

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Prof.ssa Antonella Quattrini

Classe 2A

Anno Scolastico: 2022/2023

Libri di Testo:

Itinerario nell'Arte Il Cricco Di Teodoro Vol. 2° "Dall'Arte Paleocristiana a Giotto" - Versione arancione Ed.: Zanichelli

Manuale di Disegno - Pinotti Annibale Vol. U Ed.: Atlas

DISEGNO

Proiezioni ortogonali di solidi.

L'Assonometria

Le proiezioni assonometriche: norme generali, tipi di assonometrie.

L'assonometria dimetrica, isometrica e cavaliera: caratteristiche generali, gli elementi geometrici, le coordinate.

Rappresentazione assonometrica di figure solide e gruppi di solidi.

Rilievo architettonico e spaccato assonometrico.

STORIA DELL'ARTE

L'arte nella tarda romanità

L'architettura di Roma e delle province:

le Terme di Diocleziano a Roma;

il Palazzo di Diocleziano a Spalato;

la Basilica di Massenzio a Roma.

La scultura:

il Monumento equestre di Marco Aurelio;

la Colonna di Marco Aurelio;

l'Arco di Costantino a Roma.

L'arte Paleocristiana

L'architettura Paleocristiana: edifici a pianta basilicale e a pianta centrale: La Basilica Primitiva di San Pietro in Vaticano, la Basilica di Santa Maria Maggiore, la Basilica di Santa Sabina, il Mausoleo di Santa Costanza, il Battistero Lateranense, la Basilica di San Lorenzo a Milano.

Il mosaico

I mosaici di Roma: la Volta anulare di Santa Costanza, il Catino absidale di Santa Pudenziana, l'Arco trionfale di Santa Maria Maggiore.

L'arte a Ravenna

L'architettura e i mosaici

Periodo Imperiale: Mausoleo di Galla Placidia; Battistero degli Ortodossi.

Periodo Ostrogotico: Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Mausoleo di Teodorico.

Periodo Giustiniano: Basilica di San Vitale; Basilica di Sant'Apollinare in Classe.

Santa Sofia a Costantinopoli.

L'Arte Barbarica

I Longobardi

I Carolingi

Il Romanico

Caratteri generali, il contesto storico, l'urbanistica, le città; il cantiere medievale, le case torre, la cattedrale, le abbazie.

L'architettura: Caratteri costruttivi dell'architettura romanica;

L'architettura romanica in Italia:

Sant'Ambrogio a Milano; San Geminiano a Modena; San Marco a Venezia; il Duomo di Pisa e Piazza dei Miracoli;

San Miniato a Monte, il Battistero di San Giovanni a Firenze, San Nicola a Bari, il Duomo di Monreale.

La scultura: i luoghi e i temi della scultura romanica.

Wiligelmo e "La Bibbia di pietra" Storie della Genesi.

La pittura romanica: la miniatura; l'affresco; la pittura su tavola; il mosaico.

Le croci dipinte: Christus Triumphans e Christus Patiens.

La scultura tra Romanico e Gotico

Benedetto Antelami "La Deposizione"

Il Gotico

L'architettura gotica, le nuove tecniche costruttive.

La Francia culla della nuova architettura: la Cattedrale di Notre-Dame di Parigi, la Cattedrale di Saint-Denis, la Cattedrale di Notre-Dame di Chartres, la Saint Chapelle di Parigi.

Il Gotico fuori dalla Francia: le cattedrali europee.

Il Gotico temperato

L'Italia: la Basilica di San Francesco ad Assisi.

La scultura gotica: cenni.

Roma, 05 GIUGNO 2023

Gli Studenti

La Docente

.....

.....

.....