- *Agr.* 30, Denuncia dell'imperialismo Romano nel discorso di un capo Barbaro
- *Hist.* 1,1, Il proemio degli Annales: sine ira et studio
- *Ann.* 15,44, La persecuzione contro i cristiani (passim)

Testi letti in traduzione e analizzati:

Germ. 4; *Annales*, I, 1; *Ann.* 15,38-43, L'incendio di Roma e il ritorno di Nerone nella capitale

Autore: Apuleio* (dopo il 15 Maggio)

I temi, gli argomenti trasversali, letture critiche:

- Profilo dell'autore e dell'opera; le Metamorfosi, caratteristiche e intenti dell'opera

Testi letti in traduzione e analizzati: selezione di alcuni passi

Nuclei tematici e concettuali

Intellettuali e potere:

- Seneca, Lucano, Petronio e Nerone
- Quintiliano, Plinio il giovane e Traiano
- Tacito e la riflessione sul principato

Relazione finale di Italiano e Latino

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE

L'insegnamento dell'italiano è stato a me affidato per cinque anni, congiuntamente a quello del latino a partire dal secondo anno. Il lavoro condotto si è dunque avvantaggiato della conoscenza reciproca e di un clima di fiducia e collaborazione che è stato costantemente alimentato dall'una e dall'altra parte. Gli alunni e le alunne sono stati rispettosi delle regole di comportamento; hanno dimostrato curiosità e interesse per gli argomenti affrontati, alcuni interagendo in maniera più costruttiva e collaborativa, altri seguendo con attenzione le spiegazioni, pur nelle difficoltà di questi due ultimi anni caratterizzati da momenti di stanchezza e di vulnerabilità. Nel complesso il percorso formativo della classe può intendersi concluso quasi da parte di tutti: gli elementi più brillanti hanno saputo valorizzare gli stimoli del percorso letterario proposto, maturando capacità critiche e ampliando il proprio bagaglio conoscitivo; gli elementi inizialmente più timidi o poco motivati e organizzati, sono migliorati, acquisendo maggiore sicurezza, consapevolezza di sé e capacità di attenzione e impegno; alcuni di loro, invece, hanno avuto più difficoltà a trovare un metodo di studio efficace e a dimostrare un impegno costante, per cui i risultati complessivi non sono stati pienamente sufficienti.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Quasi tutti gli studenti e le studentesse hanno conseguito nel tempo, anche se a un diverso livello di profitto, gli obiettivi stabiliti nelle riunioni di Dipartimento e riportati nella Programmazioni Dipartimentale.

3. OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA ITALIANO

Lo studio della letteratura ha rispettato essenzialmente la sequenza cronologica di movimenti e autori: dopo lo studio del Romanticismo, di Leopardi e di Manzoni, si è scelto di proseguire mettendo a fuoco l'evoluzione del genere romanzo, perciò Naturalismo, Verismo, i romanzi di d'Annunzio, Pirandello e Svevo. Successivamente è stato preso in esame lo sviluppo delle forme poetiche dal Simbolismo francese, per arrivare ai maggiori poeti del primo Novecento italiano.

LATINO

Anche per lo studio della letteratura latina è stata rispettata la sequenza cronologica degli autori. Per ciascun autore sono stati privilegiati percorsi tematici (ad es. il tema del tempo in Seneca, la decadenza dell'eloquenza o il rapporto tra intellettuali e potere); Satyricon e Metamorfosi di Apuleio sono stati studiati cercando di cogliere le peculiarità del genere letterario.

4. METODOLOGIE

Gli argomenti oggetto di studio sono stati quasi tutti preliminarmente presentati e illustrati dall'insegnante, per lasciare spazio, in un secondo momento, a momenti di confronto e di discussione sui temi emersi. Agli approcci metodologici più tradizionali sono stati affiancati laboratori di scrittura e di lettura: il laboratorio di lettura, in particolare, ha permesso agli studenti

di migliorare nella capacità di “lettura profonda” e di interpretazione dei testi, con momenti di condivisione e di confronto, importanti per lo sviluppo dello spirito critico e ancor più preziosi durante i periodi di isolamento della DAD. La metodologia didattica del Debate è risultata allo stesso modo una risorsa preziosa, soprattutto al fine di migliorare le capacità di costruzione di una corretta argomentazione, di ricerca documentaria, di analisi delle questioni nella loro complessità, di Public Speaking.

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Italiano

Le verifiche formative, prevalentemente orali, sono state effettuate durante i colloqui quotidiani. Le verifiche sommative orali, considerate agli effetti della valutazione, sono state due per studente in ogni periodo; quelle scritte sono state due nel primo trimestre e tre nel pentamestre (inclusa la simulazione di prima prova d’istituto del 17 maggio): come tipologie si sono alternate l’analisi del testo e le tipologie B e C (comprensione e testo argomentativo, testo espositivo- argomentativo).

Latino

Per il trimestre le valutazioni complessive sono state due (una per lo scritto e una per l’orale), in conformità con quanto stabilito in sede di Dipartimento; nel pentamestre invece le prove scritte sono state due insieme a due colloqui orali. La tipologia scelta per la prova scritta è stata quella di verifica semi-strutturata con domande aperte e brani in lingua già noti da tradurre e commentare.

La misurazione delle prove si è attenuta alla griglia elaborata dal Dipartimento di lettere. Alla valutazione finale hanno contribuito anche la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, il numero e la qualità degli interventi in classe, i progressi registrati durante il percorso. Per i criteri dell’attribuzione del voto finale si rimanda alla griglia di valutazione degli apprendimenti contenuta nel Ptof.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
DISCIPLINA Filosofia
DOCENTE Marco Petrini
LIBRO DI TESTO Abbagnano-Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i> , volumi 3A + 3B, Paravia.
<p>CONTENUTI</p> <p>L'empirismo radicale di David Hume</p> <p>Cenni sulla vita e sugli scritti.</p> <p>La distinzione tra impressioni e idee.</p> <p>Il principio di associazione.</p> <p>La distruzione del realismo: le percezioni e i legami causali non sono oggettivi.</p> <p>Immanuel Kant e il criticismo come riflessione <i>liminare</i></p> <p>La biografia e le opere.</p> <p>La nozione di criticismo.</p> <p>Il legame tra esperienza e conoscenza.</p> <p>La classificazione dei giudizi conoscitivi.</p> <p>I temi affrontati nella <i>Critica della ragion pura</i>.</p> <p>La distinzione tra fenomeno e noumeno e le nozioni di <i>per sé</i> e <i>in sé</i> nella prima <i>Critica</i>.</p> <p>Il ruolo dei giudizi sintetici a priori: la rivoluzione copernicana della conoscenza.</p> <p>La sensibilità e il ruolo dello spazio e del tempo.</p> <p>L'intelletto e la funzione delle categorie.</p> <p>La deduzione delle categorie e il carattere <i>preliminare</i> dell'io penso.</p> <p>I temi della <i>Critica della ragion pratica</i>.</p> <p>La distinzione tra ragion pratica empirica e ragion pratica pura.</p> <p>L'imperativo ipotetico e il compromesso tra ragione e sensibilità.</p> <p>Le formule dell'imperativo categorico.</p> <p>Il formalismo dell'etica kantiana e i postulati della ragion pratica.</p> <p>La contraddizione tra il determinismo della prima <i>Critica</i> e la libertà teorizzata dalla seconda.</p>

Johann Gottlieb Fichte e lo svuotamento di significato del criticismo kantiano

Cenni sulla vita e sulle opere.

