Liceo Scientifico Morgagni

Anno scolastico 2022/2023

Programma di Italiano

Classe III sez. G

Prof.ssa Laura Comin

Libri di testo: Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura visione del mondo: dalle origini a Boccaccio, Loescher Editori

Dante Alighieri, La Divina Commedia, Inferno

**Sezione 1 Medioevo e civiltà europea**

Il Contesto: l’Impero e la Chiesa

La lingua, le lingue: dal latino alle lingue romanze; le prime testimonianze d’uso dei volgari; i primi documenti in lingua volgare in Italia: indovinello veronese, placito capuano, iscrizione di San Clemente.

**1 Le origini delle letterature europee**

Le prime forme letterarie in volgare: la condanna del riso.

Le origini della cultura romanza europea: la cultura cortese

I generi: epica e romanzo

I generi: la lirica provenzale e l’amore cortese

Dalla Francia all’Italia; la nascita della scuola siciliana.

**Sezione 2 La civiltà dei Comuni e lo Stil Novo**

Dalla corte alla città: un nuovo modello politico-culturale

La lirica siculo-toscana

Lo Stil nuovo; un nuovo modo di fare poesia

Il ruolo di Guido Guinizelli

Testi

Al cor gentil reimpara sempre amore pag.192

Io voglio del ver la mia donna lodare pag.197

La visione dell’amore in Guido Cavalcanti

Chi è questa che vien che ogn’om la mira pag.210

**Sezione 3 Dante e il libro dell’Universo**

La vita, la personalità, le opere, la visione del mondo.

La Vita Nuova: composizione, genere e titolo; trame e coordinate narrative; la dimensione autobiografica

Testi:

 L’inizio del libello e il primo incontro con Beatrice;

Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato;

la poesia della loda (canzone Donne ch’avete intelletto d’amore).

Il Convivo.

Testo T10 I quattro sensi delle Scritture

Il De Vulgari Eloquentia

Testo T11 Il volgare italiano illustre.

Il De monarchia

Divina Commedia Inferno canti I, III, V, VI, VIII, XIII

**Sezione 4 L’età di Petrarca e Boccaccio.**

Petrarca la vita e l’opera

La visione del mondo

Testi:

 L’autoritratto ideale pag.456

L’ascesa al Monte Ventoso pag.458

La produzione letteraria: il Secretum

 Testo

Raccoglierò gli sparsi frammenti della mia anima T3 pag.480

Il Canzoniere: la struttura e la storia; i temi del Canzoniere, l’amore per Laura; il tempo la memoria e la morte,

Testi

 Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono T4 pag.502

Era il giorno ch’al sol si scoloraro T5 pag.505

Quando io movo i sospiri a chiamar voi T6 pag.507

Movesi il vecchiarel canuto et biancho T7

Solo et pensoso i più deserti campi T9 pag.509

Erano i capei d’oro a l’aura sparsi T10 pag.518

Chiare fresche et dolci acque T11 pag.520

O cameretta che già fosti un porto T15 pag.541

La vita fugge e non s’arresta una hora T17 pag.546

Zephiro torna e ‘l bel tempo rimena T18 pag.549

Dicemi spesso il mio fidato speglio T19 pag.551

Boccaccio: la vita e l’opera.

Il Decameron: cento novelle contro la morte

Testi:

Un libro “galeotto” T2 pag. 594

La peste e la nuova societàT3 pag. 599

Ser Ciappelletto da Prato T4 pag.606

Lisabetta da Messina T9 pag,663

Federigo degli Alberighi T10 pag,669

Chichibio e una gru T12 pag.680

Frate Cipolla T13 pag.686

Calandrino e l’elitropia T14 pag.696

Griselda T15 pag.704

Alatiel (su supporto multimediale)

Roma, 07/06/23

Gli alunni L’insegnante

 Laura Comin