

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

Classe I E

Prof.ssa **Leonarda Fabale**

STORIA DELL'ARTE

Le civiltà del Mediterraneo

L'arte preellenica: la civiltà cretese
L'arte preellenica: la civiltà micenea

Le arti figurative in Grecia dall'età arcaica alle origini dell'età classica

La ceramica dallo stile protogeometrico al geometrico
Evoluzione della pittura vascolare: le figure nere e rosse
Alle origini dell'arte classica: pittura e ceramica nel V secolo a.C.

L'affermazione della polis come luogo dell'arte

L'organizzazione dello spazio urbano: dalle origini all'età classica
Il tempio, emblema della civiltà greca

I maestri della scultura greca

La scultura arcaica matura: kouroi e korai
Gli scultori dello "stile severo"
Mirone, il dinamismo plastico (Discobolo; Athena e Marsia)
Fidia, l'iniziatore dello "stile classico" (Apollo Parnopio; Amazzone ferita; Athena Parthenos)
Policleto, l'evoluzione naturalistica della forma (canone; Discoforo; Doriforo; Amazzone ferita)

Atene nell'età classica

La razionalizzazione dell'impianto urbano
L'acropoli e la sua opera-chiave: il Partenone

L'arte greca nell'Italia meridionale e in Sicilia

Tipologia architettonica: templi dorici e ionici (Pestum; Heraion di Olimpia; Athena Aphaia a Egina; Concordia di Agrigento; tempio di Segesta; Heraion di Samo; Artemision di Efeso)

DISEGNO GEOMETRICO

Costruzioni grafiche di geometria piana

Costruzioni di figure piane

Costruzione di poligoni regolari dato il lato e inscritti nella circonferenza

Proiezioni ortogonali

Proiezioni ortogonali di solidi a base esagonale, pentagonale

Proiezioni ortogonali di solidi sezionati

Sezione di solidi

Rotazioni di solidi

Assonometria isometrica

Alunni

Professoressa