Dal dibattito sul noumeno al rifiuto della cosa in sé: la trasformazione del criticismo in idealismo.

L'Io assoluto come fondamento della realtà ontologica.

La descrizione dell'attività dell'Io: l'autoposizione del pensiero autocosciente, la produzione inconsapevole del Non Io e il reciproco condizionamento, all'interno del pensiero autocosciente, tra io empirico e Non Io.

La distinzione tra Io assoluto ed io empirico.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel ed il trionfo dell'idealismo

Cenni sulla biografia e sugli scritti.

Le tesi fondamentali dell'idealismo hegeliano.

Il carattere infinito dell'ente finito.

La razionalità della realtà: la nozione di *aufhebung*.

La distinzione tra pensiero tetico, antitetico e sintetico: il significato della dialettica.

La *Fenomenologia dello spirito* come romanzo di formazione della coscienza: la chiave di lettura di Jean Hyppolite.

La struttura della prima parte della *Fenomenologia dello spirito*.

La prima sezione della *Fenomenologia*: la figura della certezza sensibile.

La seconda sezione della *Fenomenologia*: dalla coscienza che appetisce sé stessa alla coscienza infelice.

Nella terza sezione della *Fenomenologia* la coscienza trova sé stessa nell'eticità.

La nozione di Spirito.

Karl Marx: l'analisi scientifica della società industriale e l'urgenza rivoluzionaria

Cenni sulla vita e sulle opere.

La concezione della filosofia come prassi rivoluzionaria.

L'analisi del fenomeno religioso condotta da Feuerbach .

Le critiche nei confronti di Hegel e Feuerbach.

L'ideologia tedesca: il concetto marxiano del lavoro.

Le nozioni di struttura e sovrastruttura.

La religione come oppio dei popoli.

Alla radice di ogni processo rivoluzionario: la dialettica tra le forze produttive e i rapporti di produzione.

La concezione materialistica della storia.

Il sistema economico capitalistico e la contraddizione presente al suo interno.

La transizione verso la società senza classi: dalla dittatura del proletariato all'uomo onnilaterale.

Lo scientismo positivista di Auguste Comte

L'esaltazione della scienza e la fede nel progresso: la legge dei tre stadi.

Un maestro del sospetto: Friedrich Nietzsche

Sommario esame della vita e degli scritti. *

La crisi del soggetto. *

Lo spirito apollineo e quello dionisiaco. *

Cenni sulle menzogne millenarie riguardanti l'esistenza dell'io e quella dei fatti. *

L'annuncio della morte di Dio e il superuomo. *

Sigmund Freud e la scoperta di un nuovo linguaggio

La tecnica delle associazioni libere. *

L'analisi della personalità umana: Es, Io e Superio. *

* I temi in oggetto verranno svolti nelle settimane finali dell'anno scolastico.

DISCIPLINA Storia

DOCENTE Marco Petrini

LIBRO DI TESTO Giardina-Sabbatucci-Vidotto, Lo spazio del tempo, volume 3, Editori Laterza.

CONTENUTI

Alle radici delle tensioni geopolitiche del XXI secolo: l'imperialismo ottocentesco e dei primi anni del Novecento

Le cause e la natura dell'imperialismo.

L'occupazione francese della Tunisia.

La vicenda del Canale di Suez e la conquista britannica dell'Egitto e del Sudan.

La questione del Congo e le decisioni adottate dalla Conferenza di Berlino (1884-1885).

Il sogno britannico di un dominio esteso dal Capo al Cairo.

Le due guerre anglo-boere e la nascita dell'Unione Sudafricana.

Una panoramica sulla presenza europea in Asia prima dell'inaugurazione del Canale di Suez (1869).

L'India dalla rivolta dei Sepoys all'avvio della parziale modernizzazione del Paese.

La nascita dell'Indocina francese.

L'accordo del 1885 tra Russia e Gran Bretagna sul Turkestan, sull'Afghanistan e sull'Iran.

La struttura della società giapponese nella prima metà del XIX secolo.

La fine dell'isolamento giapponese: i Patti ineguali (1854).

Le riforme del Meiji e l'occidentalizzazione del Giappone.

L'avvio dell'imperialismo nipponico: la guerra cino-giapponese (1894-1895).

L'urto tra la Cina e l'Occidente: la prima guerra dell'oppio (1839-1842).

L'avvio, dopo la sconfitta contro il Giappone, del *break up of China*.

La repressione della rivolta cinese dei boxers.

Le caratteristiche del Regno d'Italia all'inizio del Novecento

L'assetto istituzionale italiano: il contenuto dello Statuto albertino.

Una ricostruzione delle classi sociali presenti in Italia basata sulle stime di Paolo Sylos Labini.

Le ragioni dello scarso tasso di rappresentatività del Parlamento.

La linea politica dei partiti presenti alla Camera.

L'avvio del processo di democratizzazione in Italia

Cenni sulla crisi di fine secolo: i moti di Milano e l'assassinio di Umberto I.

La frattura tra minimalisti e massimalisti all'interno del PSI.

L'inizio del processo di democratizzazione: analisi del discorso giolittiano del 4 febbraio 1901.

La distinzione tra Paese legale e Paese reale.

Il dialogo giolittiano con l'ala minimalistica del PSI turatiano, il suffragio universale maschile e il superamento del *Non expedit*.

La politica estera giolittiana e la guerra italo-turca (1911-1912).

Le tensioni europee: i fragili equilibri del Vecchio Continente

Dalla nascita della Confederazione germanica dei trentotto stati alla guerra austro-prussiana del 1866.

La trasformazione dell'Impero austriaco in Impero austro-ungarico (1867).

La guerra franco-tedesca del 1870-71 e la proclamazione del II Reich.

La politica estera di Bismarck: lo scudo contro il revanscismo francese e il difficile tentativo di stringere un'alleanza con gli Asburgo e i Romanov.

L'interesse russo per gli Stretti.

La nascita della Triplice Alleanza e la questione dell'articolo 7.

La Weltpolitik di Guglielmo II e la Duplice Intesa franco-russa (1894).

Gli accordi italo-francesi del 1901 e la reazione tedesca del 1902.

L'Intesa Cordiale tra Londra e Parigi (1904).

