

Responsabile di dipartimento:

Prof.ssa E. RANIERI

PROGRAMMAZIONE CURRICOLO di riferimento: Area linguistico- letteraria

LICEO SCIENTIFICO

1-2 BIENNIO; 5 anno

Premessa

In considerazione delle nuove indicazioni nazionali che recepiscono le linee guida dell'UE, lo /la studente/studentessa nel corso dei cinque anni del percorso liceale, dovrà approssimare un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Dovrà inoltre acquisire e saper utilizzare strategie funzionali all'apprendimento autonomo e consapevole in un'ottica interculturale.

Per quanto attiene allo studio della letteratura è auspicabile che gli allievi riescano a raggiungere un buon grado di autonomia operativa rispetto alla individuazione dei contenuti e delle tematiche proposte, al riconoscimento dei generi letterari e dei diversi registri linguistici. Ciascun docente, secondo la programmazione di classe, proporrà una selezione dei testi degli autori più rappresentativi dei periodi letterari oggetto di studio appartenenti alla produzione letteraria anglofona, includendo testi di interesse culturale e scientifico .

La definizione degli obiettivi previsti per l'intero corso di studi è stata trattata diffusamente all'interno del Piano dell'offerta Formativa e le integrazioni presenti nel Piano di Didattica Digitale Integrata (DDI) di cui sono state pubblicate linee guida.

OBIETTIVI DISCIPLINARI TRASVERSALI SIA ALLE CLASSI TRADIZIONALI CHE A QUELLE SPERIMENTALI IGCSE

Apprendimento della Lingua inglese: Primo Biennio

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua inglese per lo studio di altre discipline.

Cultura

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

In riferimento all'educazione letteraria si proporranno testi autentici nei vari generi letterari (fiction, poetry, drama e non-fiction) relativi a tematiche che riflettano gli interessi degli studenti di questa fascia d'età.

Tali testi potranno essere integrati con altri materiali di apprendimento, quali immagini, filmati, video, articoli tratti da quotidiani, ecc.

Obiettivi disciplinari minimi

Conoscenze:

lessico e strutture grammaticali essenziali, necessari per interagire in situazioni della quotidianità.

Competenze:

competenza orale: raggiungimento di un livello di comprensione, produzione, interazione nella lingua parlata, tale da non compromettere la comprensione del messaggio, nonostante eventuali esitazioni, lessico non sempre appropriato, errori morfo-sintattici e/o pronuncia e intonazione incerte;
competenza scritta: comprensione e produzione di testi semplici, di vario tipo, relativi a argomenti noti, con consapevolezza delle finalità comunicative.

Contenuti

Verranno trattati gli argomenti proposti nei manuali in adozione, i cui indici ragionati sono organizzati per GRAMMATICA, LESSICO, FUNZIONI, ABILITÀ.

Saranno comunque possibili variazioni o integrazioni, a discrezione di ciascun docente, nella libertà di insegnamento che gli è consentita.

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi si fa costante riferimento all'approccio comunicativo- funzionale e grammaticale.

E' essenziale che le lezioni siano svolte prevalentemente in inglese e che gli studenti siano abituati fin dalle prime lezioni non solo a comprendere e adoperare semplici espressioni comunicative durante le attività da svolgere in classe (ordini, richieste e concessioni di permesso, istruzioni per gli esercizi ecc.), ma anche a comprendere e adoperare la terminologia grammaticale, cosicché sia possibile spiegare in lingua anche la grammatica e le funzioni ad essa sottese.

Gli studenti devono essere resi consapevoli degli scopi da perseguire e delle fasi del processo di apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione ci si atterrà alle verifiche formative, sommative, strutturate e semi-strutturate e ai criteri stabiliti da ogni consiglio di classe. La valutazione sarà formalizzata con un minimo di due prove scritte e due verifiche orali in ciascun quadrimestre. Oltre che sulle attività di interazione, le verifiche orali potranno vertere anche su eventuali prove di ascolto.

CO-DOCENZA CON L'ESPERTO DI CONVERSAZIONE

Il contributo dell'esperto di conversazione nel biennio è importante nel liceo scientifico, in primo luogo perché permette agli alunni il contatto diretto e l'interazione con un parlante nativo, in secondo luogo per l'apporto che nasce dalla competenza socio-culturale dell'esperto. Il co-teaching fornirà inoltre un migliore supporto lessicale attraverso la lettura e la discussione di testi autentici.

