

LICEO SCIENTIFICO "MORGAGNI"
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Classe II E

Professoressa
Leonarda Fabale

STORIA DELL'ARTE

La civiltà artistica degli etruschi

Modelli urbanistici e criteri costruttivi
Le città dei morti
Il tempio: canone architettonico ed elementi decorativi
La pittura per ricreare la vita

La Roma repubblicana

Le grandi opere pubbliche
L'urbanistica e la nuova concezione dello spazio architettonico

La cultura artistica della Roma imperiale

Il classicismo augusteo: Augusto di prima porta
L'età dei Flavi: l'anfiteatro Flavio
L'età di Traiano: la colonna Traiana
Pantheon
L'evoluzione della scultura nel tardo impero
L'età di Costantino: l'inizio di una nuova era
La pittura romana

L'arte paleocristiana

I luoghi di culto
Formazione e significato dell'iconografia cristiana

Tra Oriente e Occidente: Bisanzio, Ravenna, longobardi e carolingi

Costantinopoli, la nuova capitale dell'impero
Ravenna l'elaborazione del linguaggio bizantino

Romanico

Caratteri generali dell'architettura romanica
Romanico in Italia
Scultura romanica
Wiligelmo
Pittura romanica

Introduzione al Gotico

Architettura Gotica

DISEGNO GEOMETRICO

Costruzioni grafiche di geometria piana

Costruzioni di figure piane
Costruzione di poligoni regolari dato il lato e inscritti nella circonferenza

Proiezioni ortogonali

Nozioni generali
Concetti fondamentali
Proiezioni ortogonali di poligoni
Proiezioni ortogonali di solidi geometrici isolati e in gruppi, in posizione normale
Proiezioni ortogonali di solidi geometrici mediante i piani ausiliari
Sezioni di solidi
Nozioni fondamentali

Proiezioni assonometriche

Nozioni generali
Concetti fondamentali
Assonometria isometrica, dimetrica e trimetrica
Proiezioni assonometriche di solidi geometrici isolati e gruppi di solidi

Studenti

Prof.ssa