La prima crisi marocchina (1905-1906).

L'accordo di San Pietroburgo (1907) e la nascita della Triplice Intesa.

L'annessione della Bosnia Erzegovina da parte dell'Impero austro-ungarico (1908).

La seconda crisi marocchina (1911).

La tragedia della Grande Guerra

Lo scoppio della prima guerra mondiale e le ragioni della neutralità italiana.

Le caratteristiche della Grande Guerra.

Una panoramica sui fronti.

La firma del patto di Londra e l'intervento italiano nel conflitto.

Il 1916: gli accordi Sykes-Picot e l'apertura del fronte mediorientale.

L'ingresso in guerra degli Stati Uniti e la disfatta italiana di Caporetto.

La Dichiarazione Balfour del 1917 e le radici della questione israelo-palestinese.

I Quattordici Punti di Wilson: le linee guida del dopoguerra.

La fine delle operazioni militari e la dissoluzione degli Imperi centrali.

La Conferenza di Parigi: il trattato di Versailles e quello di Saint-Germain. La questione di Fiume.

La creazione della Società delle Nazioni: le ragioni della sua debolezza.

Dal crollo dell'Impero zarista alla nascita dell'URSS

Le caratteristiche dell'Impero russo alla fine del XIX secolo.

Una panoramica sui partiti esistenti in Russia al principio del '900.

La rivoluzione di febbraio: dal rovesciamento di Nicola II alla diarchia tra il soviet di Pietrogrado e il governo provvisorio.

Dal rientro di Lenin in Russia alla rivoluzione di ottobre.

Dallo scioglimento dell'assemblea costituente allo svuotamento di significato dei soviet. La nozione di *totalitarismo*.

Cenni sulla guerra civile tra armate bianche e armata rossa e sulla guerra russo-polacca.

La nascita del partito comunista russo e la frattura tra socialisti e comunisti.

Dalle tensioni del dopoguerra alla presa del potere di Mussolini.

I problemi economici e sociali del dopoguerra.

La distanza tra alcuni settori della società italiana e i governi del 1919-1922.

Le novità politiche del 1919.

La costituzione dei Fasci Italiani di Combattimento e il programma di San Sepolcro.

La vicenda dell'occupazione delle fabbriche del nord: malgrado la sconfitta dell'ipotesi rivoluzionaria, crescono i consensi intorno al fascismo.

La nascita del partito comunista italiano.

L'ingresso dei primi fascisti in parlamento (maggio 1921).

La marcia su Roma e le ragioni dell'avvento al potere di Mussolini.

L'Italia fascista

L'inizio dello smantellamento dello stato liberale italiano: dalla legge Acerbo al delitto Matteotti.

Dalla svolta del 3 gennaio 1925 alla costruzione dello stato totalitario: le leggi fascistissime. *

La politica estera di Mussolini. *

Le leggi razziali. *

Democrazie e totalitarismi

Cenni sulla crisi del 1929 *

La repubblica di Weimar: le ragioni della sua fragilità. *

L'avvento al potere del Führer e la costituzione del III Reich. *

Il crollo dell'Europa di Versailles

Il fallimento della politica dell'*appeasement*. *

Dal patto d'acciaio a quello di non aggressione tra Germania e Unione Sovietica. *

La seconda guerra mondiale

Una veloce panoramica sui fronti. *

Dal crollo del fascismo alla Liberazione. *

* I temi in oggetto verranno svolti nelle settimane finali dell'anno scolastico.

Relazione finale di Filosofia e Storia

Una panoramica della classe

La V I è una classe composta da 23 alunni (16 maschi e 7 femmine), che nel corso del triennio ha conservato lo stesso docente di Storia e Filosofia e nella quale le lezioni si sono svolte in un clima costantemente sereno.

Filosofia

L'innegabile diversità della filosofia e il carattere preliminare delle sue domande hanno suscitato la curiosità di una parte non trascurabile della classe, spingendola ad interagire con il docente. Le lezioni, seguite con scrupolo da tutti gli studenti, sono state ora frontali ora partecipate. Un notevole spazio è stato dedicato alla chiarificazione dei termini fondamentali del vocabolario dei pensatori presi in esame. Le verifiche sono state orali e scritte.

Le condizioni eccezionali nelle quali si sono svolti gli anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021 sono state appena temperate dal parziale ritorno alla normalità che si è registrato negli ultimi mesi. Pertanto, nonostante l'attenuazione dell'emergenza pandemica, le conseguenze dei ritardi accumulati nei due anni precedenti hanno profondamente influito non solo sullo svolgimento del programma del quinto, ma anche sul consolidamento di un approccio non meccanico alla disciplina.

Tenuto conto delle condizioni nelle quali si sono tenute le lezioni, i risultati conseguiti dalla classe sono stati complessivamente positivi.

Storia

Allo svolgimento del programma di Storia è stata dedicata un'attenzione meticolosa. Il docente, attraverso una didattica prevalentemente frontale, ha ricostruito i fatti, cercando di intrecciare il passato con il presente. Gli studenti hanno mostrato una sufficiente dose di curiosità nei confronti della disciplina.

Sul versante dei contenuti la scelta è stata quella di privilegiare la qualità, rinunciando fin dall'inizio al tentativo di imporre carichi di lavoro che la classe non sarebbe stata in grado di sostenere non solo perché provata dalla pandemia e dalla didattica a distanza, ma anche perché complessivamente poco autonoma nello studio. Alcuni temi sono stati trattati in modo articolato e una particolare cura è stata posta nella chiarificazione dei termini del vocabolario storiografico. Le verifiche sono state orali e scritte.

Il programma ha fatalmente scontato le condizioni eccezionali nelle quali si sono svolti gli anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021, appena temperate dal parziale ritorno alla normalità che si è registrato negli ultimi mesi. Sullo svolgimento del programma ha tuttavia influito anche la necessità di guidare gli studenti nella comprensione dei meccanismi della politica, procedendo, dove

necessario, con studiata lentezza. Inevitabilmente alcuni temi, nella parte finale dell'anno, sono stati affrontati in modo sommario. Come è doveroso che sia, il docente si assume l'intera responsabilità di tutte le scelte compiute.