SECONDO BIENNIO:

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Nell'arco del secondo biennio gli alunni devono:

- sviluppare e approfondire la conoscenza della lingua, divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i micro -linguaggi (letterario, giornalistico, quotidiano, scientifico);
- divenire capaci di comprendere e di analizzare testi di vario genere, dall'articolo di giornale al saggio su problemi di attualità o di carattere socio economico e di riferire il contenuto;
- acquisire la capacità di esprimersi nella lingua letteraria e di scrivere commenti sulle letture fatte;
- saper analizzare un testo letterario e collocarlo nel periodo storico.

PROGRAMMAZIONE ULTIMO ANNO

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Nell'ultimo anno di corso gli alunni devono:

- conoscere le linee essenziali della storia inglese e della letteratura;
- conoscere gli autori più rappresentativi dei vari periodi attraverso la lettura e l'analisi di brani tratti dalle loro maggiori opere, approfondendo inoltre la conoscenza di un autore attraverso la lettura integrale di una sua opera;
- raggiungere una metodologia che permetta loro di essere autonomi nella lettura.
- sapere analizzare un testo letterario e collocarlo nel periodo storico;
- conoscere le linee essenziali della storia inglese e della letteratura;
- conoscere gli autori più rappresentativi dei vari periodi attraverso la lettura e l'analisi di brani tratti dalle loro maggiori opere, approfondendo inoltre, soprattutto nel secondo biennio e nell'ultimo anno, la conoscenza di un autore attraverso la lettura integrale di una sua opera;
- raggiungere una metodologia che permetta loro di essere autonomi nella lettura.

Obiettivi disciplinari minimi

- Aver acquisito una padronanza delle strutture grammaticali di livello medio-alto B1-2 e una competenza lessicale tali da permettere una comunicazione abbastanza fluida, seppure non sempre corretta, anche su argomenti culturali e di attualità;
- conoscere i contenuti essenziali dei testi e le tematiche principali degli autori trattati e saperli collocare nel periodo storico-artistico ed eventualmente nei movimenti, di appartenenza;
- saper comprendere almeno il messaggio essenziale dei testi analizzati e riconoscere le caratteristiche principali di testi non noti

CONTENUTI SECONDO BIENNIO/ULTIMO ANNO

Lingua

Nel secondo biennio verrà consolidata e ampliata la competenza lessicale e la padronanza delle strutture linguistiche già acquisite negli anni precedenti.

Nel corso dell'ultimo anno verrà quindi completato lo studio della grammatica della lingua inglese, di cui verranno trattate tutte le strutture principali, con il ripasso e l'approfondimento di studi e riflessioni già fatte nel corso del biennio.

Letteratura

Lo studio della letteratura potrà avvenire sia attraverso l'analisi di testi letterari sia attraverso argomenti a carattere storico-letterario, utilizzando l'approccio cronologico o per generi.

Verrà seguita indicativamente la scansione cronologica sotto indicata, attraverso testi e/o autori che ogni docente sceglierà liberamente, tenendo conto sia della classe sia delle proprie preferenze:

Classi III e IV: dalle origini alla fine del settecento;

Classi V: Ottocento e Novecento.

La principale letteratura di riferimento è quella inglese ma, a discrezione di ciascun docente, nella libertà di insegnamento che gli è consentita, saranno possibili variazioni o integrazioni, e il docente potrà proporre la lettura e lo studio di testi e letterature prodotti in altri paesi del mondo anglofono.

METODOLOGIA

Come per il biennio, per il raggiungimento degli obiettivi individuati, si fa riferimento a un approccio globalmente umanistico-affettivo e comunicativo: la maggiore competenza linguistica consentirà agli studenti di partecipare al dialogo educativo in maniera sempre più proficua.

Per quanto riguarda la letteratura, le lezioni potranno assumere diversa tipologia: dalla lezione frontale del docente, alla presentazione di un argomento da parte degli alunni – sia come lavoro individuale che di gruppo – ma verrà comunque privilegiato un tipo di lezione interattiva, con ampio spazio per domande e commenti da parte degli alunni e una discussione informata sui vari argomenti.

Nell'analisi del testo si useranno le tecniche dello skimming e dello scanning per sviluppare e valutare la capacità di comprensione sia globale che dettagliata.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche mireranno a valutare il raggiungimento degli obiettivi previsti e riguarderanno sia le competenze linguistiche, sia la conoscenza, comprensione e capacità di analisi dei testi letterari e degli autori trattati.

Le verifiche orali e scritte non si effettueranno necessariamente con prove formali, e comunque non solo attraverso quelle, ma si baseranno anche sulla partecipazione al dialogo educativo attraverso l'interazione docente-alunno e fra pari. Le prove saranno formalizzate con almeno 2 misurazioni per ciascun quadrimestre e potranno basarsi, oltre che sulla partecipazione al lavoro svolto in classe ed alla più tradizionale "interrogazione", anche su prove di ascolto, lavori di approfondimento individuali e di gruppo, presentati attraverso PPT, Prezi o altre modalità congeniali agli studenti, soprattutto in modalità DID, questionari, risposte a domande multiple ecc. e serviranno a verificare non solo le competenze più strettamente linguistiche ma anche quelle di comprensione e interpretazione dei testi.