Tenuto conto delle condizioni nelle quali si sono tenute le lezioni, i risultati conseguiti dalla classe sono stati complessivamente positivi.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
DISCIPLINA Lingua straniera Inglese
DOCENTE Emilia Caiazza
LIBRO DI TESTO Amazing Minds 2 Pearson editore
<p>CONTENUTI</p> <p>Lingua e Cultura Inglese</p> <p>The Late Victorian Novel</p> <p>R.L. Stevenson "Doctor Jeekyll and Mr. Hyde"</p> <p>Thomas Hardy "Tess of The D'Ubervilles"</p> <p>O. Wilde "The Picture of Dorian Gray"</p> <p>O. Wilde: "The importance of being Earnest"</p> <p>Emily Dickinson "Hope is the Thing"</p> <p>W. Whitman: "Leaves of Grass"</p> <p>Britain at the turn of the XX th century</p> <p>The First World War</p> <p>The war poets</p> <p>R. Brooke "The Soldier";</p> <p>S. Sassoon "Suicide in the Trenches"</p> <p>W. Owen "Dulce et Decorum est pro Patria mori"</p> <p>I. Rosenberg "Break of day in the trenches"</p> <p>W.B. Yeats : The Irish revival</p> <p>W. B. Yeats "Easter 1916"</p> <p>Modernism</p> <p>T. S. Eliot The objective correlative</p> <p>T. S. Eliot "The Waste Land"</p> <p>T. S. Eliot "The Burial of the Dead"</p> <p>T. S. Eliot "The Hollow Men"</p>

T. S. Eliot "The Love Song of Alfred Prufrock"

W.H. Auden "Funeral Blues"

The Stream of Consciousness

The interior monologue

J. Joyce, the direct interior monologue

J. Joyce "She was fast asleep" from "Dubliners"

J. Joyce Molly's monologue from "Ulysses"

V. Woolf , the indirect interior monologue

V. Woolf "Mrs Dalloway"

E. Morgan Forster "A Passage to India"

G. Orwell "1984"

Drama between Anger and the Absurd

S. Beckett "Waiting for Godot"

Relazione finale di Lingua straniera Inglese

La classe è composta da 23 alunni: (7 femmine e 16 maschi).

Gli allievi hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento positivo e la partecipazione alle lezioni è stata molto positiva. La preparazione risulta eterogenea. Un congruo numero di studenti presenta livelli di preparazione buoni, laddove il resto della classe ha raggiunto un profitto mediamente sufficiente. Il dialogo educativo è stato stimolante e costruttivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
DISCIPLINA Matematica
DOCENTE Riccardo Vitale
LIBRO DI TESTO Bergamini Barozzi Trifone. Matematica.blu 2.0. Zanichelli
<p>CONTENUTI</p> <p>Recupero lacune pregresse Equazioni esponenziali.</p> <p>Logaritmi: Proprietà. Equazioni logaritmiche.</p> <p>Numeri complessi: Coordinate polari. Piano di Gauss. Operazioni coi numeri complessi. Radici ennesime.</p> <p>Calcolo combinatorio: Il fattoriale e le definizioni ricorsive. Disposizioni semplici. Disposizioni con ripetizione. Permutazioni semplici. Permutazioni con ripetizione. Combinazioni semplici. Combinazioni con ripetizione. Coefficienti binomiali. Triangolo di Tartaglia.</p> <p>Programma del quinto anno:</p> <p>Funzioni. Proprietà delle funzioni. Campo d'esistenza di una funzione. Funzione inversa. Funzioni pari e dispari. Funzioni composte.</p> <p>Limiti di una funzione. Intorni. Punti isolati. Punti di accumulazione. Definizione di limite. Limiti infiniti e limiti all'infinito.</p>

Limite destro e sinistro.
 Calcolo del limite.
 Teorema dell'unicità del limite. Teorema del confronto (carabinieri). Teorema della permanenza del segno.
 Operazioni sui limiti.
 Limiti notevoli.

Funzioni continue.
 Definizione di continuità in un punto.
 Continuità a destra ed a sinistra.
 Continuità di una funzione.
 Classificazione delle discontinuità: prima, seconda e terza specie.
 Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione).
 Teorema dei valori intermedi.
 Teorema dell'esistenza degli zeri.

Teoria degli asintoti.
 Asintoti orizzontali.
 Asintoti verticali.
 Asintoti obliqui.

Teoria delle derivate.
 Definizione.
 Significato geometrico.
 Continuità delle funzioni derivabili. Controesempi sull'implicazione opposta.
 Derivate fondamentali e regole di derivazione.
 Calcolo di derivate di funzioni composte ed inverse.
 Differenziale di una funzione.
 Significato geometrico del differenziale.
 Derivate successive.
 Risoluzione di forme indeterminate di limiti: teorema di de L'Hopital (senza dimostrazione)

Massimi e minimi di una funzione
 Massimi e minimi locali (relativi).
 Massimi e minimi assoluti.
 Correlazione tra massimi e minimi relativi e tangente orizzontale.
 Teorema di Rolle.
 Teorema di Cauchy.
 Teorema di Lagrange (con significato geometrico).
 Crescenza, decrescenza e calcolo di massimi e minimi.
 Flessi a tangente orizzontale.
 Ricerca di flessi a tangente orizzontale.
 Deduzione di massimi minimi e flessi dallo studio dei grafici della derivata seconda e prima.
 Flessi a tangente obliqua.
 Concavità e convessità.
 Classificazione dei punti di non derivabilità
 Problemi di massimo e minimo assoluto. (problemi di ottimizzazione).
 Discussione di problemi.

Studio sistematico di una funzione reale di variabile reale.

Calcolo Integrale.

Funzioni primitive e definizione di integrale indefinito.

Integrali immediati.

Metodi di calcolo degli integrali indefiniti:

Scomposizione o trasformazione della funzione integranda.

Integrazione delle funzioni razionali.

Divisione tra polinomi.

Casi delta maggiore minore o uguale a 0 nell'equazione del denominatore.

Integrazione per sostituzione.

Integrazione per parti.

Integrale definito.

Calcolo di aree di domini piani (in particolare cerchio ed ellisse).

Volume di solidi di rotazione (in particolare sfera ed ellissoide)

Integrali impropri.

Relazione tra integrazione e derivazione.

Teorema della media.

Teorema di Torricelli-Barrow. (teorema fondamentale del calcolo)

Equazioni differenziali.

Equazioni differenziali del primo ordine.

Equazioni differenziali a variabili separabili.

*Equazioni differenziali lineari del primo ordine:

* equazioni omogenee (equazione caratteristica e studio del discriminante),

*equazioni complete e metodo della variazione della costanti (Lagrange).

* Equazioni differenziali del secondo ordine (casi semplici):

*Equazioni omogenee,

*Equazioni complete.

Ripasso programma quarto:

*Calcolo delle probabilità:

*Concezione di probabilità

* Impostazione assiomatica.

*Probabilità della somma logica di eventi.

*Probabilità condizionata.

*Probabilità del prodotto logico di eventi.

Problema delle prove ripetute.

*Teorema di Bayes.

*Teorema di Bayes e disintegrazione.

*Distribuzioni di probabilità.

*Variabili casuali discrete e distribuzioni di probabilità.

I giochi aleatori e la speranza matematica..

*Distribuzione binomiale e distribuzione di Poisson.

* I temi in oggetto verranno svolti nelle settimane finali dell'anno scolastico.

DISCIPLINA Fisica
DOCENTE Riccardo Vitale
LIBRO DI TESTO Amaldi, <i>Il nuovo Amaldi per il liceo scientifico blu</i> , Zanichelli
<p>CONTENUTI</p> <p>Ripasso argomenti del quarto anno propedeutici al quinto</p> <p>Dimostrazione teorema di Gauss in un caso semplice. Condensatori in serie e parallelo Resistori in serie e parallelo. Circuiti elettrici. Leggi di Kirchhoff Fenomeni magnetici fondamentali: Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Le forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. Legge di Ampere La definizione di ampere. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: formula di Biot-Savart. Dimostrazione della formula di Biot-Savart Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. La forza magnetica che agisce su una carica in moto: forza di Lorentz Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità.. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Moto con velocità perpendicolare ad un campo magnetico uniforme. Calcolo del raggio della traiettoria circolare e del periodo. Moto con velocità obliqua ad un campo magnetico uniforme. Calcolo del passo della spirale.</p> <p>Argomenti dell'anno in corso:</p> <p>Il campo magnetico: Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica ed i magneti permanenti. Temperatura di Curie. Domini di Weiss.</p> <p>Crisi della fisica classica: Einstein e la relatività: I fisici di fronte ad una nuova teoria. Ipotesi e verifiche sperimentali. Le ipotesi di Einstein. La simultaneità è assoluta o relativa? Critica al concetto di tempo assoluto. La relatività dello spazio.</p>

Lo spazio tempo di Einstein.
Le trasformazioni di Lorentz.
La rappresentazione di Minkowski.
Composizione relativistica delle velocità.
Composizione di velocità non aventi la stessa direzione.
Effetto doppler relativistico.
Relatività e leggi della dinamica: definizione relativistica della quantità di moto e della massa.
Equivalenza tra massa ed energia.

Induzione ed onde elettromagnetiche:

La corrente indotta.
Flusso del campo magnetico e legge di Faraday-Newmann.
Forza elettromotrice indotta istantanea.
La legge di Lenz.
Correnti di Foucault o parassite.
L'autoinduzione e la mutua induzione.
* Scarica di un condensatore: risoluzione tramite equazioni differenziali a variabili separabili.
Circuito RL.

Equazioni di Maxwell:

Teorema di Gauss per il campo elettrico come prima legge di Maxwell.
* Circuitazione del campo elettrico (analogia con la fluidodinamica).
* Il campo elettrico indotto.
* Calcolo della circuitazione del campo elettrico indotto.
* Il termine mancante.
* Calcolo della corrente di spostamento.
* Teorema di Gauss per il campo magnetico (non esistenza dei monopoli magnetici).
* Circuitazione del campo magnetico.
Onde elettromagnetiche
Velocità della luce e suo legame con la costante dielettrica e la permeabilità magnetica.

Crisi della fisica classica: quantizzazione e principio di indeterminazione:

Il corpo nero e l'ipotesi di Plank.
Catastrofe ultravioletta ed ipotesi dei quanti.
Effetto fotoelettrico.
Potenziale di arresto.
Quantizzazione della luce secondo Einstein.
Spiegazione dell'effetto fotoelettrico.
L'effetto Compton.
Interpretazione dell'effetto Compton.
Il modello atomico di Thompson.
L'esperimento di Rutherford.
L'esperimento di Millikan.
* Proprietà ondulatorie della materia.
* Dualità onda-particella della materia.
* Principio di indeterminazione di Eisenberg.
* Principio di complementarità

* Incompatibilità (osservazioni non-commutabili).

* Criterio di realtà di Einstein-Podolsky-Rosen.

* Il test prodotto per proprietà congiunte.

* Non spazialità delle entità microscopiche.

* I temi in oggetto verranno svolti nelle settimane finali dell'anno scolastico.

Relazione finale di Matematica e Fisica

Ho avuto la classe in continuità nelle 2 materie dall'anno scorso.

La classe risulta abbastanza variegata e disomogenea per impegno, interesse, profitto e disciplina.

A fronte di studenti che non hanno risentito delle oggettive difficoltà di questi anni per l'assiduo impegno, altri, già fragili, non hanno recepito l'invito a colmare le lacune pregresse, accumulandone di nuove.

Anche sotto l'aspetto del dialogo educativo alcuni sono stati sempre presenti ed attivi, mentre altri hanno adottato tattiche elusive come assenze, spesso mirate, e disinteresse per le materie.

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma, la continua erosione del tempo scuola da parte di fattori interni ed esterni ha leggermente diminuito lo svolgimento in Fisica, mentre in Matematica il programma svolto è stato superiore alle aspettative.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA Scienze

DOCENTE Loris Leboffe

LIBRO DI TESTO

D. Sadava, D. Hillis, V. Posca, *Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Zanichelli.

E. Lupia Palmieri M. Parotto, *Fondamenti - tettonica delle placche, interazioni tra geosfere*, Zanichelli

CONTENUTI

CAP. C 1 CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME.

I composti del carbonio- I composti organici; le caratteristiche dell'atomo di carbonio; le formule dei composti organici.

L'isomeria- Definizione di isomeri. Gli isomeri di struttura: isomeri di catena, di posizione, di gruppo funzionale; gli stereoisomeri: gli isomeri conformazionali, gli isomeri configurazionali. Gli isomeri geometrici, gli enantiomeri e la chiralità l'attività ottica delle molecole.

Le caratteristiche dei composti organici- Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari.

La reattività dei composti organici: i gruppi funzionali, l'effetto induttivo, le reazioni omolitiche ed eterolitiche, i reagenti elettrofilici e nucleofili.

CAP. C 2 CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

Gli alcani- Gli idrocarburi: definizione e classificazione. Gli alcani e l'ibridazione del carbonio. La formula molecolare e la nomenclatura. L'isomeria di catena e conformazionale. Le proprietà fisiche. Le reazioni chimiche: reazione di combustione e di alogenazione

I cicloalcani- La formula molecolare e la nomenclatura. Gli isomeri di posizione e gli isomeri geometrici. Le proprietà fisiche. Le conformazioni a sedia e a barca. Le reazioni chimiche: reazione di combustione, alogenazione, addizione

Gli alcheni- Ibridazione del carbonio degli alcheni. La formula molecolare e la nomenclatura. L'isomeria: di posizione, di catena e geometrica. Proprietà fisiche. Le reazioni chimiche: reazione di addizione elettrofila e la regola di Markovnikov, reazione di idrogenazione, reazione di polimerizzazione.

Gli alchini- Ibridazione del carbonio degli alchini. La formula molecolare e la nomenclatura. L'isomeria: di posizione e di catena. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni chimiche: reazione di addizione elettrofila, reazione di idrogenazione.