Valutazione

La valutazione terrà conto anche del lavoro quotidiano degli studenti e del loro continuo rapportarsi alla classe e agli insegnanti. Pertanto, verifiche parziali quali lo svolgimento dei compiti assegnati e il contributo al dialogo con interventi adeguati, saranno valutati come elementi che si aggiungeranno alle verifiche sommative, ai compiti in classe, alle interrogazioni, ai test di ascolto o altri strumenti di verifica del progresso degli apprendimenti.

Tipologia delle verifiche

A partire dalla classe terza, verranno proposte verifiche di tipologia diversa, che nell'insieme gradualmente preparino gli studenti a sostenere anche le eventuali prove Invalsi, se incluse come da circolari ministeriali e propedeutiche all'esame di Stato.

I docenti limitatamente alle disponibilità dei Consigli di classe e alle possibilità di realizzazione, faranno esercitare gli studenti del quinto anno secondo la metodologia Clil.

Si allega la programmazione con ripartizione dei contenuti disciplinari.

Argomenti linguistici e contenuti letterari classi I - II-III-IV-V

CLASSE I

- **wh- questions**
- **use of to be/ to have**
- **simple present\present progressive**
- **prepositions of place and time**
- **some/any/no/none and compounds**
- **object + infinitive**
- **possessive case 1 double genitive**
- **modals**
- **(can/could/must shall/will/would)**
- **imperative mood**
- **indirect questions**
- **irregular verbs**

CLASSE II

- **relative clauses**
- **present perfect (progressive)**
- **past perfect (progressive)**
- **duration forrn (complete)**

- future tenses
- who\what as subjects
- future in the past\if only .. \wish
- revision and implementation of verbs

CLASSE III

- reported speech
- let\make someone do something
- tense revision
- revision of modals
- revision conditionals
- idioms
- Elementi di potenziamento
- grammaticale secondo le indicazioni
- would you like?\imperative
- present perfect
- future
- past progressive
- comparatives and superlatives
- gerund / infinitive
- to say\tell
- frequency adverbs
- time clauses
- if clauses (I, II and III type)
- gerund / infinitive
- modal verbs
- (may/might should(ought to/need)
- the passive voice

Funzioni comunicative

- Using phrasal verbs; reporting what people said; explaining what you
- need; making hypotheses; making warnings; giving advice; asking and
- making recommendations; expressing opinions; making generalizations;
- agreeing and disagreeing.

CLASSE IV

- reported statements\questions and
- orders
- used to\get used to
- verbs of perception
- causative verbs
- -ing form vs. Infinitive
- phrasal verbs
- 'd rather\ 'd better
- linking words\word building
- prefixes suffixes

CLASSE V

Eventuale richiamo a nozioni grammaticali esercitate precedentemente o trattate nel corso degli studi

Proposta di contenuti per il secondo biennio e per il quinto anno di Inglese

CLASSE III

- The literary genres

- The middle Ages: historical and social context
- The literary context. The Epic poem; the ballad
- The narrative poem: G. Chaucer
- Shakespeare and the Elizabethan age: plays and sonnets

CLASSE IV

- Poetry during the Puritan Age: abstracts
- Selection of sonnets
- The Augustan Age: historical and social context, reason and common sense and the rise of the novel
- Journalism
- D. Defoe : abstracts
- J. Swift and the satire: selection of abstracts
- Le classi potranno , su indicazioni dei docenti , seguire percorsi di approfondimento in inglese su testi di attualità di vari generi , fiction e non fiction, quali ad esempio il testo di R.Carson Silent Spring , attività legata al progetto Italy Reads John Cabot University Roma.

CLASSE V

- The Victorian Age: novels and drama selections: novelists/playwrights of the age\
- The Modern Age: novels and poetry selection;
- The contemporary Age; selezione di testi letterari rappresentativi della cultura anglo-americana.
- Le classi potranno , su indicazioni dei docenti , seguire percorsi di approfondimento in inglese su testi di attualità di vari generi , fiction e non fiction, quali ad esempio il testo di R.Carson Silent Spring , attività legata al progetto Italy Reads John Cabot University Roma.

NOTE : W. Shakespeare; The Romantic Age; saranno inclusi rispettivamente nel programma del terzo o quarto anno e del quinto anno a seconda della programmazione di ciascun docente.