Gli idrocarburi aromatici- Il benzene. L'ibridazione del benzene. La reazione di sostituzione elettrofila. La reattività del benzene monosostituito e l'orientazione del secondo sostituente. Ruolo biologico dei composti aromatici eterociclici (solo pirimidina e purina)

CAP. C 3 CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Gli alogenuri alchilici- . La nomenclatura e la classificazione. Le proprietà fisiche. Le reazioni di sostituzione nucleofila SN2 SN1 , la reazione di eliminazione

Gli alcoli - Gli alcoli e il gruppo ossidrilico. La nomenclatura e la classificazione. La sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni, reazione di riduzione di aldeidi e di chetoni. Le proprietà fisiche. Le proprietà chimiche. Le reazioni degli alcoli: il comportamento acido, la reazione di disidratazione, la reazione di ossidazione . Gli alcoli polivalenti.

Gli eteri- Nomenclatura, proprietà fisiche.

I fenoli - Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni.

Le aldeidi e i chetoni- Il gruppo funzionale carbonilico. La nomenclatura. La sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazione di ossidazione di alcoli primari e secondari. Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni. Le reazioni delle aldeidi e dei chetoni: reazione di addizione nucleofila, reazione di riduzione, di ossidazione, i reattivi di Fehling e di Tollens.

Gli acidi carbossilici- Il gruppo funzionale carbossilico. La nomenclatura. La sintesi degli acidi carbossilici. Le proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni degli acidi carbossilici.

Gli esteri- La nomenclatura. La sintesi: reazione di sostituzione nucleofila acilica. Le reazioni degli esteri.

Le ammidi- Il gruppo funzionale, la nomenclatura e la classificazione. La sintesi e le reazioni delle ammidi.

Gli acidi carbossilici polifunzionali: Gli idrossiacidi (acido lattico), i chetoacidi (acido piruvico).

Le ammine- Il gruppo funzionale amminico. La nomenclatura delle ammine aromatiche e alifatiche. Le proprietà fisiche e chimiche.

CAP. B 1 BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

I carboidrati- I monosaccaridi aldosi e chetosi. La chiralità e le proiezioni di Fisher. Le strutture cicliche dei monosaccaridi. Le proiezioni di Haworth. Le reazioni dei monosaccaridi: reazione di riduzione, di ossidazione. I disaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio. I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa.

I lipidi- Lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi. Le reazioni dei trigliceridi: reazione di idrogenazione e di idrolisi alcalina. L'azione del sapone. I fosfolipidi. I glicolipidi. Gli steroidi: il colesterolo, gli acidi biliari e gli ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili.

Gli amminoacidi e le proteine- I gruppi funzionali degli amminoacidi. La chiralità degli amminoacidi. La classificazione. La struttura ionica dipolare. Le proprietà chimiche e fisiche. I peptidi. La classificazione delle proteine. La struttura delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

CAP. B2 BIOCHIMICA: L'ENERGIA, GLI ENZIMI, E IL METABOLISMO ENERGETICO

L'energia nelle reazioni biochimiche- Accenni sul primo e secondo principio della Termodinamica: l'energia libera. Le reazioni anaboliche e cataboliche.

Il ruolo dell'ATP- La struttura dell'ATP, l'idrolisi e la sintesi .

Che cosa sono gli enzimi- L'energia di attivazione e i catalizzatori biologici. La specificità degli enzimi.

Meccanismi della catalisi enzimatica- L'interazione enzima e substrato. L'adattamento indotto. Cofattori e coenzimi. La regolazione dell'attività enzimatica: inibizione reversibile ed irreversibile. L'azione del pH e della temperatura sull'enzima.

Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme- Le vie metaboliche. Le reazioni redox. Il NAD, il NADP e il FAD. L'ossidazione del glucosio. Il catabolismo del glucosio.

La glicolisi- Le fasi della glicolisi. La reazione completa della glicolisi. Il destino del piruvato.

La fermentazione- la fermentazione lattica ed alcolica.

La respirazione cellulare- le fasi della respirazione cellulare e la struttura del mitocondrio. La decarbossilazione del piruvato. Il ciclo di Krebs . La fosforilazione ossidativa e i complessi della catena respiratoria. La chemiosmosi . Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Gli altri destini del glucosio: l'importanza della via dei pentoso fosfati e della gluconeogenesi. Il glicogeno, la glicogenolisi e la glicogenosintesi.

Il metabolismo dei lipidi- il destino dei lipidi nella dieta dei vertebrati. I corpi chetonici.

Il metabolismo degli amminoacidi- Il catabolismo e il destino dello ione ammonio. Gli amminoacidi come precursori di biomolecole.

CAP. B 3 LA FOTOSINTESI

La fotosintesi- Fase oscura e fase luminosa. RuBisCO: funzione. Piante C3 e piante C4

CAP. B 4 INGEGNERIA GENETICA *

Regolazione della trascrizione genica- Trascrizione nei procarioti (operoni) e negli eucarioti.

I Virus Ciclo lisogeno e ciclo litico. Modalità di duplicazione dei virus a RNA. Il coronavirus.

Tecnologia del DNA ricombinante: Accenni di ingegneria genetica. PCR

CAP. B 5 *

Biotecnologie- Cenni sulle biotecnologie

SCIENZE DELLA TERRA *

CAP. 1

Il ciclo litogenetico (pag 33,34)

CAP. 3 I FENOMENI VULCANICI

Il vulcanismo, l'attività vulcanica, i magmi. Caratteri generali

CAP. 4 I FENOMENI SISMICI

Lo studio dei terremoti e il modello del rimbalzo elastico. Caratteri generali del ciclo sismico

Relazione finale di Scienze

L'ingresso di un nuovo docente a partire dalla classe terza è stato ben gestito dagli studenti, che hanno mostrato fin dall'inizio una buona capacità di adattarsi al nuovo metodo di studio voluto dal docente. Le lezioni sono state seguite attivamente dai ragazzi, ma l'attuale situazione pandemica ha imposto un ridimensionamento dell'esperienza laboratoriale, utile alla dimostrazione pratica dei concetti teorici acquisiti in aula. La classe si presenta piuttosto omogenea, avendo raggiunto un buon livello di preparazione ed un discreto interesse nei confronti delle discipline d'insegnamento. Ha fatto eccezione un gruppo ristretto di ragazzi, la cui preparazione di base appare quasi sufficiente a causa di lacune pregresse che non sono state completamente colmate. L'alternanza di DAD e DDI, negli anni scorsi, ha purtroppo accentuato questo aspetto, e non ha permesso al docente di lavorare individualmente su questi casi.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE Vincenza Maucieri

LIBRO DI TESTO :

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dal Barocco al Postimpressionismo (vol.4), Ed. Zanichelli.

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri (vol.5), Ed. Zanichelli.

CONTENUTI

IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

E. Manet : *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère*

C. Monet : *Impressione sole nascente, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen.*

E. Degas : *La lezione di danza, L'Assenzio.*

P.A. Renoir : *Moulin de la Gallette, La Grenouillère, Le Bagnanti.*

POSTIMPRESSIONISMO - Caratteri generali

P. Cezanne : *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.*

G. Seurat : *Un dimanche après-midi à l'île della Grande Jatte.*

P. Gauguin : *L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ?*

V. Van Gogh : *I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

IL RUOLO SOCIALE DELL'ARTE: *dal Realismo francese a Van Gogh a Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato)*

BODY ART E PERFORMANCE - Caratteri generali

M. Abramovic: *Rhythm 0, The Artist is Present, The Lovers.*

ART NOUVEAU - Caratteri generali

A.Gaudì: *Casa Batllò, Sagrada Familia, Parco Guell.*

G. Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae.*

L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Precursori dell'espressionismo

E. Munch: *La fanciulla malata, Fregio della vita, Il bacio, Madonna, Il Grido, Pubertà, Sera nel corso Karl Johann.*

J. Ensor: *Scheletri che si contendono un'aringa affumicata, L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889*

ESPRESSIONISMO

I Fauves – Caratteri generali

H. Matisse: *La tavola imbandita, Lusso calma e voluttà, La gioia di vivere, Donna con cappello, La stanza rossa,*

La Danza, i papiers découpés, Cappella del Rosario (Vence).

A. Derain: *Donna in camicia*

Il gruppo Die Brucke – Caratteri generali

E.L. Kirchner: *Cinque donne per la strada, Marcella.*

Espressionismo austriaco – E. Schiele: *L'Abbraccio, Doppio autoritratto, Il lottatore.*

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO - Caratteri generali

P. Picasso: Periodo blu, periodo rosa, *Les démoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con*

sedia impagliata, Guernica, La Guerra e la Pace (Castello di Vallauris), Massacro in Corea.

IL FUTURISMO - Caratteri generali

F.T. Marinetti, il Manifesto e l'estetica futurista

U. Boccioni: *Autoritratto (1908), Tre donne, Rissa in Galleria, La città che sale, Stati d'animo: gli addii, quelli che vanno, quelli che restano, Forme uniche della continuità dello spazio.*

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone.*

T. Crali e l'aeropittura: *Incuneandosi nell'abitato.*

A. Sant'Elia: *La città nuova, Stazione d'aeroplani.*

DADAISMO - Caratteri generali

Marcel Duchamp e i Ready-made semplici e rettificati: *Fontana, ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.*

Man Ray e la tecnica rayografica e della solarizzazione: *Cadeau, Le violon d'Ingres*

ASTRATTISMO - Caratteri generali

Der Blaue Reiter

F. Marc: *I cavalli azzurri*

V. Kandinskij: *Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo.*

Lo Spirituale nell'arte: *Impressioni, Improvisazioni, Composizioni, Primo acquerello astratto, Impression VI, Impression III, Composizione VI.*

Programma svolto fino al 11/05/2022. Entro la fine dell'anno si intende svolgere il programma sottostante.

METAFISICA - Caratteri generali.

Giorgio De Chirico, *Enigma di un pomeriggio d'autunno, Muse inquietanti, Canto d'amore, Piazze d'Italia.*

SURREALISMO - Caratteri generali

Max Ernst: *La vestizione della sposa*

S. Dalì: *Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria*

NEUE SACHLICHKEIT (NUOVA OGGETTIVITÀ) - Caratteri generali

O. Dix: *Trittico della guerra.*

G. Grosz: *I pilastri della società.*

BODY ART E PERFORMANCE - Caratteri generali

M. Abramovic: *Rhythm 0, The Artist is Present, The Lovers.*

IL RAZIONALISMO in architettura

L'esperienza della **BAUHAUS** e il progetto di W.Gropius a Dessau .

Le Corbusier e i cinque punti dell'architettura. *Villa Savoye, Unità d'abitazione di Marsiglia*

L'ARCHITETTURA ORGANICA

F.L.Wright: *La casa sulla cascata, The Solomon Guggenheim Museum a N.Y.*

Relazione finale di Disegno e Storia dell'Arte

La classe nel corso di questi anni ha mantenuto un comportamento corretto e un impegno adeguato anche se differenziato. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno. Il grado di coinvolgimento e la partecipazione attiva alle lezioni sono cresciuti nel corso degli anni in corrispondenza dell'acquisizione di una maggiore fiducia reciproca.

Per quanto riguarda il profitto scolastico e il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, l'andamento generale della classe è da considerare, globalmente positivo, anche se tra gli alunni si evidenziano differenze in termini di attitudini, impegno e partecipazione. All'interno del gruppo-classe, infatti, è presente, accanto ad alcune eccellenze e a un discreto numero di studenti che ha seguito l'attività didattica con profitto soddisfacente, un'esigua percentuale di alunni che si è impegnata con minore costanza, non sviluppando appieno le proprie potenzialità e necessitando di frequenti sollecitazioni.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA Scienze motorie

DOCENTE Sandra Cipriani

LIBRO DI TESTO “Più movimento” di Fiorini- Coretti, Bocchi, Editore Marietti

CONTENUTI

- *Mini-sequenza* sulla coordinazione degli arti inferiori e degli arti superiori
- Elementi di pallavolo
- *Verifica sulla battuta di pallavolo*
- Elementi di pallacanestro (componente maschile)
- Tennistavolo
- Calcetto

* Rispettando sempre la normativa vigente per il covid-19.

- *Il Primo soccorso*
 - Il comportamento generale da tenere in caso di un'emergenza
 - La ferita - L'emorragia - La contusione
 - La distorsione - La lussazione
 - La frattura
 - La mialgia - La miogelosi - Il crampo
 - La distrazione muscolare - Lo stiramento muscolare - Lo strappo muscolare
 - La tendinite - La lacerazione tendinea - Le lesioni da sovraccarico dei tendini
 - L'ustione - La folgorazione - Il colpo di calore - Il colpo di sole
 - L'assideramento - Il congelamento
 - Lo svenimento - L'ingerimento - L'assistenza psicologica
 - Tavola: L'epilessia - L'infarto del miocardio - I corpi estranei - Le posizioni antishock
- *Dal sito della Protezione civile* indicazioni sul come comportarsi in caso di terremoto, maremoto, temporale, fulmini, rovesci di pioggia e grandine, alluvione, frana, incendio, ondate di calore, incidente industriale.
- *L'Alimentazione*
 - I principi nutritivi
 - Le proteine
 - I grassi
 - I carboidrati
 - L'acqua
 - Il metabolismo
 - L'equilibrio alimentare
 - I sette gruppi degli alimenti.

Relazione finale di Scienze motorie

Come dalle nuove linee generali e competenze specifiche di “scienze motorie e sportive”, la classe è stata avviata, alla conoscenza pratica e teorica della materia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI PER LA PARTE PRATICA DEL PROGRAMMA SVOLTO

- Miglioramento della funzionalità dell'apparato cardiocircolatorio attraverso il gioco
- Miglioramento del sistema muscolare
- Miglioramento di alcune capacità psico-fisiche (la percezione spazio-temporale, la valutazione delle distanze, la valutazione delle altezze, la valutazione delle traiettorie, l'equilibrio dinamico, la coordinazione globale e segmentaria, la valutazione delle spinte, la precisione motoria, il controllo e la finalizzazione del movimento, la tecnica delle attività proposte).

OBIETTIVI RAGGIUNTI PER LA PARTE TEORICA DEL PROGRAMMA SVOLTO

- L'acquisizione delle conoscenze sul primo soccorso-rischi e sui principi dell'alimentazione.

I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

1° PERIODO:

- Mini-sequenza sulla coordinazione degli arti inferiori e degli arti superiori
- Elementi di pallavolo
- Tennistavolo: gioco
- Calciotto: gioco
- Teoria: elementi di primo soccorso e sui rischi (sito protezione civile)

2° PERIODO:

- Unità formativa sull'avviamento alla battuta di pallavolo
- Gioco: di coordinazione oculomanuale
- Elementi di pallavolo e gioco
- Basket x2, x3

- Tennistavolo: gioco
- Calciotto: gioco
- Teoria: principi dell'alimentazione

CONTENUTI

Vedi programma.

METODI D'INSEGNAMENTO

Per la parte pratica il lavoro è stato proposto individualmente, a coppie, in gruppo e in squadra. Considerando il livello di partenza e la capacità di apprendimento degli studenti, è stato utilizzato sia il metodo globale sia quello analitico.

Per la parte teorica il lavoro è stato proposto attraverso delle lezioni frontali, utilizzando anche delle slide.

UTILIZZAZIONE DI SPAZI, MEZZI E MATERIALE DIDATTICO

Per la parte pratica è stata utilizzata la palestra con gli attrezzi disponibili e lo spazio all'aperto.

Per la parte teorica oltre al libro di testo adottato, del materiale didattico è stato fornito dall'insegnante.

CRITERI - STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI - RECUPERO

Per la parte pratica si è tenuto conto delle attitudini personali, dell'impegno, della partecipazione e delle verifiche specifiche della materia.

Per la parte teorica le verifiche sono state scritte, con quesiti a risposta chiusa su domande a scelta multipla.

La classe ha risposto complessivamente abbastanza bene al ritmo d'insegnamento apprendendo quanto proposto, è stata necessaria una verifica di recupero per uno studente.

- **RAGGIUNGIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI**

La maggior parte degli studenti ha espresso un livello tra il buono e l'ottimo.

- **RAPPORTO TRA PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE ATTIVITÀ**

È stata rispettata sempre la normativa vigente per il covid-19.

- **ADEGUATEZZA LIBRO DI TESTO**

Il testo "Più movimento" di Fiorini- Coretti, Bocchi, Editore Marietti è idoneo al corso di studio.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE**DISCIPLINA** Educazione Civica - Diritto**DOCENTE** Antonia Ginefra**LIBRO DI TESTO** Costituzione**CONTENUTI**

Gli Organi Costituzionali: Il Parlamento Composizione e funzioni.

Il Governo: composizione e funzioni.

Il Presidente della Repubblica: modalità di elezioni e funzioni.

La Magistratura.

Le Organizzazioni internazionali.

La nascita dell'unione Europea.

Cenni su ONU E NATO

Relazione finale di Educazione Civica - Diritto

La classe nel corso dell'anno ha partecipato attivamente al dialogo educativo mostrando interesse per gli argomenti trattati. La maggior parte degli studenti ha raggiunto livelli di profitto più che buoni, solo una piccola parte ha raggiunto un profitto poco più che sufficiente.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA Religione Cattolica

DOCENTE Paolo Forti

LIBRO DI TESTO

Il coraggio della felicità. Corso di I.R.C. per le Scuole Secondarie di Secondo Grado, SEI, 2015

CONTENUTI

Trimestre

- Il senso esistenziale della religione nelle implicazioni storiche e nell'impegno a vantaggio della società civile.
- La questione storica tra potere temporale e potere spirituale (excursus con focus sulla figura di Garibaldi; Chiesa e Stato: breccia di Porta Pia; questione romana; Concordato con revisione).
- Il concetto di laicità nella sua triplice accezione: lessicale, culturale e sociale.
- Il concetto delle laicità: panorama francese e italiano a confronto.
- La Chiesa e i totalitarismi (dalla visione globale, alle posizioni assunte, per giungere all'intervento sociale: la figura di Pio XII).
- La memoria: valore umano, sociale, religioso e rituale.
- La felicità: desiderio umano di realizzazione personale e sociale.
- La libertà: esperienza propria dell'uomo tra caratteristica connaturale inalienabile e meta da raggiungere.

Pentamestre

- La Chiesa a servizio della società civile e del bene comune.
- L'attenzione agli ultimi della società e ai bisognosi, con particolare riferimento alla figura di Van Gogh e all'opera "Il buon samaritano" (affamati, malati, indigenti).
- La dimensione dell'errore nella sfera umana esistenziale, giuridica e religiosa: errore, crimine e peccato.
- Il desiderio dell'uomo di "eterno" e di compiere scelte definitive, "per sempre".
- L'amore tra relazione, bisogno e sentimento nella finalità di scelte di vita e nella costruzione della società civile (il matrimonio cristiano in dialogo con il matrimonio civile).
- La Dottrina Sociale della Chiesa: principi generali (solidarietà, sussidiarietà e bene comune) sotto il principio della carità.
- La valenza universale delle Lettere Encicliche.

Relazione finale di Religione Cattolica

La Classe ha svolto le attività previste per l'ultimo anno con la costante passione che ha contraddistinto l'intero percorso quinquennale, provando oltre ogni ostacolo a vivere le lezioni con la solita partecipazione attiva. La didattica digitale integrata, che alternatamente ha visto alunni partecipare a distanza, ha fatto venir meno l'auspicata metodologia didattica laboratoriale. Le condizioni generali in cui si è svolta la lezione hanno permesso di affrontare nella globalità gli argomenti, anche se per alcuni aspetti sono stati affrontati con una visione maggiormente panoramica.

IL CONSIGLIO DI CLASSE*	
Docente	Disciplina insegnata
Barbara Pozzi	Lingua e letteratura italiana
Barbara Pozzi	Lingua e letteratura latina
Marco Petrini	Storia
Marco Petrini	Filosofia
Emilia Caiazza	Lingua straniera Inglese
Riccardo Vitale	Matematica
Riccardo Vitale	Fisica
Loris Leboffe	Scienze naturali e chimica
Vincenza Maucieri	Disegno e Storia dell'Arte
Sandra Cipriani	Scienze motorie
Antonia Ginefra	Educazione Civica
Paolo Forti	Religione

*Il presente documento è stato approvato dal Consiglio di classe nella seduta del giorno 11/05/2022.

Il Dirigente Scolastico